



Studio - Avancerad växtgestaltning LK0251, 10036.2223

15 Hp

Studietakt = 100%

Nivå och djup = Avancerad

Kursledare = Ulla Myhr

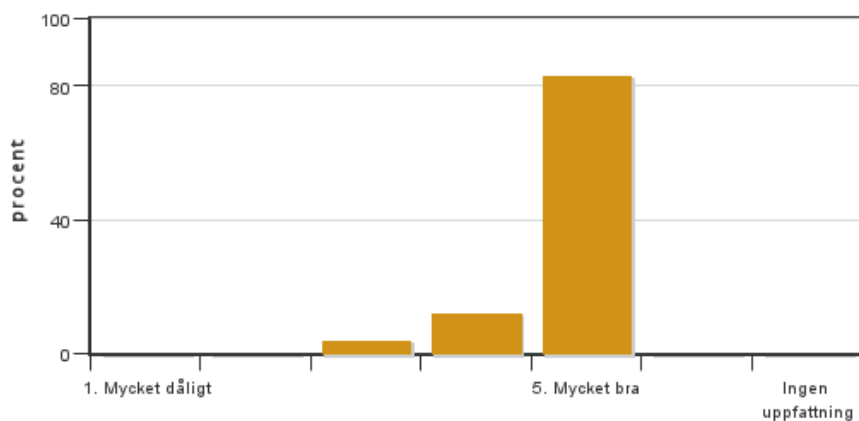
Värderingsresultat

Värderingsperiod: 2022-10-24 - 2022-11-14

Antal svar	24
Studentantal	29
Svarsfrekvens	82 %

Obligatoriska standardfrågor

1. Mitt helhetsintryck av kursen är:

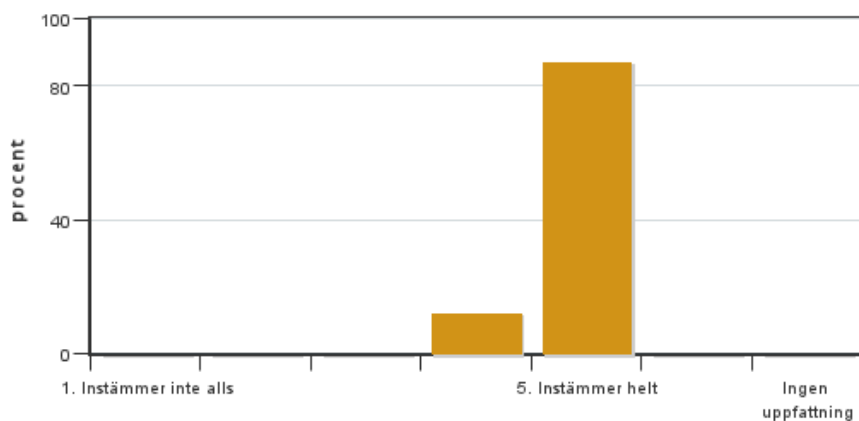


Antal svar: 24
Medel: 4,8
Median: 5

1: 0
2: 0
3: 1
4: 3
5: 20

Har ingen uppfattning: 0

2. Jag anser att kursens innehåll hade en tydlig koppling till kursens lärandemål.

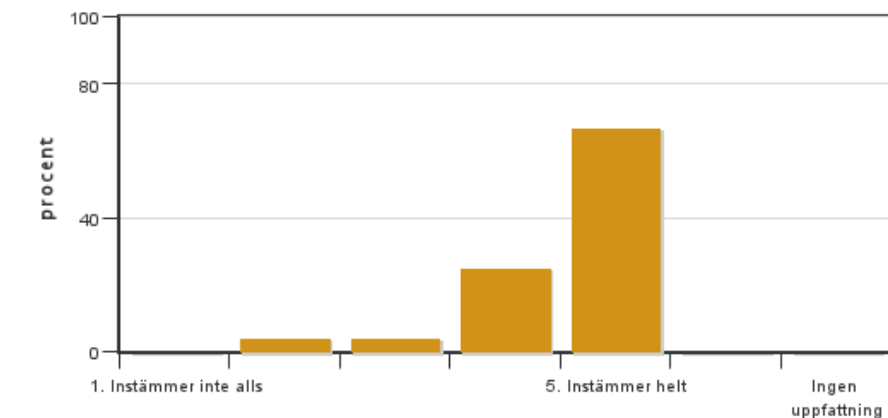


Antal svar: 24
Medel: 4,9
Median: 5

1: 0
2: 0
3: 0
4: 3
5: 21

Har ingen uppfattning: 0

3. Mina förkunskaper var tillräckliga för att tillgodogöra mig kursen.

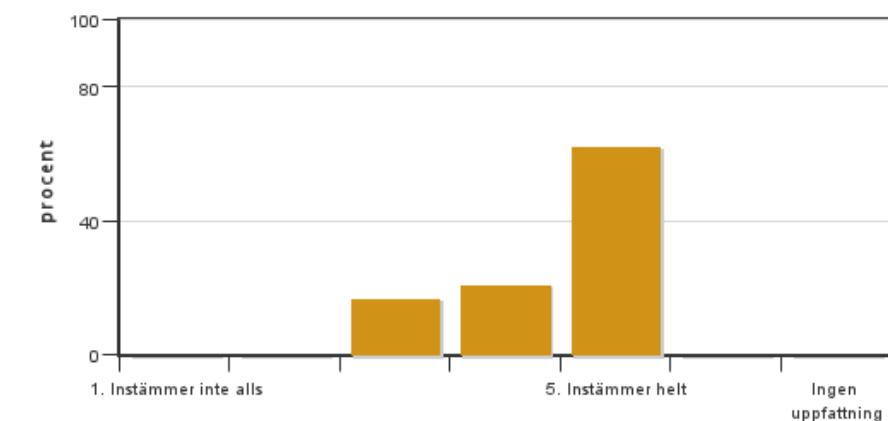


