



Studio 2 - Staden och boplatzen LK0301, 40013.2223

15 Hp

Studietakt = 100%

Nivå och djup = Grund

Kursledare = Christopher Klich

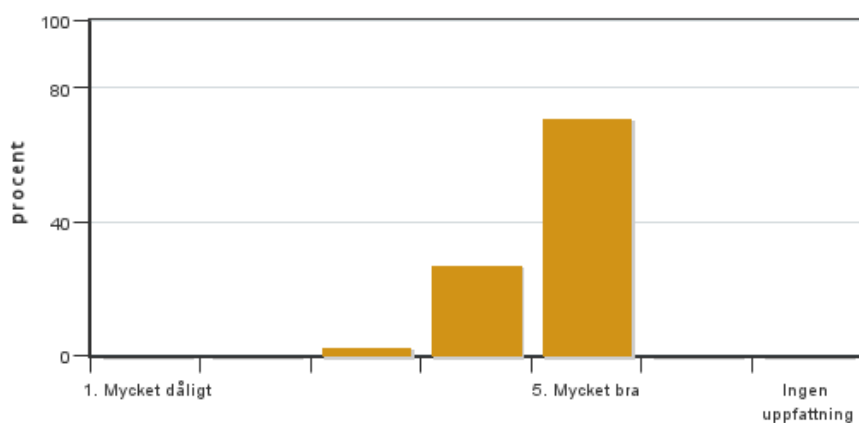
Värderingsresultat

Värderingsperiod: 2023-05-28 - 2023-06-18

Antal svar	41
Studentantal	53
Svarsfrekvens	77 %

Obligatoriska standardfrågor

1. Mitt helhetsintryck av kursen är:

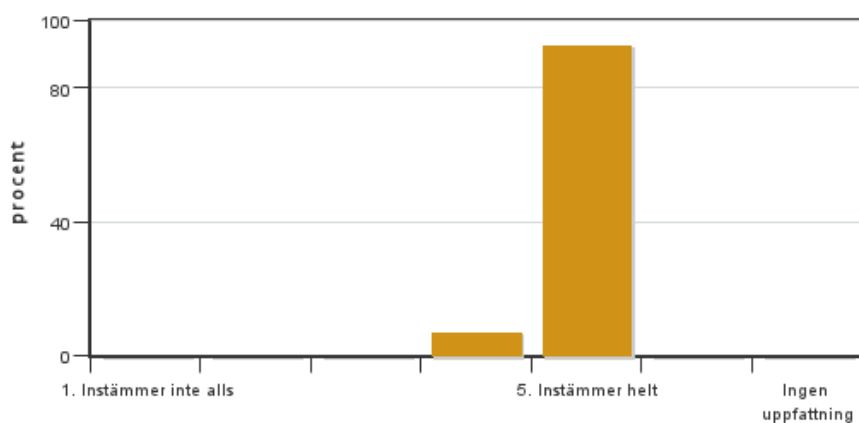


Antal svar: 41
Medel: 4,7
Median: 5

1: 0
2: 0
3: 1
4: 11
5: 29

Har ingen uppfattning: 0

2. Jag anser att kursens innehåll hade en tydlig koppling till kursens lärandemål.

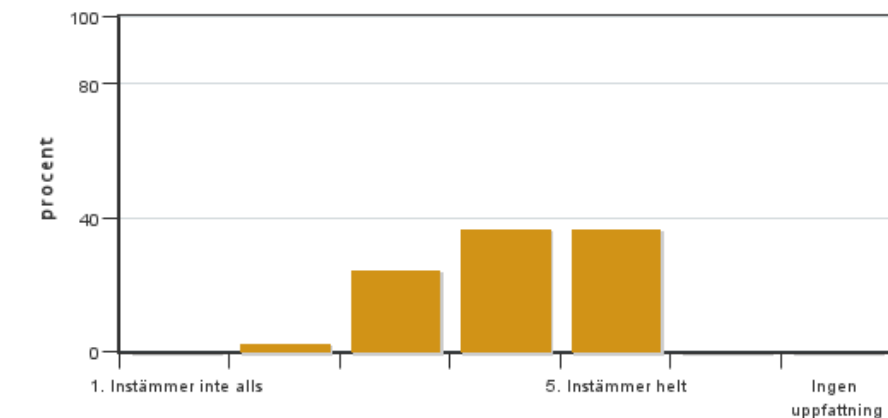


Antal svar: 41
