



Studio - Landscape architecture and urban space LK0252, 20075.2324

15 Hp

Pace of study = 100%

Education cycle = Advanced

Course leader = Anna Robling

Evaluation report

Evaluation period: 2024-01-07 - 2024-01-28

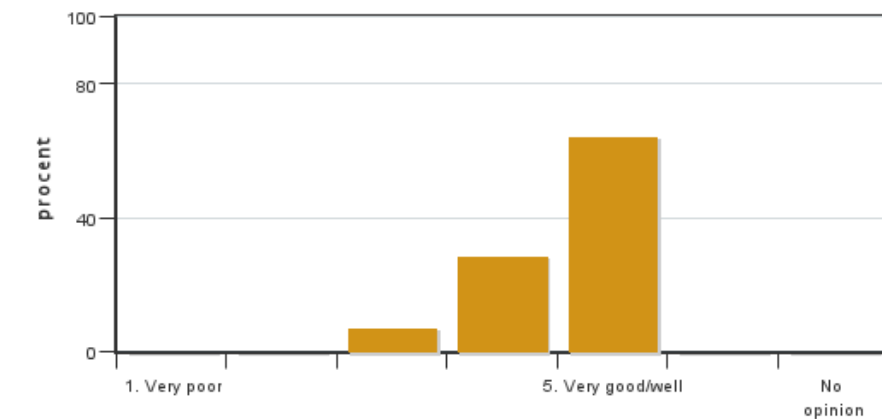
Answers 14

Number of students 25

Answer frequency 56 %

Mandatory standard questions

1. My overall impression of the course is:



Answers: 14

Medel: 4,6

Median: 5

1: 0

2: 0

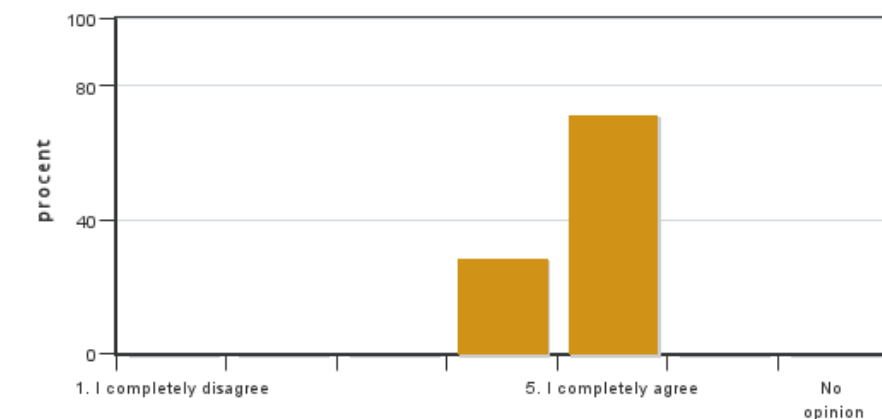
3: 1

4: 4

5: 9

No opinion: 0

2. I found the course content to have clear links to the learning objectives of the course.



Answers: 14

Medel: 4,7

