Studio – Platsen i staden och växtkännedom 2
LK0317, 40163.2223

15 Hp
Studietakt = 100%
Nivå och djup = Grund
Kursledare = Marina Queiroz

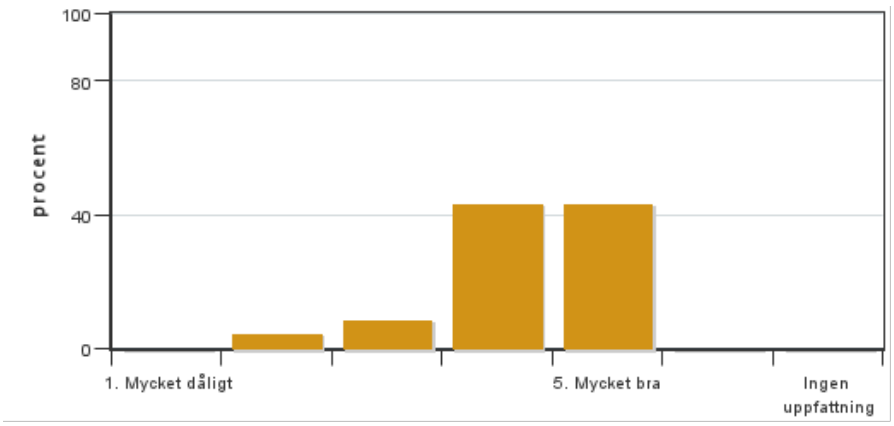
Värderingsresultat

Värderingsperiod: 2023-05-28 - 2023-06-16

Antal svar	23
Studentantal	54
Svarsfrekvens	42 %

Obligatoriska standardfrågor

1. Mitt helhetsintryck av kursen är:

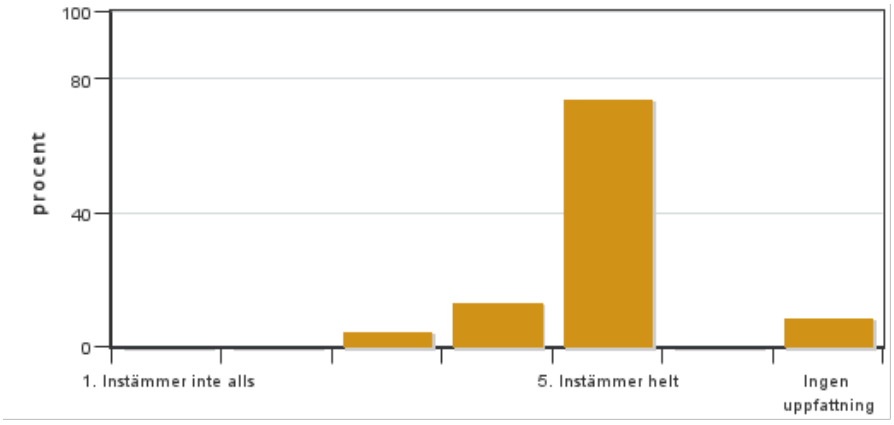


Antal svar: 23
Medel: 4,3
Median: 4

1: 0
2: 1
3: 2
4: 10
5: 10

Har ingen uppfattning: 0

2. Jag anser att kursens innehåll hade en tydlig koppling till kursens lärandemål.

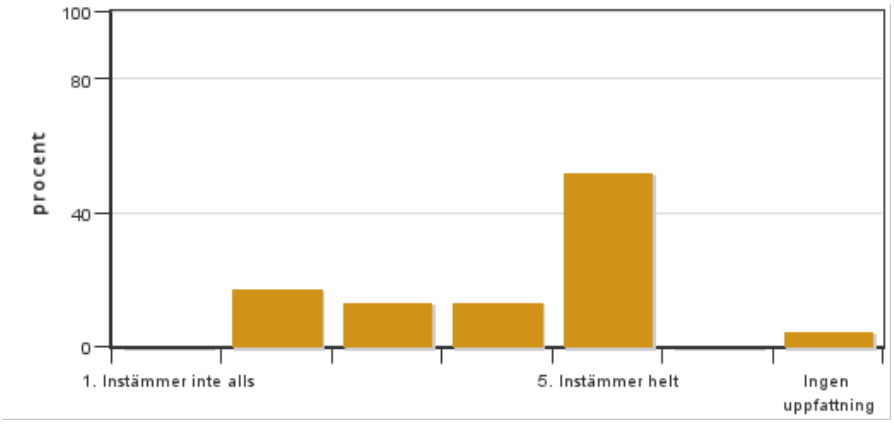