Medel: 4,9
Median: 5

1: 0
2: 0
3: 0
4: 3
5: 38

Har ingen uppfattning: 0

3. Mina förkunskaper var tillräckliga för att tillgodogöra mig kursen.



Antal svar: 41

Medel: 4,1

Median: 4

1: 0

2: 1

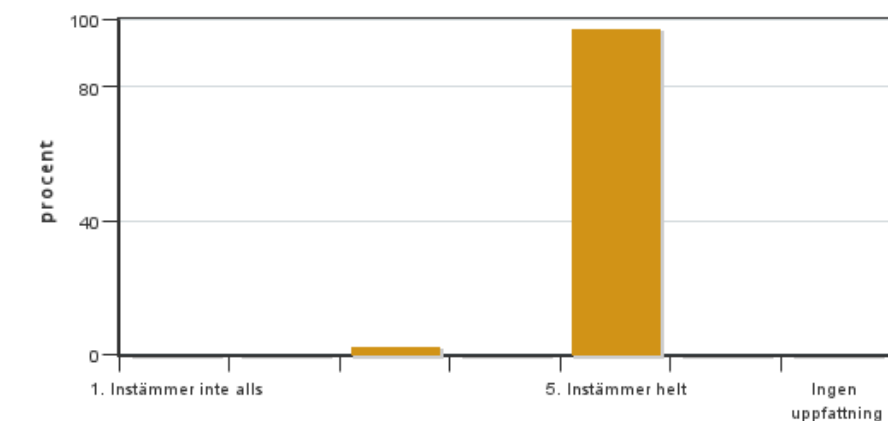
3: 10

4: 15

5: 15

Har ingen uppfattning: 0

4. Jag anser att kursinformationen var lättillgänglig.



Antal svar: 41

Medel: 5,0

Median: 5

1: 0

2: 0

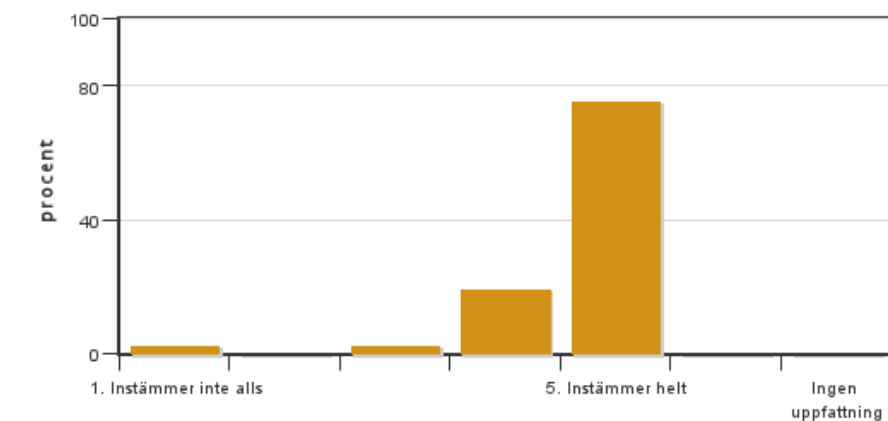
3: 1

4: 0

5: 40

Har ingen uppfattning: 0

5. Kursens lärandemoment (föreläsningar, litteratur, övningar med mera) har stöttat mitt lärande.



Antal svar: 41

Medel: 4,7

Median: 5

1: 1

2: 0