Median: 5

1: 0

2: 0

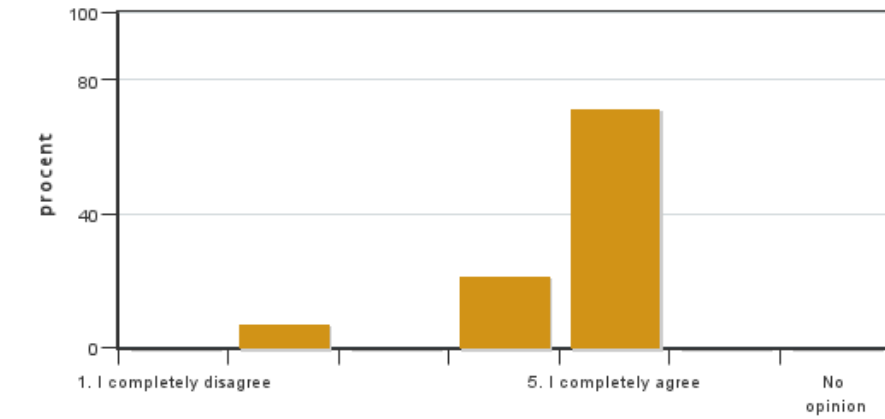
3: 0

4: 4

5: 10

No opinion: 0

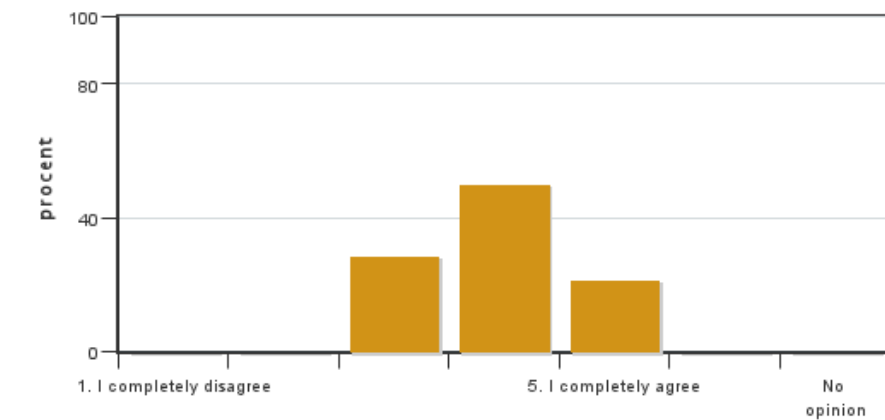
3. My prior knowledge was sufficient for me to benefit from the course.



Answers: 14
 Medel: 4,6
 Median: 5

1: 0
 2: 1
 3: 0
 4: 3
 5: 10
 No opinion: 0

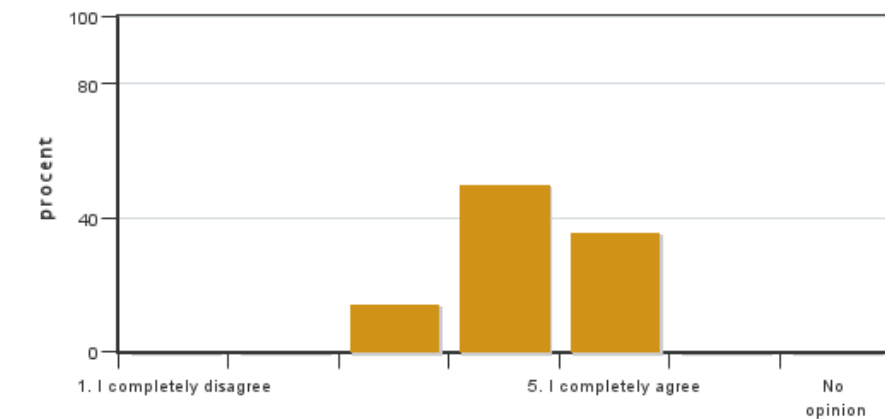
4. The information about the course was easily accessible.



Answers: 14
 Medel: 3,9
 Median: 4

1: 0
 2: 0
 3: 4
 4: 7
 5: 3
 No opinion: 0

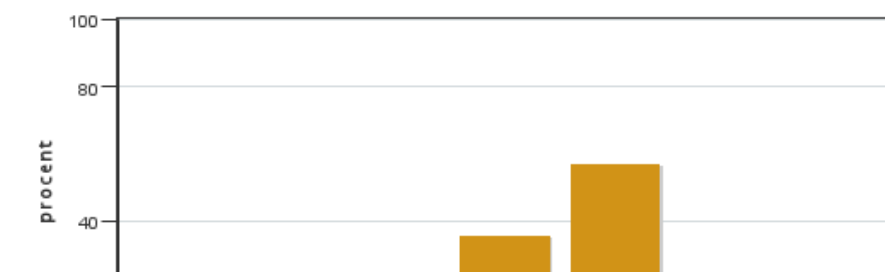
5. The various course components (lectures, course literature, exercises etc.) have supported my learning.