Antal svar: 23
Medel: 4,8
Median: 5

1: 0
2: 0
3: 1
4: 3
5: 17

Har ingen uppfattning: 2

3. Mina förkunskaper var tillräckliga för att tillgodogöra mig kursen.

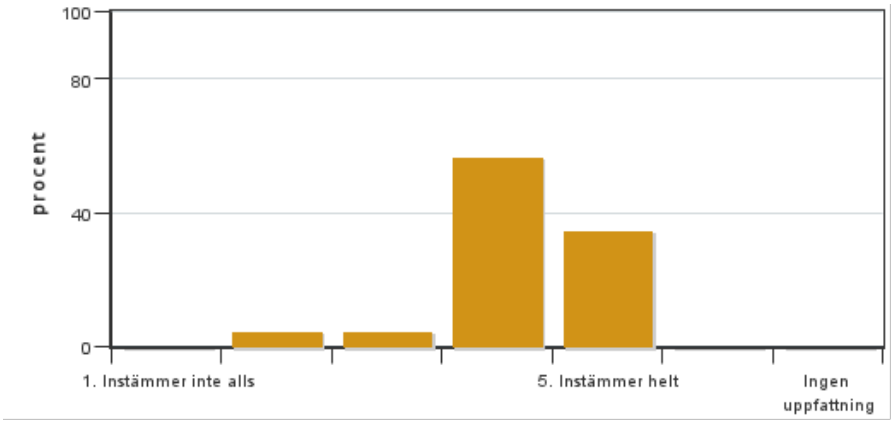


Antal svar: 23
Medel: 4,0
Median: 5

1: 0
2: 4
3: 3
4: 3
5: 12

Har ingen uppfattning: 1

4. Jag anser att kursinformationen var lättillgänglig.

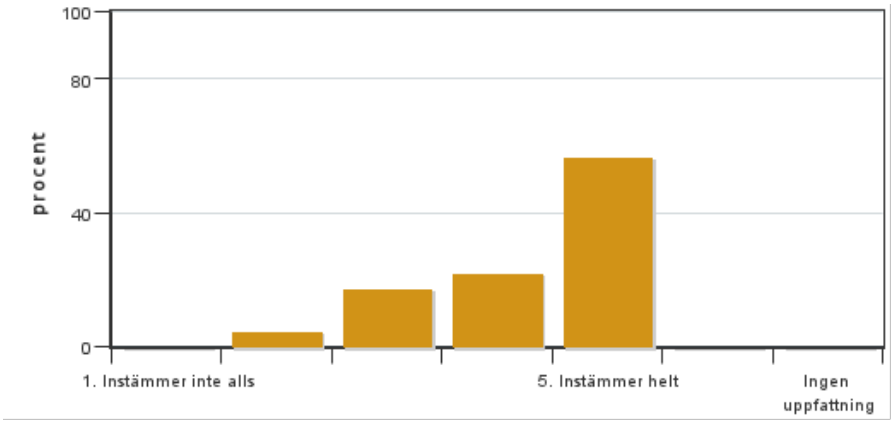


Antal svar: 23
Medel: 4,2
Median: 4

1: 0
2: 1
3: 1
4: 13
5: 8

Har ingen uppfattning: 0

5. Kursens lärandemoment (föreläsningar, litteratur, övningar med mera) har stöttat mitt lärande.

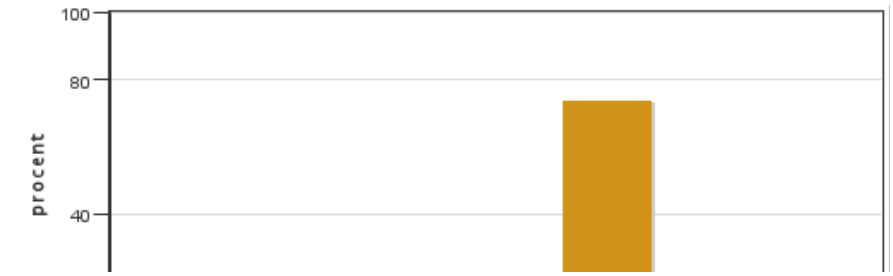


