



## Färg- & formlära för trädgårdsingenjörer LK0213, 40002.2223

7.5 Hp  
Studietakt = 100%  
Nivå och djup = Grund  
Kursledare = Andreas Johansson

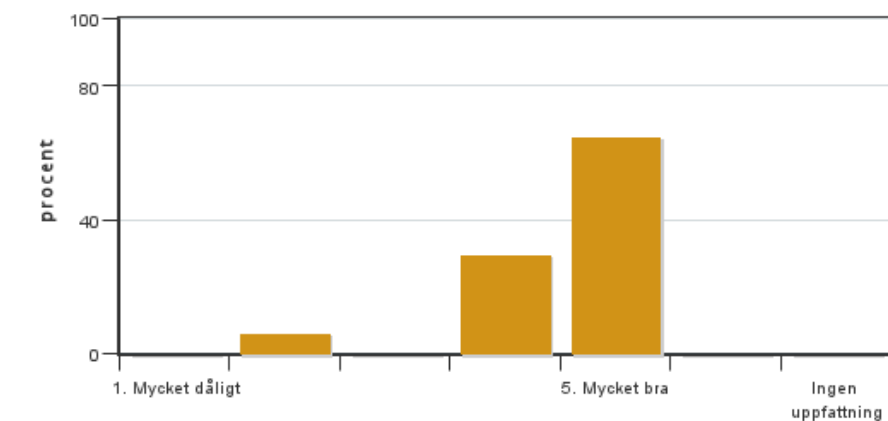
### Värderingsresultat

Värderingsperiod: 2023-05-28 - 2023-06-18

Antal svar 17  
Studentantal 21  
Svarsfrekvens 80 %

### Obligatoriska standardfrågor

#### 1. Mitt helhetsintryck av kursen är:

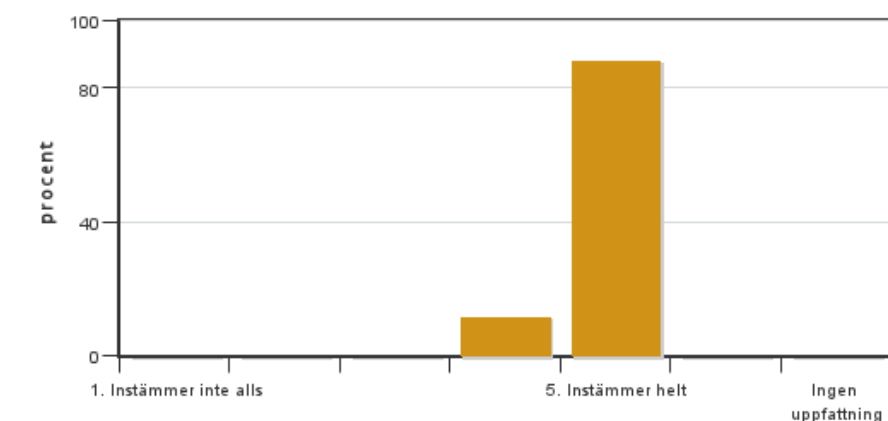


Antal svar: 17  
Medel: 4,5  
Median: 5

1: 0  
2: 1  
3: 0  
4: 5  
5: 11

Har ingen uppfattning: 0

#### 2. Jag anser att kursens innehåll hade en tydlig koppling till kursens lärandemål.

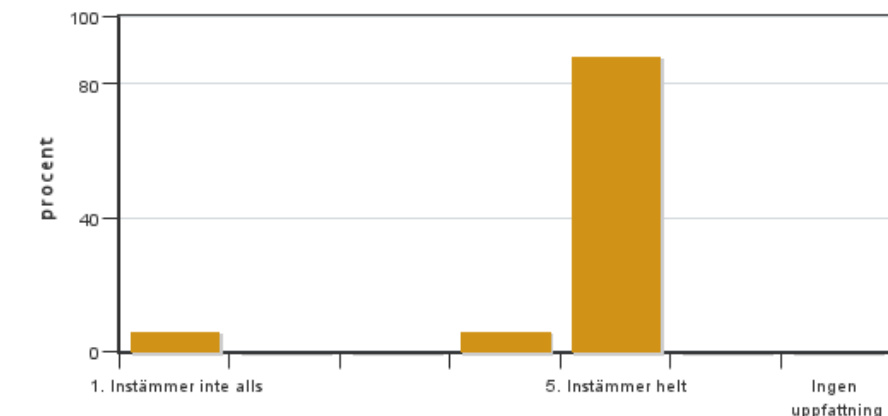


Antal svar: 17  
Medel: 4,9  
Median: 5

1: 0  
2: 0  
3: 0  
4: 2  
5: 15

Har ingen uppfattning: 0

**3. Mina förkunskaper var tillräckliga för att tillgodogöra mig kursen.**

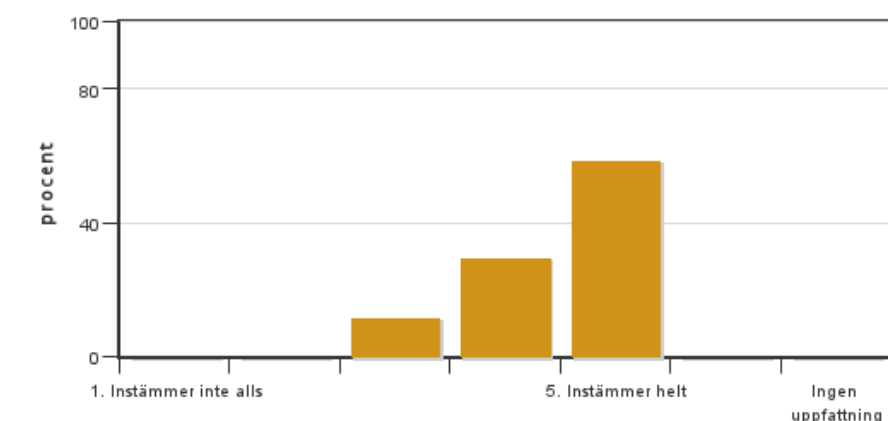