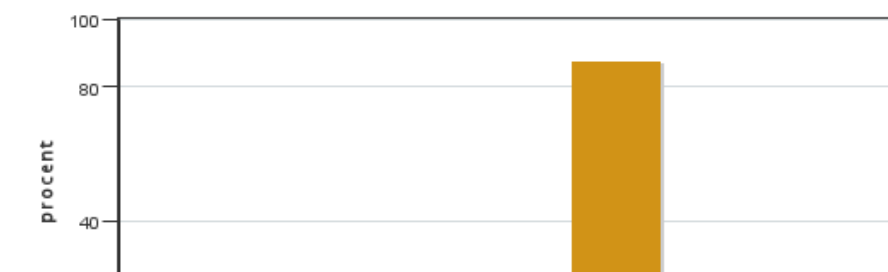
3: 1

4: 8

5: 31

Har ingen uppfattning: 0

6. Jag anser att den sociala lärmiljön har varit inkluderande där olika tankar respekterades.



Antal svar: 41

Medel: 4,9

Median: 5

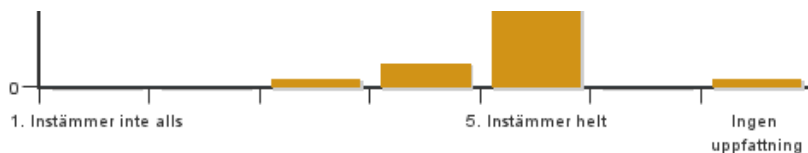
1: 0

2: 0

3: 1

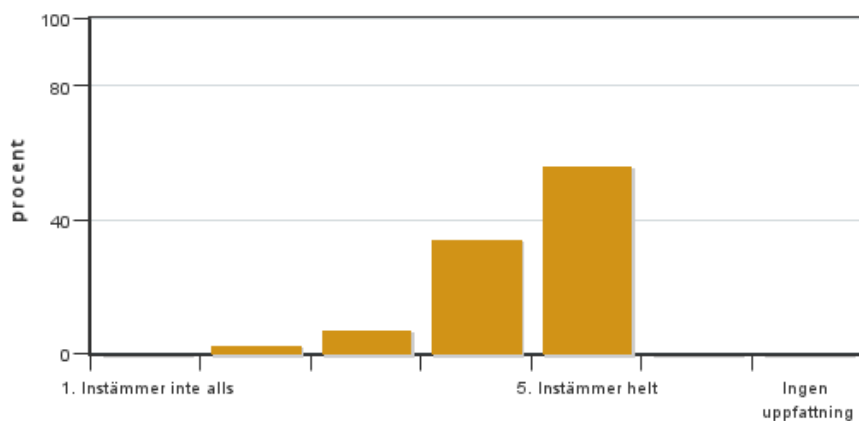
4: 3

5: 36



Har ingen uppfattning: 1

7. Jag anser att den fysiska lärmiljön (exempelvis lokaler och utrustning) var tillfredställande.



Antal svar: 41

Medel: 4,4

Median: 5

1: 0

2: 1

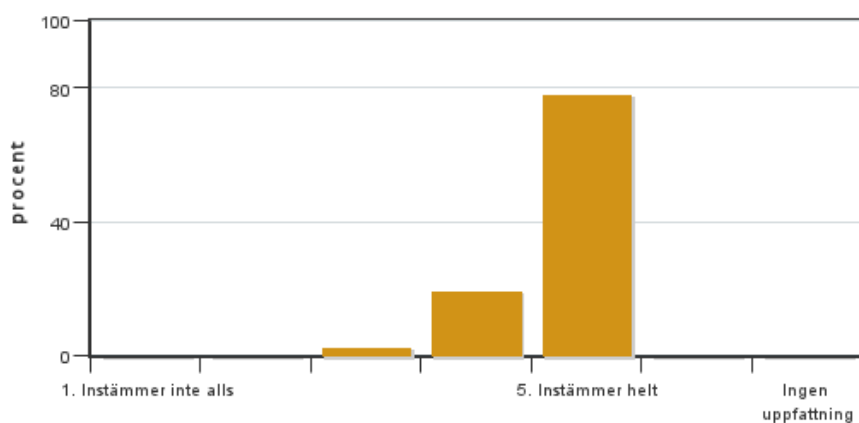
3: 3

4: 14

5: 23

Har ingen uppfattning: 0