Antal svar: 23
Medel: 4,3
Median: 5

1: 0
2: 1
3: 4
4: 5
5: 13

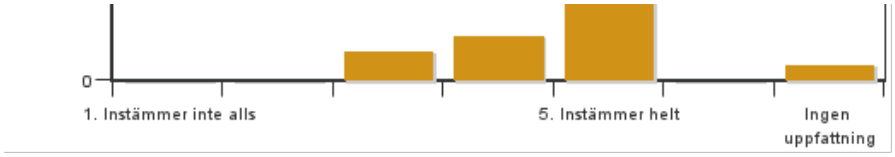
Har ingen uppfattning: 0

6. Jag anser att den sociala lärmiljön har varit inkluderande där olika tankar respekterades.



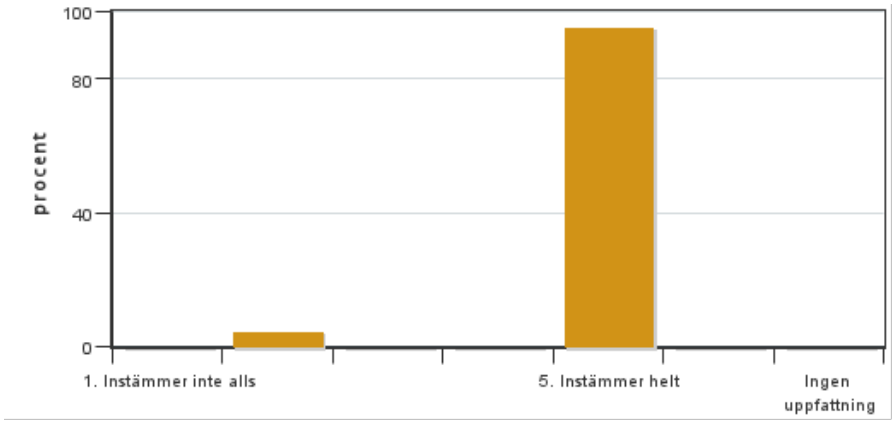
Antal svar: 23
Medel: 4,7
Median: 5

1: 0
2: 0
3: 2
4: 3
5: 17



Har ingen uppfattning: 1

7. Jag anser att den fysiska lärmiljön (exempelvis lokaler och utrustning) var tillfredställande.

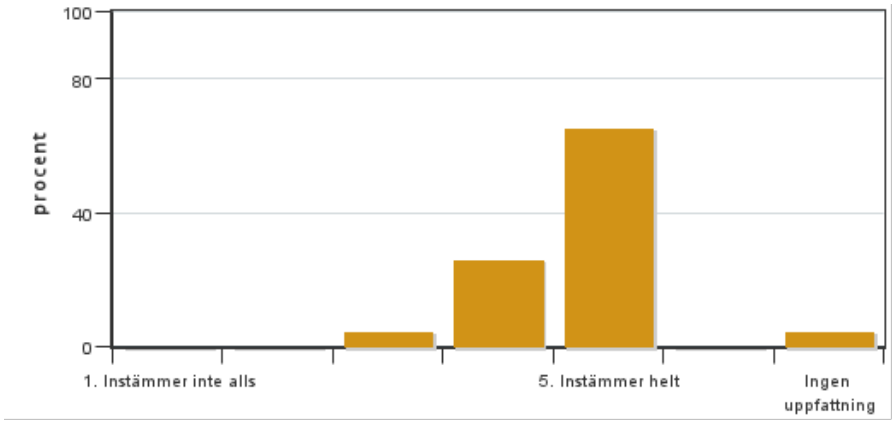


Antal svar: 23
Medel: 4,9
Median: 5

1: 0
2: 1
3: 0
4: 0
5: 22

Har ingen uppfattning: 0