Antal svar: 17  
Medel: 4,7  
Median: 5

1: 1  
2: 0  
3: 0  
4: 1  
5: 15

Har ingen uppfattning: 0

**4. Jag anser att kursinformationen var lättillgänglig.**

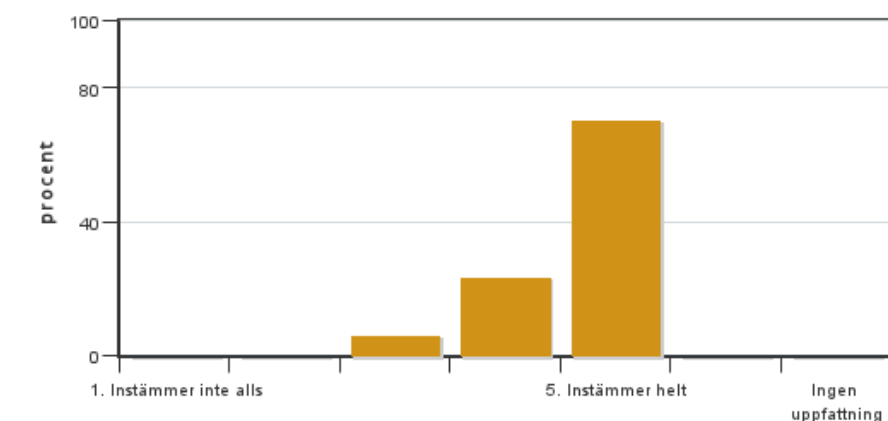


Antal svar: 17  
Medel: 4,5  
Median: 5

1: 0  
2: 0  
3: 2  
4: 5  
5: 10

Har ingen uppfattning: 0

**5. Kursens lärandemoment (föreläsningar, litteratur, övningar med mera) har stöttat mitt lärande.**



Antal svar: 17  
Medel: 4,6  
Median: 5

1: 0  
2: 0  
3: 1  
4: 4  
5: 12

Har ingen uppfattning: 0

**6. Jag anser att den sociala lärmiljön har varit inkluderande där olika tankar respekterades.**



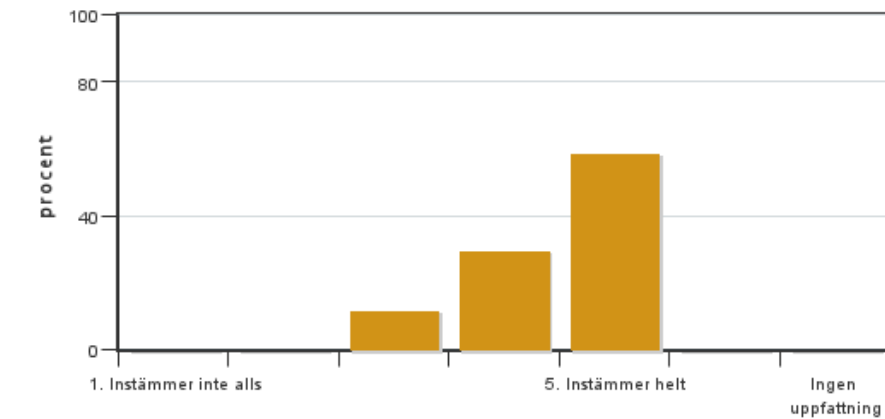
Antal svar: 17  
Medel: 4,9  
Median: 5

1: 0  
2: 0  
3: 0  
4: 2  
5: 15



Har ingen uppfattning: 0

**7. Jag anser att den fysiska lärmiljön (exempelvis lokaler och utrustning) var tillfredställande.**



Antal svar: 17