8. Examinationen/-erna gav mig möjlighet att visa vad jag lärt mig under kursen, se lärandemål.



Antal svar: 41

Medel: 4,8

Median: 5

1: 0

2: 0

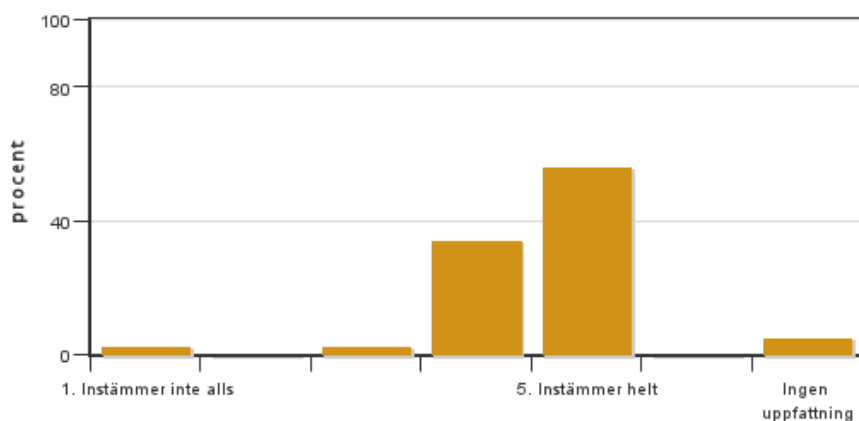
3: 1

4: 8

5: 32

Har ingen uppfattning: 0

9. Jag anser att kursen har berört hållbar utveckling (miljömässig, social och/eller ekonomisk hållbarhet).



Antal svar: 41

Medel: 4,5

Median: 5

1: 1

2: 0

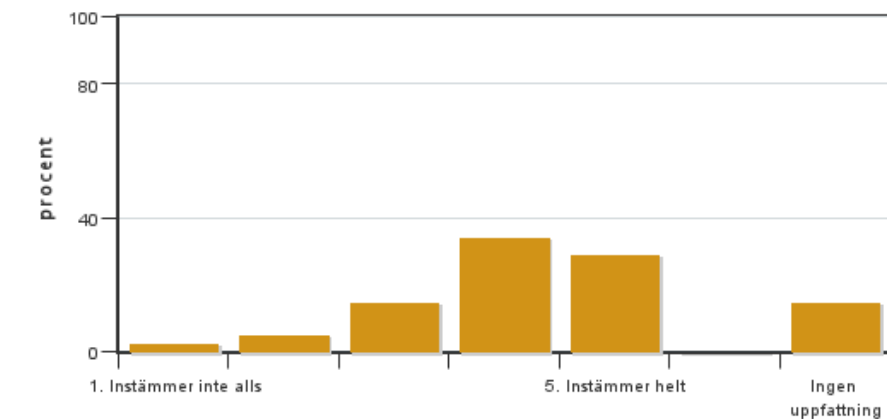
3: 1

4: 14

5: 23

Har ingen uppfattning: 2

10. Jag anser att kursen har berört ett genus- och jämställdhetsperspektiv i innehåll och praktik (t. ex. perspektiv på ämnet, kurslitteratur, fördelning av taltid och förekomst av härskartekniker).