Antal svar: 24
Medel: 4,5
Median: 5

1: 0
2: 1
3: 1
4: 6
5: 16

Har ingen uppfattning: 0

4. Jag anser att kursinformationen var lättillgänglig.

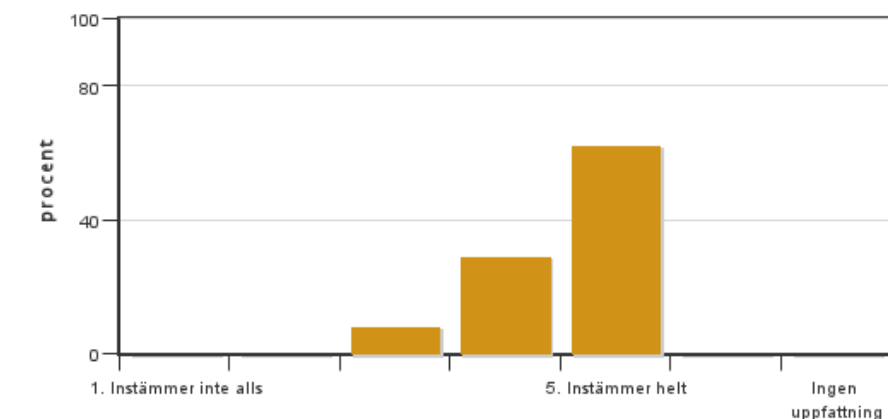


Antal svar: 24
Medel: 4,5
Median: 5

1: 0
2: 0
3: 4
4: 5
5: 15

Har ingen uppfattning: 0

5. Kursens lärandemoment (föreläsningar, litteratur, övningar med mera) har stöttat mitt lärande.

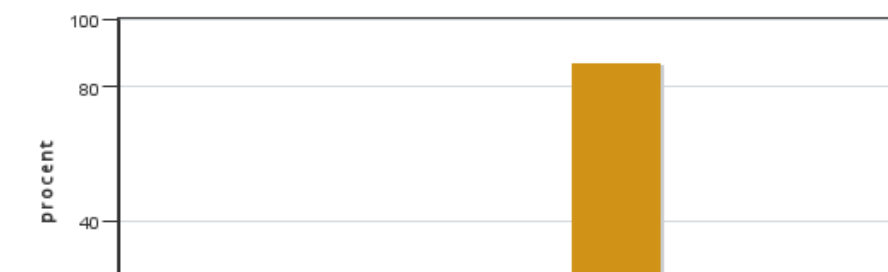


Antal svar: 24
Medel: 4,5
Median: 5

1: 0
2: 0
3: 2
4: 7
5: 15

Har ingen uppfattning: 0

6. Jag anser att den sociala lärmiljön har varit inkluderande där olika tankar respekterades.



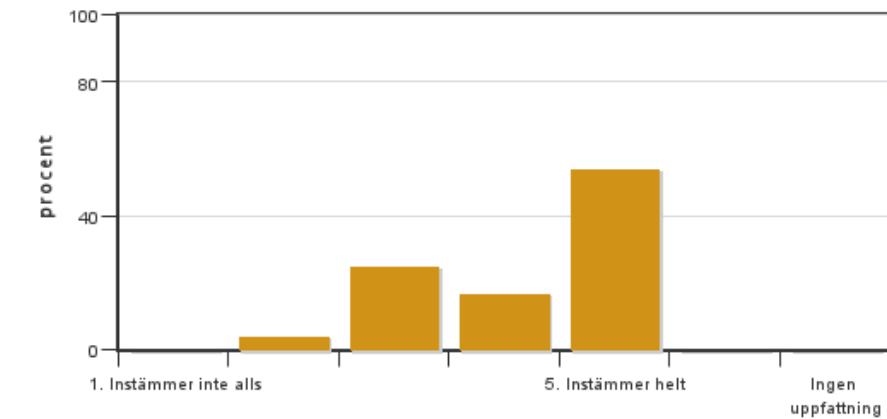
Antal svar: 24
Medel: 4,8
Median: 5

1: 0
2: 0
3: 1
4: 2
5: 21



Har ingen uppfattning: 0

7. Jag anser att den fysiska lärmiljön (exempelvis lokaler och utrustning) var tillfredställande.