Answers: 14
 Medel: 4,2
 Median: 4

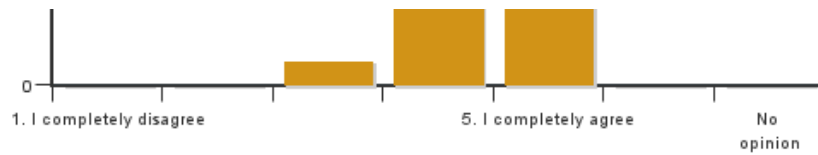
1: 0
 2: 0
 3: 2
 4: 7
 5: 5
 No opinion: 0

6. The social learning environment has been inclusive, respecting differences of opinion.



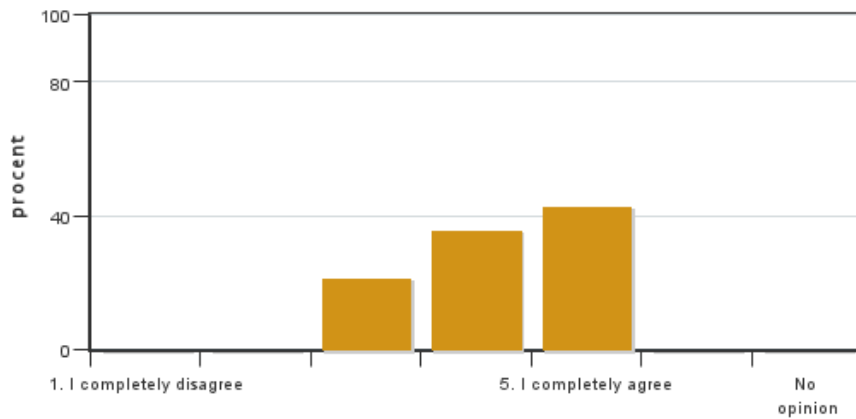
Answers: 14
 Medel: 4,5
 Median: 5

1: 0
 2: 0
 3: 1
 4: 5
 5: 8



No opinion: 0

7. The physical learning environment (facilities, equipment etc.) has been satisfactory.



Answers: 14

Medel: 4,2

Median: 4

1: 0

2: 0

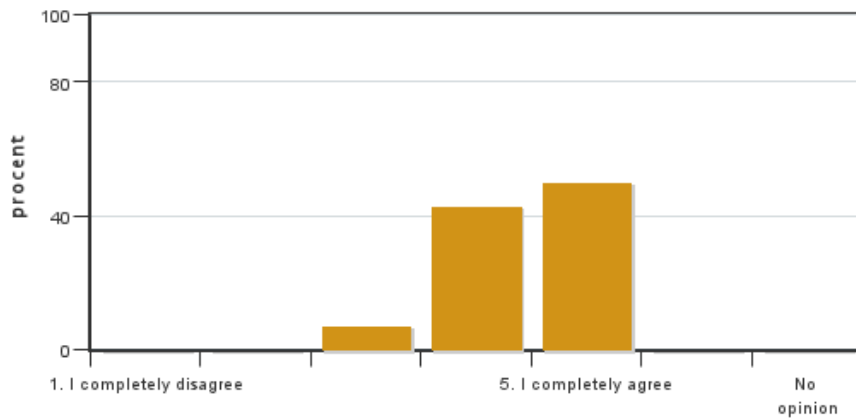
3: 3

4: 5

5: 6

No opinion: 0

8. The examination(s) provided opportunity to demonstrate what I had learnt during the course (see the learning objectives).