8. Examinationen/-erna gav mig möjlighet att visa vad jag lärt mig under kursen, se lärandemål.

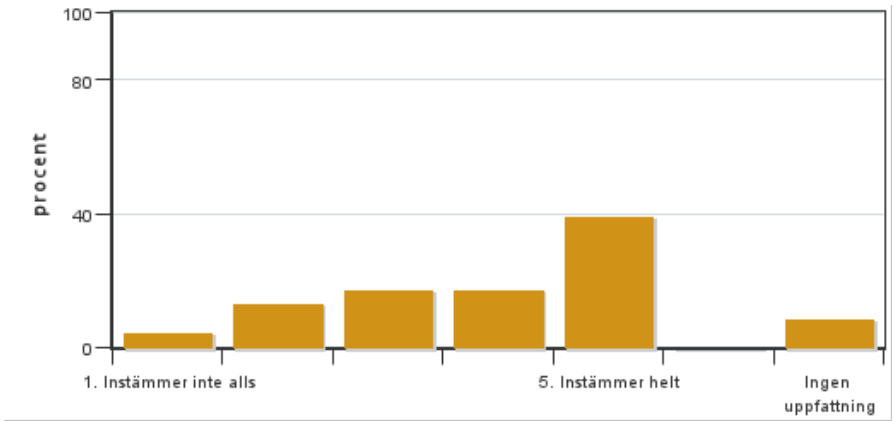


Antal svar: 23
Medel: 4,6
Median: 5

1: 0
2: 0
3: 1
4: 6
5: 15

Har ingen uppfattning: 1

9. Jag anser att kursen har berört hållbar utveckling (miljömässig, social och/eller ekonomisk hållbarhet).

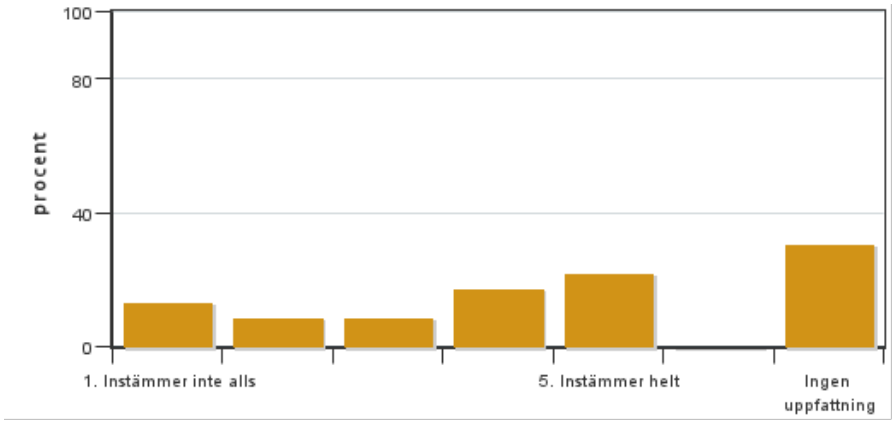


Antal svar: 23
Medel: 3,8
Median: 4

1: 1
2: 3
3: 4
4: 4
5: 9

Har ingen uppfattning: 2

10. Jag anser att kursen har berört ett genus- och jämställdhetsperspektiv i innehåll och praktik (t. ex. perspektiv på ämnet, kurslitteratur, fördelning av taltid och förekomst av härskartekniker).