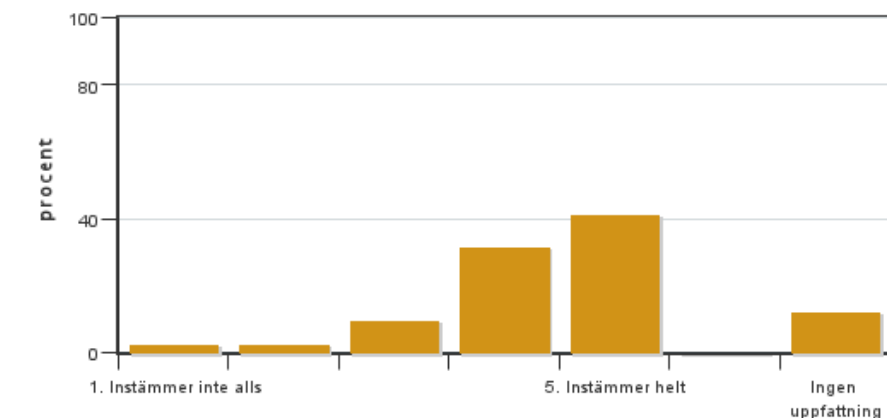


Antal svar: 41
Medel: 4,0
Median: 4

1: 1
2: 2
3: 6
4: 14
5: 12

Har ingen uppfattning: 6

11. Jag anser att kursen har berört internationella perspektiv.

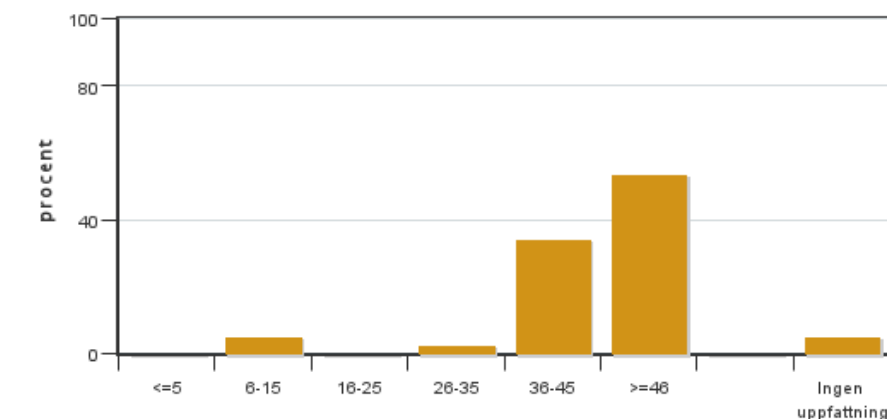


Antal svar: 41
Medel: 4,2
Median: 4

1: 1
2: 1
3: 4
4: 13
5: 17

Har ingen uppfattning: 5

12. Jag har i genomsnitt lagt ... timmar per vecka på kursen (inklusive schemalagd tid).

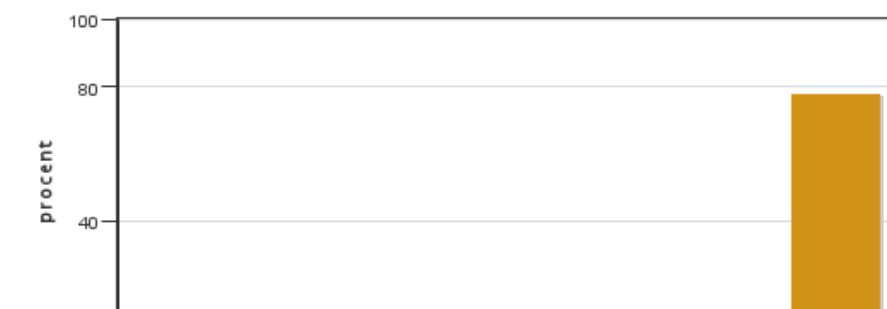


Antal svar: 41
Medel: 41,6
Median: ≥46

≤5: 0
6-15: 2
16-25: 0
26-35: 1
36-45: 14
≥46: 22

Har ingen uppfattning: 2

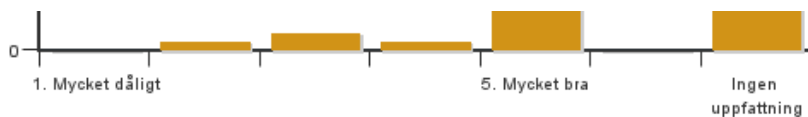
13. Om relevant, vad är ditt helhetsintryck av att hela eller delar av utbildningen genomförts på distans?



Antal svar: 41
Medel: 4,1
Median: 5

1: 0
2: 1
3: 2
4: 1
5: 5

Har ingen uppfattning: 32



14. Om relevant, vad fungerade väl i undervisningen på distans?

15. Om relevant, vad fungerade mindre väl i undervisningen på distans?

Egna frågor

16. Upplever du att något saknas eller borde tas bort från kurslitteraturen?

16. Hur har handledningen på sal fungerat?

16. Kritik och redovisningar är viktiga lärandemoment. Hur har dessa moment fungerat?

16. Under kursen har vi varit på ett flertal utflykter och exkursioner (Kommunen, Köpenhamn, Malmö/Lund, Sydväst). Hur har dessa fungerat? Har du idéer på förändringar eller tillägg?

16. Om du fick plocka bort något från kursens innehåll, vad hade det då varit?

16. Om du fick lägga till något till kursens innehåll, vad hade det då varit?

16. Vilka råd hade du gett de studenter som skall läsa kursen nästa år?

16. Övriga kommentarer?

Kursledarens kommentarer

Som nytillsatt kursledare för kursen så var det spännande att ta sig an utmaningen att leda denna kurs. Det gläder mig att helhetsintrycket av årets kurs har varit mycket positivt och att ordet 'lärorik' är vad som genomsyrat kursensvärderingen. Detta hade ej varit möjligt utan alla engagerade lärare, praktiker och studenter.