Answers: 14

Medel: 4,4

Median: 4

1: 0

2: 0

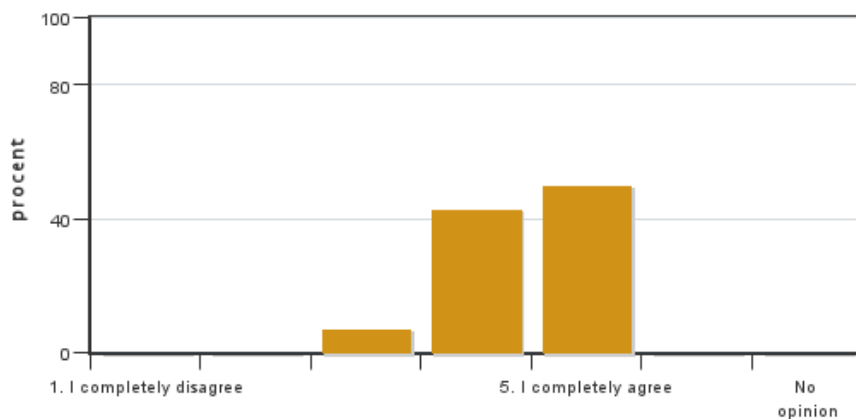
3: 1

4: 6

5: 7

No opinion: 0

9. The course covered the sustainable development aspect (environmental, social and/or financial sustainability).



Answers: 14

Medel: 4,4

Median: 4

1: 0

2: 0

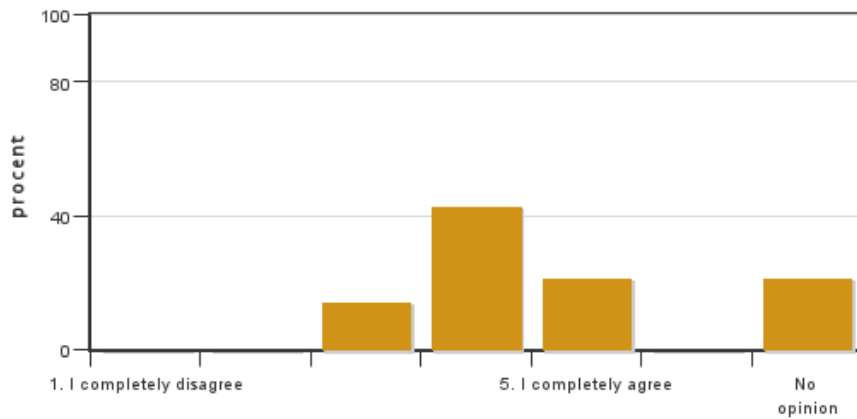
3: 1

4: 6

5: 7

No opinion: 0

10. I believe the course has included a gender and equality aspect, regarding content as well as teaching practices (e.g. perspective on the subject, reading list, allocation of speaking time and the use of master suppression techniques).