Medel: 4,5

Median: 5

1: 0

2: 0

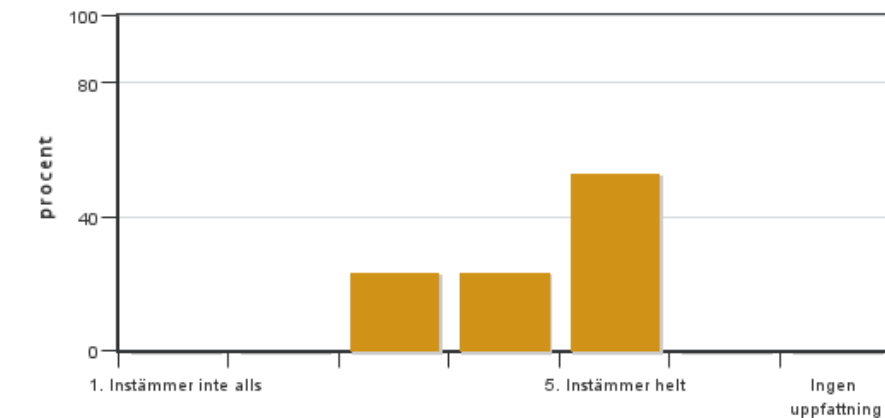
3: 2

4: 5

5: 10

Har ingen uppfattning: 0

**8. Examinationen/-erna gav mig möjlighet att visa vad jag lärt mig under kursen, se lärandemål.**



Antal svar: 17

Medel: 4,3

Median: 5

1: 0

2: 0

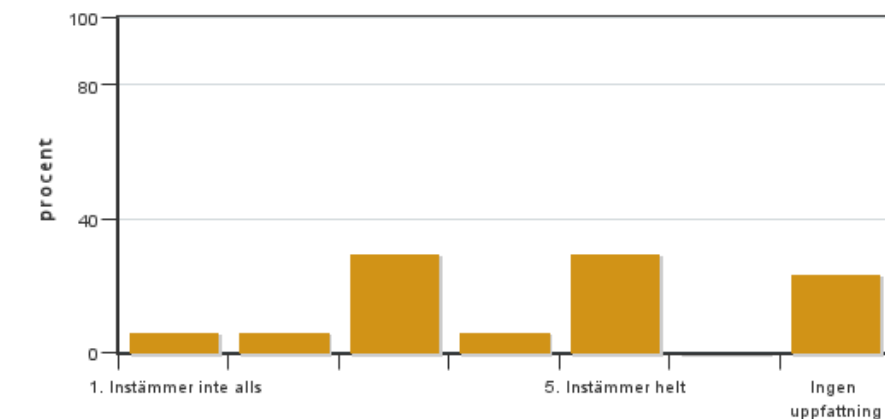
3: 4

4: 4

5: 9

Har ingen uppfattning: 0

**9. Jag anser att kursen har berört hållbar utveckling (miljömässig, social och/eller ekonomisk hållbarhet).**



Antal svar: 17

Medel: 3,6

Median: 3

1: 1

2: 1

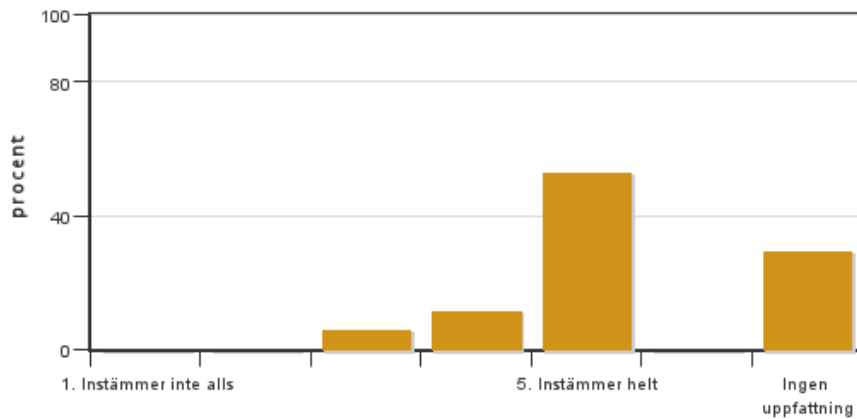
3: 5

4: 1

5: 5

Har ingen uppfattning: 4

**10. Jag anser att kursen har berört ett genus- och jämställdhetsperspektiv i innehåll och praktik (t. ex. perspektiv på ämnet, kurslitteratur, fördelning av taltid och förekomst av härskartekniker).**