Innehåll som var nytt för i år:

- **Fler föreläsningar:** I år tillkom 6 nya föreläsningar där olika aspekter inom stadsbyggnad nyanserades ytterligare, bl.a. sociala frågor kopplat till bostaden, olika gröna planeringsstrategier och förhållningssätt, och praktiska exempel på bostadsgårdsgestaltning. De nytillkomna föreläsningarna har varit uppskattade och det har framkommit önskemål att ha ytterligare föreläsningar som behandlar ännu fler dimensioner inom stadsbyggnad såsom exempelvis trygghetsaspekten för olika grupper. Detta är spännande men bara så mycket kan rymmas inom ramen för en kurs på 15hp. Däremot kommer en översyn av föreläsningarna göras för att se om det finns möjlighet att förfina repertoaren av dem.
- **Fler handledningstillfällen:** Tidigare år erbjöds endast 1 handledningstid á 30min (som förbokas) för respektive deluppgift, i år erbjöds även handledning via tavlan för snabbare frågor och möjligheten att träffa flera olika handledare under varje deluppgift. Inför kursens slutfas så erbjöds fler handledningstillfällen än föregående år. Den nya handledningsstrukturen verkar ha landat väl hos studenterna.

- **Förändringar i den digitala undervisningen:** Tidigare år fanns önskemål att låta Adobe Illustrator komma före AutoCAD i undervisningen. I år testade vi detta och introducerade Adobe Illustrator redan under strukturuppgiften, medans AutoCAD introducerades under Stadsdelsuppgiftens senare del.
- **Ny exkursion till Köpenhamn:** I år valde vi att tillföra ytterligare en exkursion inom kursen då vi i kursledningen ser värdet i att komma ut och se goda referensplatser. Denna exkursion togs emot väldigt väl och många av de platser som vi besökte genomsyrade samtliga slutprojekt i kursen.
- **Ny litteratur och litteraturseminarium:** Även fast Studio 2 inte är en 'litteraturläsningkurs' är det viktigt att studenter introduceras till litteratur som behandlar stadsbyggnadshistoria, stadsbyggnadskoncept, och relevanta stadsbyggnadsbegrepp som används både inom akademien samt praktiken. Inför årets kurs gjordes en förfining av kurslitteraturen där större delar av den tidigare litteraturen byttes ut mot mer nutida verk. Litteraturen har varit uppskattad men önskemål har lyfts om att plocka bort några verk och även lägga till ett som behandlar trafik frågor. För tillfället är det tänkt att den obligatoriska kurslitteraturen behandlar den mer teoretiska delen av stadsbyggnadsämnet medans referenslitteraturen behandlar mer praktiska delar kring mått och dylikt.

Saker/moment/innehåll som fungerat exceptionellt bra:

- **Kursens Canvas-struktur och kommunikation.** Ambitionen har varit att erbjuda en så tydlig kommunikationskanal mellan kursens innehåll och studenterna. Den nuvarande strukturen på Canvas såsom knappar för att snabbt nå material, samt det inspelade materialet har varit uppskattat.
- **Variationen av professioner med olika kompetensområden under handledningstillfällen.** Då stadsbyggnad är komplext och innefattar många olika dimensioner så är det viktigt att få perspektiv från olika ämnesfält. Vi upplever att det finns utrymme för att finslipa exakt vilka dimensioner som kursen ska behandla, viktigt är att kursen följer med i den nutida stadsbyggnadskursen och även blickar framåt.
- **Små grupper under del- och slutpresentationerna.** För att främja och skapa mera konstruktiva lärandemoment så är ambitionen att fortsätta med redovisningsmoment i mindre grupper. Detta innebär dock att den enskilde studenten endast får ta del av ett begränsat antal projekt från sina kursare. Viktigt är att redovisningsgrupperna kontinuerligt blandas inför varje moment för att motverka denna effekt.
- **De olika exkursionerna.** Kursen närmar sig en intressant samling av exkursioner, vi i kursledningen kommer fortsätta att utveckla exkursionerna så att de hålls relevanta.
- **Föreläsningarna som inspirationskällor och startskott till stadsbyggnadstänkande.** Alla föreläsningar i kursen har tagits emot oerhört väl. De är dock oerhört många i kursen och blir därav läraryrkivitet som kan behövas ses över för att frigöra mer tid till projektarbetet (se stress nedan).