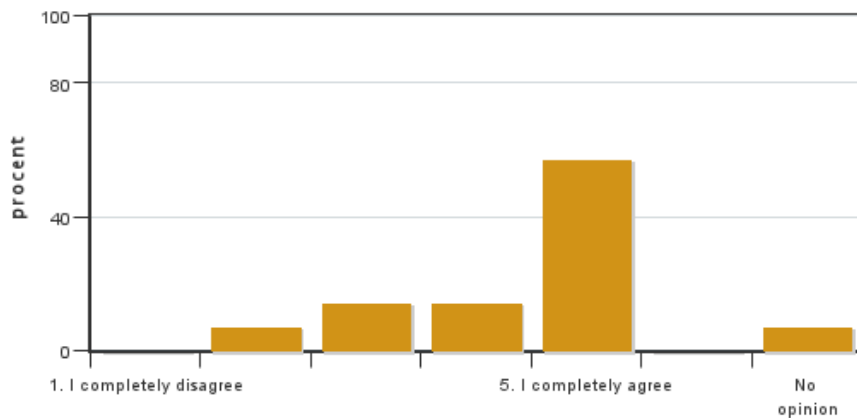


Answers: 14
 Medel: 4,1
 Median: 4

1: 0
 2: 0
 3: 2
 4: 6
 5: 3

No opinion: 3

11. The course covered international perspectives.

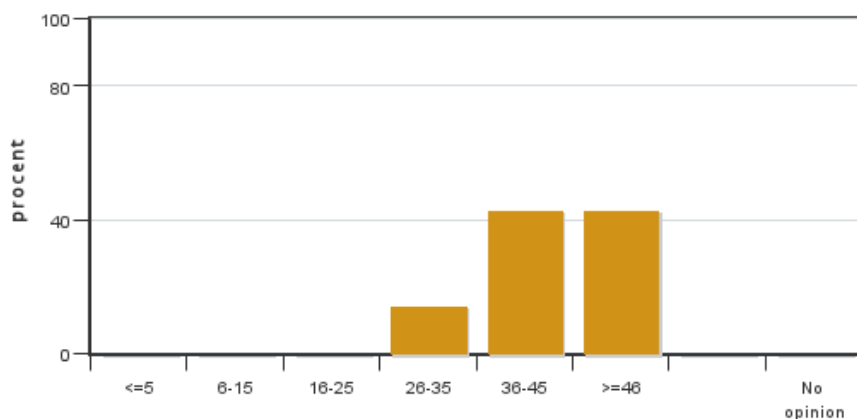


Answers: 14
 Medel: 4,3
 Median: 5

1: 0
 2: 1
 3: 2
 4: 2
 5: 8

No opinion: 1

12. On average, I have spent ... hours/week on the course (including timetabled hours).



Answers: 14
 Medel: 41,1
 Median: 36-45

≤5: 0
 6-15: 0
 16-25: 0
 26-35: 2
 36-45: 6
 ≥46: 6

No opinion: 0

Course leaders comments

No comments from the teacher

Student representatives comments

Sammanfattning av kursen:

Kursen har överlag upplevts som mycket bra med lärorikt innehåll med tydlig koppling till kursens lärandemål. Kring innehållet lyfts föreläsningar, höjsättningsövningen, Rhino med inspelade föreläsningar och alla kritiktilfällen. Av

moment med utvecklingspotential nämns föreläsningarna om Adobe-sviten (var mest repetition eftersom flera haft samma föreläsning tidigare) och Four trace concepts (se över ifall det passar bättre som tables eller seminarium istället för presentation). Kursen har berört social och ekologisk hållbarhet samt haft internationella perspektiv och exempel. Någon önskar mer fokus på ekonomisk hållbarhet samt genus och jämställdhet. En person ansåg sig inte ha tillräckligt med förkunskaper kopplat till Rhino och höjdsättning, och önskar mer handledning i samband med moment kopplat till det.

Något som fått kritik är tillgängligheten och leveransen av information på grund av att den ofta skickats ut med kort varsel. Flera studenter önskar en bättre framförhållning. Flera upplevde även förvirring när olika lärare kom med olika uppgifter.

Kring den studiesociala miljön nämns härligt engagemang och uppmuntran från alla lärare! Någon uttrycker att kulturen i ritsalen gav stark stress. Samtidigt belyser personen fördelen av att vara på sal och att kunna ta hjälp av varandra. Att flera känt av stress kan också kopplas till tiden studenterna lagt ner på kursen. Sex uppger att de lagt mer än 45 timmar per vecka. Lika många uppger att de lagt 36-45 timmar per vecka, vilket är mer rimligt. En variant, för att förebygga stress i kursen, kan vara att under kursintroduktionen diskutera kring gestaltningsprocessen, prestation och stress.

Tröga datorer har upplevts som en begränsning i arbetet. Och att det varit tråkigt att inte kunna rendera när man använt Rhino. En student belyser att det hade varit kul att bygga fysisk modell. En annan förespråkar att inte ha föreläsningar i ritsalen då folk som arbetar med sitt projekt kan störa både de som presenterar och de som vill lyssna.

Vid examinationerna har majoriteten av studenterna upplevt att de kunnat visa vad de lärt sig, men någon önskar skriftliga kommentarer på sitt projekt. Någon lyfter att det var väldigt roligt med gästkritiker till slutseminariet.

För övrigt var svarsfrekvensen 56 % för den skriftliga kursutvärderingen vilket tyvärr inte är heltäckande.