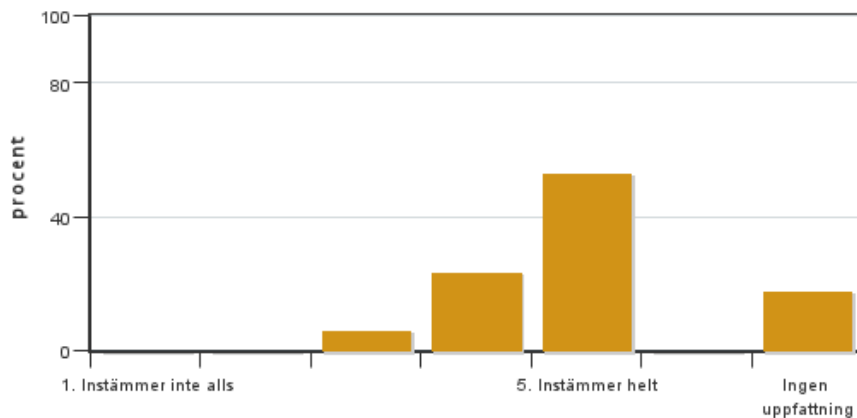


Antal svar: 17  
 Medel: 4,7  
 Median: 5

1: 0  
 2: 0  
 3: 1  
 4: 2  
 5: 9

Har ingen uppfattning: 5

**11. Jag anser att kursen har berört internationella perspektiv.**

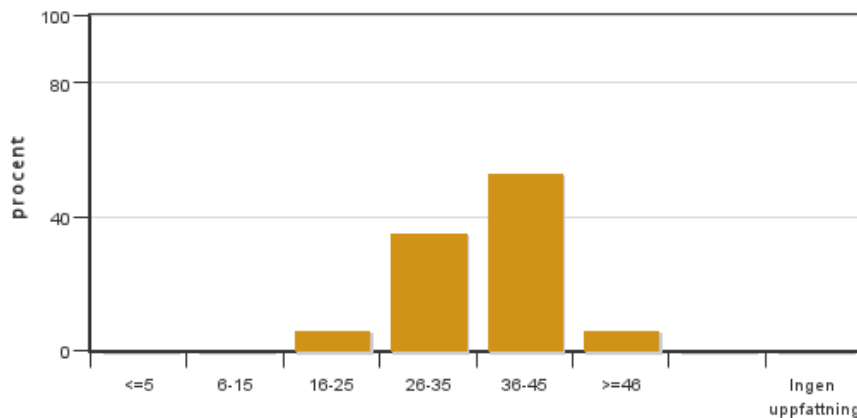


Antal svar: 17  
 Medel: 4,6  
 Median: 5

1: 0  
 2: 0  
 3: 1  
 4: 4  
 5: 9

Har ingen uppfattning: 3

**12. Jag har i genomsnitt lagt ... timmar per vecka på kursen (inklusive schemalagd tid).**

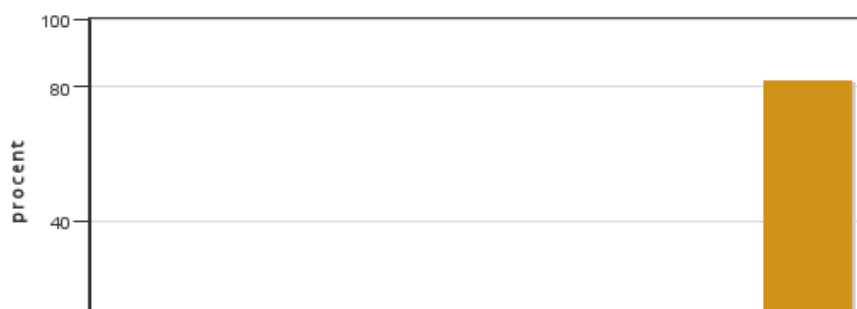


Antal svar: 17  
 Medel: 35,6  
 Median: 36-45

≤5: 0  
 6-15: 0  
 16-25: 1  
 26-35: 6  
 36-45: 9  
 ≥46: 1

Har ingen uppfattning: 0

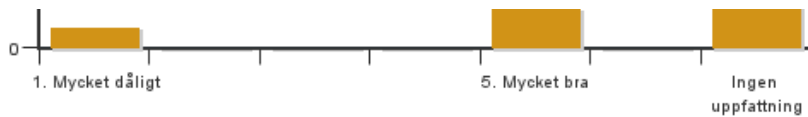
**13. Om relevant, vad är ditt helhetsintryck av att hela eller delar av utbildningen genomförts på distans?**



Antal svar: 17  
 Medel: 3,7  
 Median: 5

1: 1  
 2: 0  
 3: 0  
 4: 0  
 5: 2

Har ingen uppfattning: 14



14. Om relevant, vad fungerade väl i undervisningen på distans?

15. Om relevant, vad fungerade mindre väl i undervisningen på distans?

## Kursledarens kommentarer

---

Kursen har fått ett bra motagande med fina betyg framför allt i sitt sätt att skapa en trygg, kreativ och öppen lärandemiljö. Föreläsare och lärare har fått fina utlåtanden.

Den anses ha varit lärorik och anpassad för studenter utan förkunskaper, men också utmanande för studenter som redan bekantat sig med formlära. Många har poängterat uppskattning kring lärandet av kreativt processarbete.