Antal svar: 24

Medel: 4,2

Median: 5

1: 0

2: 1

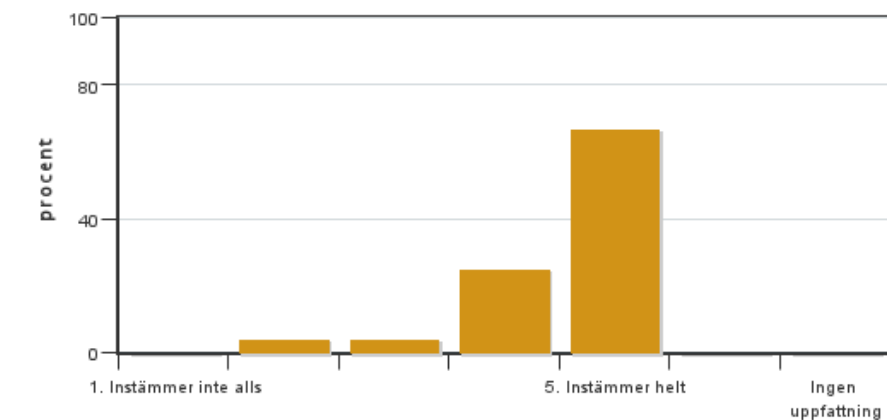
3: 6

4: 4

5: 13

Har ingen uppfattning: 0

8. Examinationen/-erna gav mig möjlighet att visa vad jag lärt mig under kursen, se lärandemål.



Antal svar: 24

Medel: 4,5

Median: 5

1: 0

2: 1

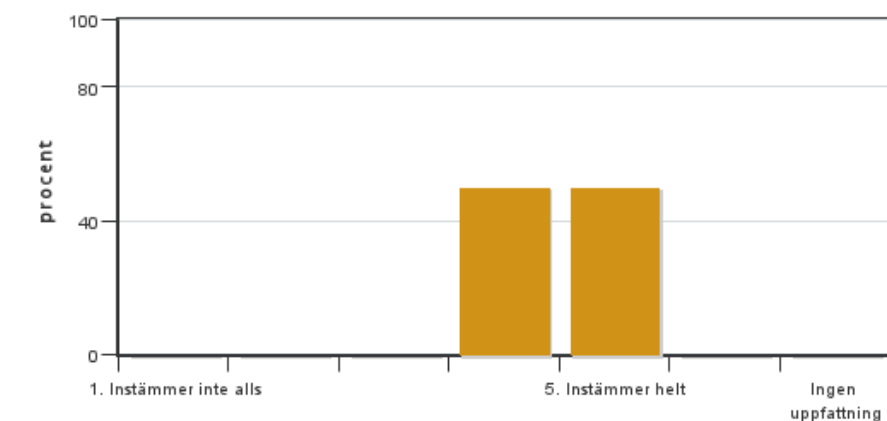
3: 1

4: 6

5: 16

Har ingen uppfattning: 0

9. Jag anser att kursen har berört hållbar utveckling (miljömässig, social och/eller ekonomisk hållbarhet).



Antal svar: 24

Medel: 4,5

Median: 4

1: 0

2: 0

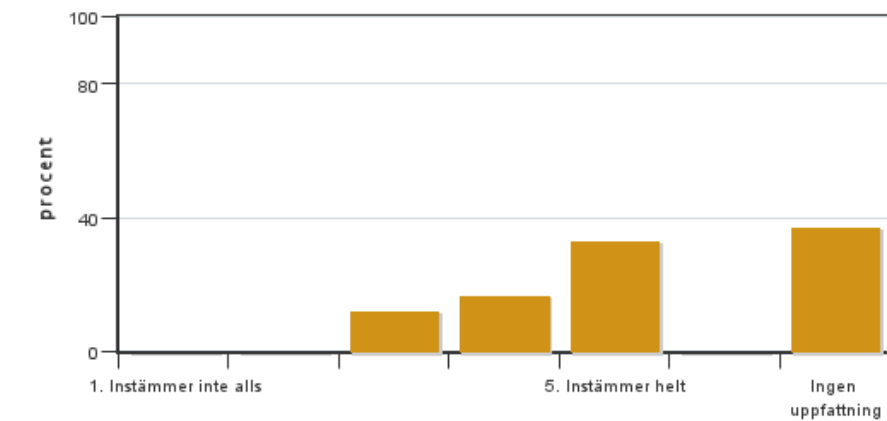
3: 0

4: 12

5: 12

Har ingen uppfattning: 0

10. Jag anser att kursen har berört ett genus- och jämställdhetsperspektiv i innehåll och praktik (t. ex. perspektiv på ämnet, kurslitteratur, fördelning av taltid och förekomst av härskartekniker).