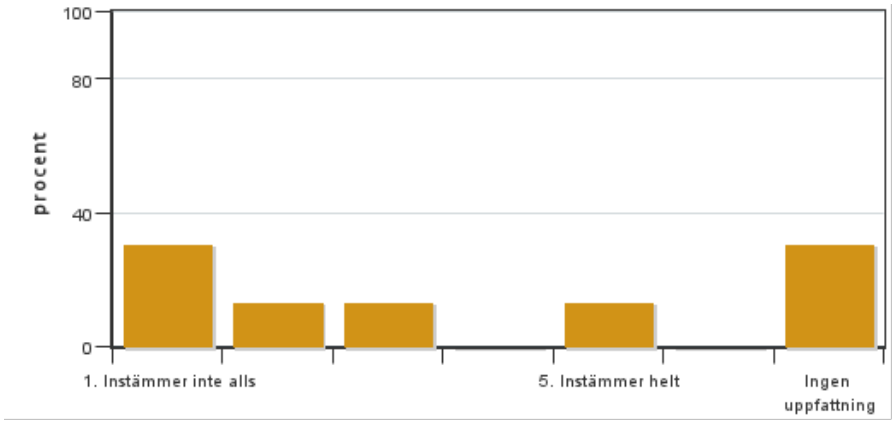


Antal svar: 23
Medel: 3,4
Median: 4

1: 3
2: 2
3: 2
4: 4
5: 5

Har ingen uppfattning: 7

11. Jag anser att kursen har berört internationella perspektiv.

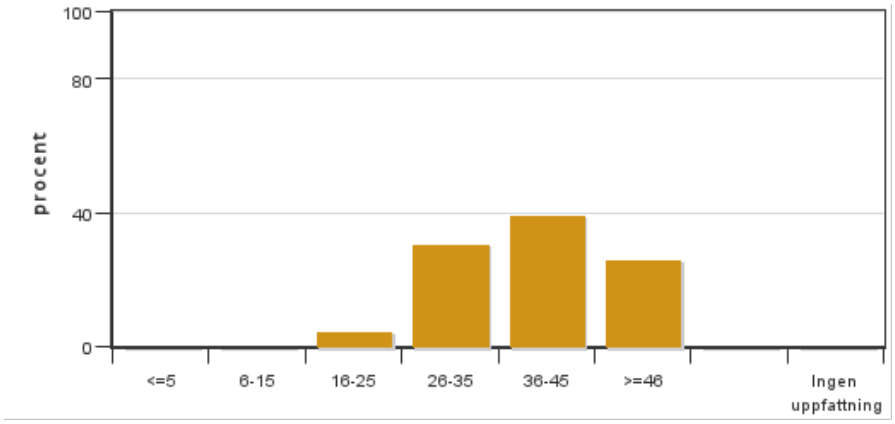


Antal svar: 23
Medel: 2,3
Median: 2

1: 7
2: 3
3: 3
4: 0
5: 3

Har ingen uppfattning: 7

12. Jag har i genomsnitt lagt … timmar per vecka på kursen (inklusive schemalagd tid).

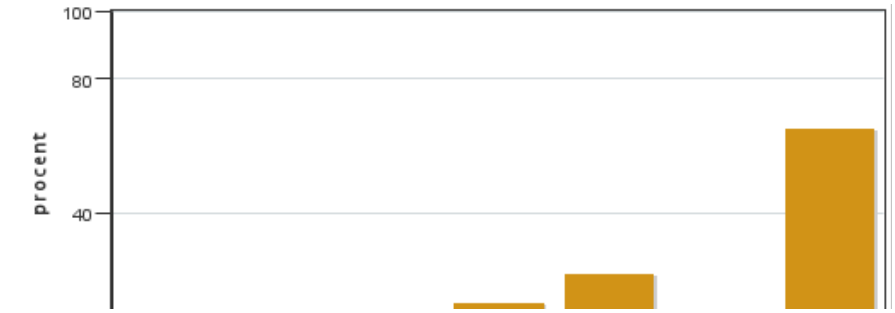


Antal svar: 23
Medel: 37,7
Median: 36-45

≤5: 0
6-15: 0
16-25: 1
26-35: 7
36-45: 9
≥46: 6

Har ingen uppfattning: 0

13. Om relevant, vad är ditt helhetsintryck av att hela eller delar av utbildningen genomförts på distans?



Antal svar: 23
Medel: 4,6
Median: 5

1: 0
2: 0