Det har lyfts fram hur studenter känner ett ökat självförtroende i sitt eget skapande och hur kursen har fått studenter att se på skapandeprocessen på ett nytt sätt.

Kursinformationen har ansetts vara bra med några förbättringsmöjligheter.

Det största missnöjet har varit att kursen är för kort. Detta har framförts av i stort sätt alla studenter, både under kursens gång men också i utvärderingen.

## Studentrepresentantens kommentarer

---

Helhetsintrycket av kursen är mycket bra med en tydlig koppling mellan kursens olika moment, examinationer och lärandemål. Kursen har hållits på plats där lektioner berört olika konstnärliga begrepp där det blandats teori med praktik. Den största andelen av gruppen upplever att deras förkunskaper varit tillräckliga innan kursstart. Alla närvarande lärare, framför allt kursledare, har varit stöttande och skapat en säker plats för allas lärande. Lärarna har varit duktiga att hålla lärandet på en god nivå där studenter både utmanats, uppmuntrats och utvecklats. "Det finns inga rätt och fel i en skapandeprocess" och "inga frågor är dumma" är något som uttryckts flera gånger om dagen och bidragit till en trygg och öppen plats för alla. Lokalen har stundtals delats med andra studentgrupper något som ibland upplevts som trängande. I övrigt har material och utrustning mycket tillfredsställande. I genomsnitt har studenterna lagt ned 35h i veckan på kursen.