Saker/moment/innehåll som fungerat mindre bra:

- **Stress och arbetsbelastning.** De flesta studenterna arbetar för mycket i andra halvan av kursen. Detta beror på flera olika faktorer såsom att kursens komplexitet ökar med bl.a. stadsdels- och bostadsgårdsgestaltningen, att två nya digitala program introduceras, samt att föreläsningar fragmenterar projektarbetstiden. Vi kommer undersöka möjligheten att korta ner tidiga kursmoment för att lämna mer utrymme till kursens mer komplexa moment. Likaså har det funnits önskemål att få en 'revisionsdag' efter varje delredovisning för att bearbeta feedback. Detta är något vi kommer försöka ge utrymme till, likaså göra en översyn av föreläsningarnas placering och betydelse för kursuppgiften. Ytterligare kommer kursuppgiftens omfattning att undersökas och kalibreras.
- **Vissa kritikertillfällen där kritiker har fastnat i smådetaljer.** Vi kommer se över kommunikationen med de kritiker som medverkar och även planera för konstellationer där det alltid finns en kritiker som kan ta de mer övergripande spåren kring förslagens struktur och helhet osv.

Ytterligare saker att tänka på till nästa år:

- **Undvika Studio C för undervisning i helklass.** Även fast väldigt få moment har genomförts i helklass i denna 'sal' så är det något vi kommer att undvika framöver.
- **Se över om inläringen av Adobe Illustrator kan flyttas** till en annan kurs och/eller lägga mer fokus på Photoshop som de flesta studenter redan är bekanta med.
- **Undersöka möjligheten att fler föreläsare visar på gestaltningsexempel.** Det är dock inte möjligt för alla typer av föreläsningar då vissa behöver vara mer teoretiska och konceptuella för att närma sig ett ämnesområde/fält.

Vi ser framemot nästa kursomgång! :)

//Christopher inkl. kursteam
2023-07-07

Studentrepresentantens kommentarer

Helhetsintrycket av *Studio 2* är mycket positivt. Tack vare bra struktur på canvas, tydligt schema och engagerade handledare tycker de flesta, trots stor arbetsbörda och en hel del stress, att kursen har varit rolig och väldigt lärorik. Majoriteten av stressen kommer från att det har varit väldigt mycket nytt att lära sig, dels alla digitala verktyg, dels hur man planerar en stadsdel med allt vad det innebär. Men det positiva har varit att vi väldigt ofta har haft möjlighet att fråga handledare med olika kompetens om hjälp, och de har alltid varit väldigt tillmötesgående och tagit sig tid till att diskutera olika idéer.

De flesta föreläsningarna har varit till stor hjälp i gestaltungsarbetet, inte minst när föreläsarna har visat konkreta förslag och exempel från verkligheten. Vissa hade en tendens att bli lite för detaljerade och tekniska, då har det varit svårare att koppla dem till projektet. Det finns önskemål om någon föreläsning som berör hur man skapar trygga boende- och stadsmiljöer för kvinnor och andra utsatta grupper och mer fokus på hur man kan gestalta jämställda offentliga miljöer. Att litteraturen varit tillgänglig på canvas har varit bra och den har till stor del varit intressant. Det hade varit bra med någon litteratur som berörde trafikfrågor också, eftersom det blir en stor del i kursens senare del.

Studion som arbetsmiljö är uppskattad, trots ventilationstjuset under den sista veckan. Studio C kanske inte är optimal som föreläsningssal, den upplevs trång och det är få som får bra sittplatser där. Men de andra föreläsningssalarna har fungerat bra.

Att vi har varit ganska små grupper under del- och slutredovisningarna har varit uppskattat och generellt sett har feedbacken varit givande med mycket kompetenta kritiker. Dock är det vissa kritiker som fastnar på småsaker och glömmer bort helheten, vilket är synd.

Alla exkursioner har varit mycket uppskattade, inte minst den till Köpenhamn och besöket på Sydväst Arkitektur.

De flesta upplever att de har lagt mindre än 40 timmar/vecka under de första veckorna, men att det blev långt över 40 timmar/vecka under de sista veckorna, och snittet hamnar över 46 timmar/vecka. Många tycker att det är svårt att begränsa sig och känna sig nöjd och att de största kraven kommer från dem själva, även om kursteamet har påpekat att man ska tänka "good enough". Tyvärr är känslan efter kursen att den har varit väldigt tidskrävande och många har suttit många sena kvällar och helger.

Trots det är helhetsintrycket som sagt mycket positivt och det vill vi tacka Christopher för, som har lotsat oss genom kursen på ett fantastiskt sätt.