3: 0
4: 3
5: 5

Har ingen uppfattning: 15

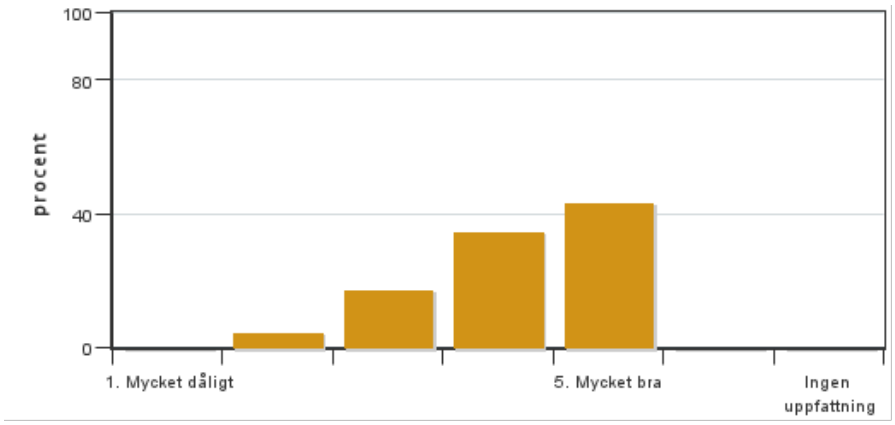


14. Om relevant, vad fungerade väl i undervisningen på distans?

15. Om relevant, vad fungerade mindre väl i undervisningen på distans?

Egna frågor

16. Mitt helhetsintryck av studiodelen (La) av kursen är

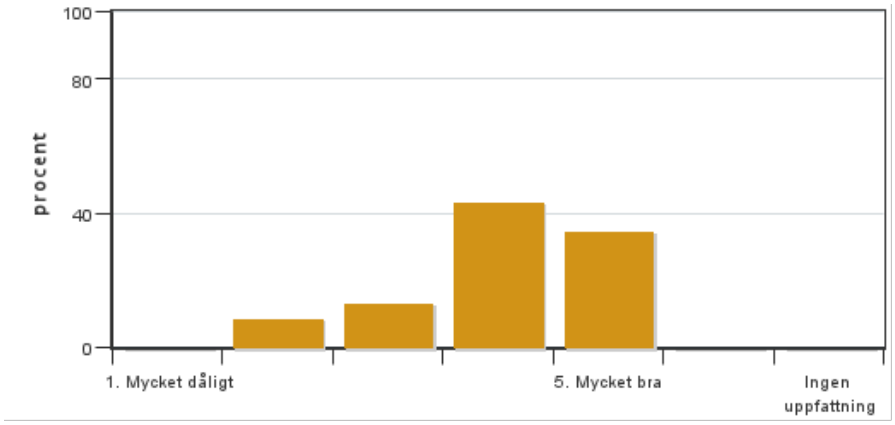


Antal svar: 23
Medel: 4,2
Median: 4

1: 0
2: 1
3: 4
4: 8
5: 10

Har ingen uppfattning: 0

17. Mitt helhetsintryck av växtkännedomsdelen av kursen är:

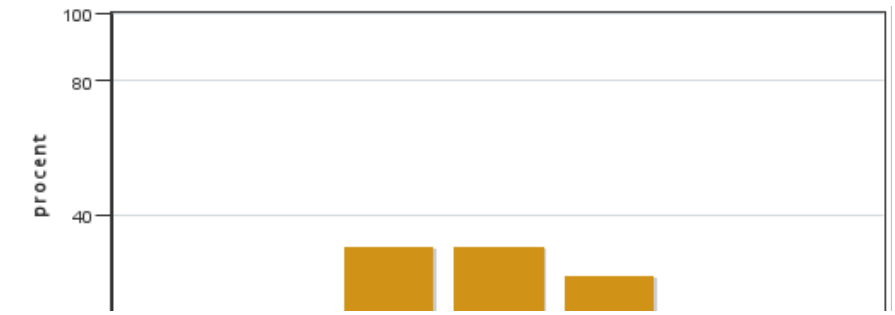


Antal svar: 23
Medel: 4,0
Median: 4

1: 0
2: 2
3: 3
4: 10
5: 8

Har ingen uppfattning: 0

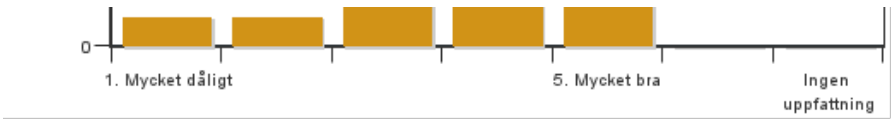
18. Hur upplever du att kursens olika delar (LA och VK) samspelar?