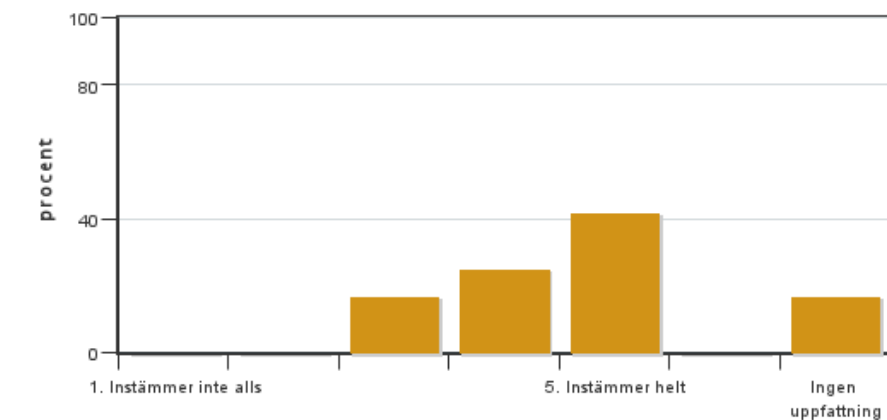


Antal svar: 24
Medel: 4,3
Median: 5

1: 0
2: 0
3: 3
4: 4
5: 8

Har ingen uppfattning: 9

11. Jag anser att kursen har berört internationella perspektiv.

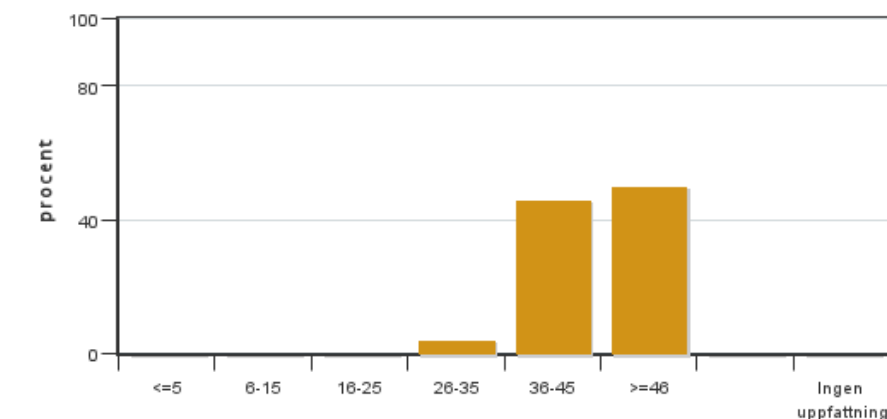


Antal svar: 24
Medel: 4,3
Median: 4

1: 0
2: 0
3: 4
4: 6
5: 10

Har ingen uppfattning: 4

12. Jag har i genomsnitt lagt ... timmar per vecka på kursen (inklusive schemalagd tid).

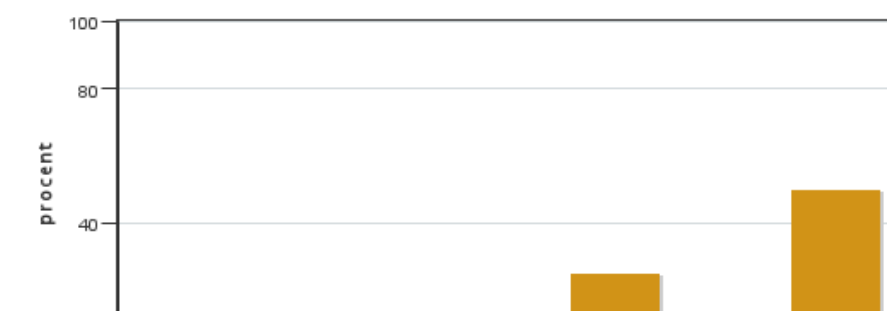


Antal svar: 24
Medel: 42,6
Median: 36-45

≤5: 0
6-15: 0
16-25: 0
26-35: 1
36-45: 11
≥46: 12

Har ingen uppfattning: 0

13. Om relevant, vad är ditt helhetsintryck av att hela eller delar av utbildningen genomförts på distans?



Antal svar: 24
Medel: 4,0
Median: 4

1: 1
2: 0
3: 3
4: 2
5: 6

Har ingen uppfattning: 12



14. Om relevant, vad fungerade väl i undervisningen på distans?

15. Om relevant, vad fungerade mindre väl i undervisningen på distans?

Kursledarens kommentarer

Studenternas helhetsintryck av kursen är gott och kursens koppling till kursmålen bedöms också som tydlig. Varken den muntliga eller den skriftliga kursvärderingen indikerar att det krävs några stora förändringar i kursen.

Det kommer fram många förslag på hur schemat ska optimeras. Bland annat föreslås att samtliga workshops och tidskisser begränsas i tid till halvdagar för att hålla kvar snabbheten i övningarna. Det är en ändring som vi provar nästa år. Några kommentarer föreslår att det behövs revideringar av fördelningen mellan grupphandledning och handledning på ritsal, framför allt mot slutet av kursen.

Litteraturen är ny för året vilket gör att det är tillfredställande att den får många positiva kommentarer. Någon kommenterade att kompletterande litteratur skulle stärka studenterna i valet mellan olika sätt att gestalta. Det finns svårigheter med att hitta relevant litteratur och vi får leta vidare.

En aspekt som vi måste arbeta vidare med är att många studenter arbetar många timmar i kursen. Vi under några år provat olika sätt för att minska pressen men fortfarande så är det många studenter som upplever kursen alltför stressig.

Studentrepresentantens kommentarer

Helhetsintryck

Eleverna på kursen avancerad växtgestaltning har haft ett bra helhetsintryck och tycker att kursen har varit lärorikt. Många känner sig nöjda med att ha fått repetera och bredda sina kunskaper inom växtgestaltning. Kursen har varit delvis stressig, flera har arbetat mer än 36h/vecka – de flesta kring 46h/vecka. Stressen beror på att kursen innefattat två övningar där många upplever att det varit svårt att skilja hur mycket tid det behövts läggas på respektive övning. Arbetsområdet för övningarna har varit i lagom storlek, men för att avlasta stressen bör en av uppgifterna minskas ner. Majoriteten av eleverna upplevde att deras förkunskaper räckte till. En lathund på hur en planeringsplan ska se ut och förklaring till begreppen för en växtlista önskas – eftersom det tidigare varit längesen den kunskapen övats in. Elever från 4:an upplevde att 5:orna hade bättre koll och rutin på vad som skulle göras.