Antal svar: 23
Medel: 3,5
Median: 4

1: 2
2: 2
3: 7
4: 7
5: 5

Har ingen uppfattning: 0



19. Dina synpunkter på handledning, föreläsningar, timskisser, exkursioner:

19. Saknar du någonting i kursen?

19. Finns det någonting annat som du vill framföra till kursledningen?

Kursledarens kommentarer

Helhetsintrycket av kursen får medel 4,3 och svarsfrekvensen är tyvärr relativt låg, endast 44% (23 studenter av 56 registrerade på kursen) har svarat.

Omdömena ligger generellt högt (mellan 4,0-4,9) men 3 frågor skiljer ut sig: hållbar utveckling, internationellt perspektiv samt genusperspektiv. Kursledningen ska se över hur HU och genusperspektiv kan integreras mer i kursen och utvecklas inför kommande år.

Några kommentarer handlar om otydlighet i kraven på gestaltningsövningen och att de har ändrats under kursens gång. Det är en missuppfattning, kraven finns formulerade från start och jag misstänker att kommentarerna handlar om huruvida omgivningen skulle redovisas i planerna. Ett vanligt problem är att studenter glömmer bort platsens omgivning och vi vill att den ska synas i alla illustrationer, för att understryka sammanhangets betydelse. Det hade uppstått ett rykte i klassen att det räckte att redovisa bara platsen (inget alls redovisas utanför områdesgräns) och när vi understrykte att det inte stämde upplevdes detta som en ändring i kraven. Vi tar med oss erfarenheten och ska vara ännu tydligare med detta nästa år.

Olika handledare säger olika saker och ibland är det motstridigt, till och med samma lärare upplevs ha motsagt sig själv. Det går inte att komma ifrån att olika handledare ser och säger olika saker och att det är upp till varje student att ta ställning till vad som ska landa i förslaget, vi pratar om detta men det skadar inte att upprepas.

Timskisserna uppskattas av många men flera kommenterar att de inte förstod syftet med dem (att testa och utmana kreativiteten, ”tvinga” sig att göra något under kort tid och med olika fokus/teman för att försöka få nya vinklar på sitt arbete, behöver inte leda till konkreta idéer men kan göra det), detta kan förtydligas ytterligare. Någon timskiss kommer tas bort och en ny(gammal) med fokus på att skissa i 3D anpassas och återinföras.

De synpunkter som framkommit på gestaltningsdelen handlar i övrigt framförallt om att det blev stressigt under presentatonsskedet. Från lärarhåll anser vi att själva problemlösningen/platsens gestaltning alltid är viktigare än hur presentationen ser ut. Vi planerar moment i de tidigare skedena som får studenterna att tidigare i processen rita snitt, vy och militärperspektiv för att undersöka sin gestaltning, kanske är det ett sätt att främst utveckla sina idéer men även öva att framställa dessa illustrationer.

Flera studenter upplevde att de inte visste vad de skulle göra med växterna på självstudielistan. Då det finns självstudieväxter redan i vinterkvisten behöver vi vara tydligare i den kursen hur det fungerar med dem.

Växter är ett föränderligt material vilket flera kommentarer handlar om. Att växternas utseende har ändrats från tiden vi gick vandringen till tentatillfället. Växterna från vinterkvisten har fått blad och behöver repeteras vilket kan vara frustrerande. Att lära sig växter handlar om att vara ute gång på gång och repetera, något vi kan bli tydligare med på kursintroduktionen. Vi ska också bli tydligare med växtvandringarnas syfte nästa år då färre studenter än vanligt deltog vid årets vandringar. Växter går inte att lära sig utan att vara ute och uppleva dem på riktigt.