Kursens läromoment

Handledningen på kursen har varit generös, viktig och välbehövlig. I slutet av kursen vore handledning på sal att föredra, då fler har frågor som är specifika till deras arbete. Det framgick från båda de som tyckte om och de som uppskattade tidskisserna mindre att de bör kortas ned till halvdagar. Litteraturen som var ny för detta år fungerade jättebra och många var nöjda. Eleverna lyfter att det saknades föreläsningar på sal och workshop om mixar, då mixar var en stor del av både kursen och litteraturen. Förslag om att ha föreläsningar på sal istället för fler tidskisser ges. En elev skriver att de förinspelade föreläsningarna var bra repetition men något många – hade varit mer givande att ta de viktigaste på sal istället. Frågestund på zoom i efterhand fungerar inte, blir ingen diskussion. Ett förslag är att byta ut tidskiss gällande naturhärmande växtgestaltning till föreläsning/tidskiss om blockplantering VS mixplantering, då blockplantering fick en lite negativ bild i jämförelse med mixar och valdes därför bort i de flesta elevers växtgestaltningar.

Exkursionerna var jättebra. Det fungerade bra att få åka till Enköping själv. Olyckligt att lärarna blev sjuka inför exkursionen till Stockholm, då en riktigt guide vid Skärholmen hade uppskattats för att ge platsen mer djup.

Det har varit lättare att välja fickparken än trädplanen. Eleverna lyfter att det varit svårt att veta hur arbetet skulle ha lagts upp om man hade valt att fokusera på trädplanen istället för fickparken. Förslag på att ha en till två veckors fokus på bara trädplan med relevanta föreläsningar tas upp, för att den inte ska hamna i skymundan. Dessutom önskas det vara bestämt att den uppgiften ska göras åtminstone i par om två för att underlätta arbetsbelastningen.

Kursinformation

Schemat har fungerat väl. En elev skriver att det hade varit bra med en tydligare indelning i schemat, för att veta hur en ska lägga upp arbetet bättre. Blandade åsikter om strukturen på Canvas, mestadels bra. Några elever skriver att det var svårt till en början att tyda att fickparken och träduppgiften var separata övningar. Betygskriterier och studiehandledning för övningarna vardera för sig hade förenklat strukturen. Det fanns mycket information och inspiration på Canvas, eleverna upplevde att det inte fanns tid att titta på allt men bra att det fanns till hands. Det

hade till fördel varit bra att ha haft en avstämning i form av ett seminarium 3-4 veckor innan slutinlämningen där en powerpoint presentation eller posters i A3 hade presenterats i små grupper.

Lärosalen och tekniska problem

Ritsal 3 har dålig ventilation och under en studiokurs där de flesta sitter länge och alla arbetar vid datorerna behövs det bättre luft. Elever blir trötta och upplever att ny luft inte förs in även med dörren öppen. Den dåliga ventilationen är något SLU behöver se över. Datorerna har varit till och från fungerande för vissa. Missnöje över att plottarna, under tiden då det var dags för utskrift inte fungerade som de skulle. De vanliga mindre skrivmaskinerna har också varit ovanligt sega och det har bildats långa köer kring dem.

Hållbarhetsaspekterna och internationella perspektiv.

Eftersom hållbarhet är med i betygskriterierna för betyg 4 lyfter en elev att det vore bra att ha fått en föreläsning om ekologi aspekten, då den inte fick lika stort fokus. Kul att ekonomiska hållbarhets aspekter togs upp under Rosendal-exkursionen. Bra att det fanns med många referenser från länder utomlands, fler sånt.

Undervisning på sal/ distans

Elever har uppskattat att kunna välja att arbeta hemma eller i skolan. Under delar av kursen där illustrationer behövde göras var det skönt att sitta hemma. Däremot upplevde de som arbetat på distans att de saknade värdefull information som nämndes på sal. En elev nämner att dokument som 'gata-stockholm' spreds sig på sal och var jättebra till trädplanen för att veta rimliga mått för bil-/gång- och cykelvägar, men synd att det inte fanns på Canvas då de som jobbade på distans missade den informationen.

Kontakta support: support@slu.se - 018-67 6600