Bästa tiden för växtvandringar i kursen är också något som flera tagit upp. Några upplever att de sista vandringarna låg för tätt inpå tentan. Andra tyckte det var svårt att växterna hann ändra sig så mycket från de första vandringarna.

Det finns önskemål om mer information kring invasiva arter, vilket är en mycket relevant synpunkt som vi tar med till nästa års kurs.

En fråga vi brottats med under åren är hur LA-delen och VK-delen ska samspela med varandra. Vissa skulle vilja att de låg parallellt för att kunna skifta vad de jobbar med medan det för andra blir stressigt att ha dem samtidigt. Vi upplever att kursen fungerar bättre sedan vi delade upp kursdelarna i block och fokuserar på en del åt gången.

Sammanställt av Bodil Dahlman och Marina Queiroz

Studentrepresentantens kommentarer

Samspelet mellan växtkännedomen och studiodelen

- Många ansåg att delarna hade samspelat bättre om man fick lära sig växterna innan studiodelen för att kunna använda dem i sin gestaltning.

- Det upplevdes stressigt att ha växttentan och inlämning på gestaltningsuppgiften samma vecka. Många timmar lades i slutet av kursen när början av kursen var väldigt lugn. Arbetsbelastningen blev ojämnt fördelad.

Kursens lärandemoment

- Det skulle vara bra om lärarna förklarade vad syftet med varje övning är när de introduceras. Det gäller speciellt timskisserna som många uttryckte att de inte förstod varför det skulle göras så många.

- Exkursionerna var en bra inspirationskälla inför sitt egna projekt.

- Det önskas mindre tid till timskisser och mer tid till indesign.

Lokaler och utrustning

- Bättre ventilation i ritsalen och ateljén önskas då det blir kvavt när klassen sitter där hela dagen.

- Vissa önskar mer uppmuntran till att använda olika material oftare (modell, kritor). Kanske kan vissa timskisser ersättas med övningar i andra material?

Växtkännedom

- Önskas en testvandring inför tentan.

- Det var oklart vad syftet med självstudielistan var. Det hade behövts en förklaring att den var till för att vi skulle börja lära oss att lära sig växter på egen hand som man gör i arbetslivet.

- Hade varit bra om det uppmanades från början att repetera växterna från växtkännedom 1 just på grund av att de inte ser likadana ut längre.

- Lappar på alla växter behöver dubbelkollas.

- Några skulle vilja ha mer information om vilka växter som är invasiva så man vet vilka man bör akta sig för att använda i sina gestaltningar.

- Om möjligt hade det varit bra att koordinera med floristik kursen så att omtentan inte krockar med den.

Hållbar utveckling

- Det önskas en föreläsning om hållbar utveckling, både social och miljömässig. Exempelvis en yrkesverksam person som ger förslag på olika hållbara lösningar man kan utforska.

Flexibilitet

- Många upplever möjligheten att vissa saker kan göras över zoom som något positivt.

- Det önskas att deadline förflyttas till slutet av dagen istället för 17 då vissa är nattugglor och jobbar bättre på kvällar. Att det uppmuntras till att ta pauser och vara ledig framkommer tydligt verbalt.

- Oklart om man måste skriva ut vissa grejer eller om det räcker att ha det på datorn. T.ex litteraturseminariet.

Handledning

- Generellt upplevdes handledningen som mycket positiv då man fick öva sig på att kommunicera sina idéer till andra och få ett bredare perspektiv av andras åsikter.

- Men det skulle behöva förklaras innan gestaltningsuppgiften börjar att lärare kommer säga olika saker på grund av att det är deras personliga åsikter och syftet är att vi ska öva på att höra många olika personers åsikter då vi kommer behöva hantera detta i arbetslivet.

- Det skulle också behöva förtydligas vad som är personliga åsikter och vad som är praktiskt omöjligt.

- Många vill att fler yrkesverksamma landskapsarkitekter ska hälsa på för att föreläsa och handleda!

- Men bra om det meddelas innan någon kommer så man hinner förbereda frågor.

Kontakta support: support@slu.se - 018-67 6600