



Design Project - Site, Concept and Theory LK0367, 30226.2122

15 Hp

Pace of study = 100%

Education cycle = Advanced

Course leader = Victoria Sjöstedt

Evaluation report

Evaluation period: 2022-03-16 - 2022-04-06

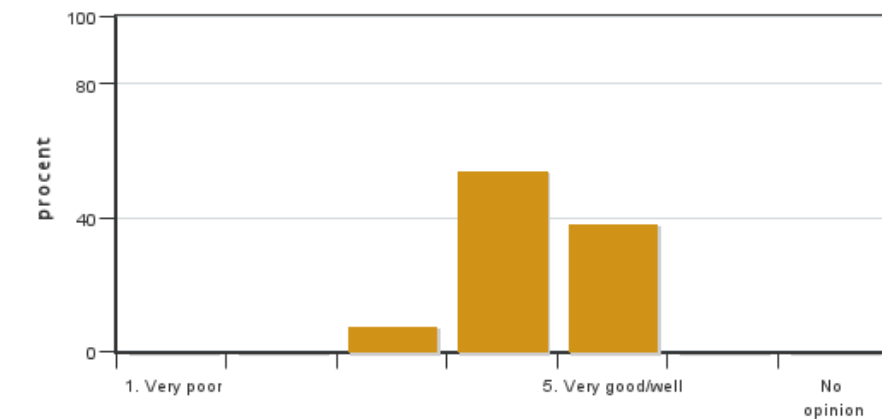
Answers 13

Number of students 20

Answer frequency 65 %

Mandatory standard questions

1. My overall impression of the course is:



Answers: 13

Medel: 4,3

Median: 4

1: 0

2: 0

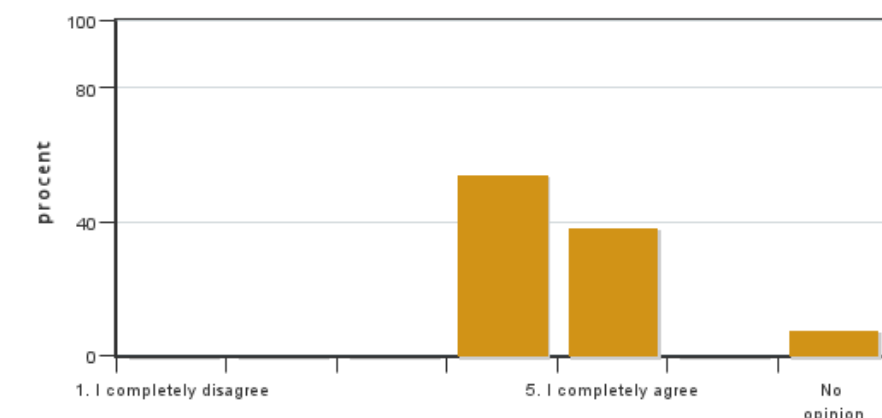
3: 1

4: 7

5: 5

No opinion: 0

2. I found the course content to have clear links to the learning objectives of the course.



Answers: 13

Medel: 4,4

Median: 4

1: 0

2: 0

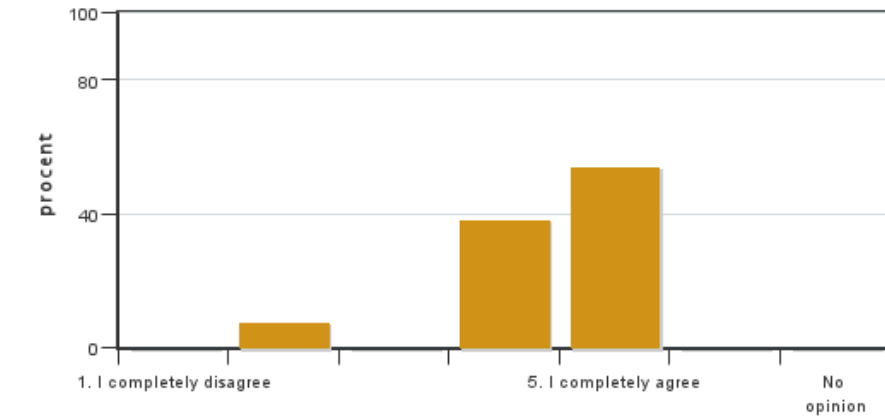
3: 0

4: 7

5: 5

No opinion: 1

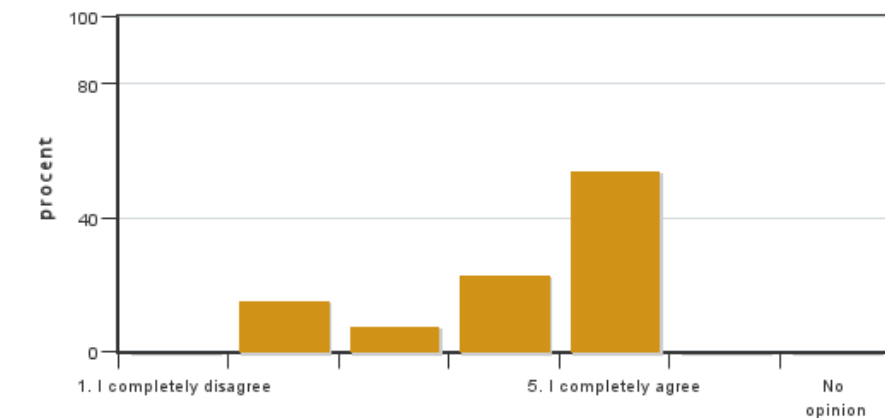
3. My prior knowledge was sufficient for me to benefit from the course.



Answers: 13
 Medel: 4,4
 Median: 5

1: 0
 2: 1
 3: 0
 4: 5
 5: 7
 No opinion: 0

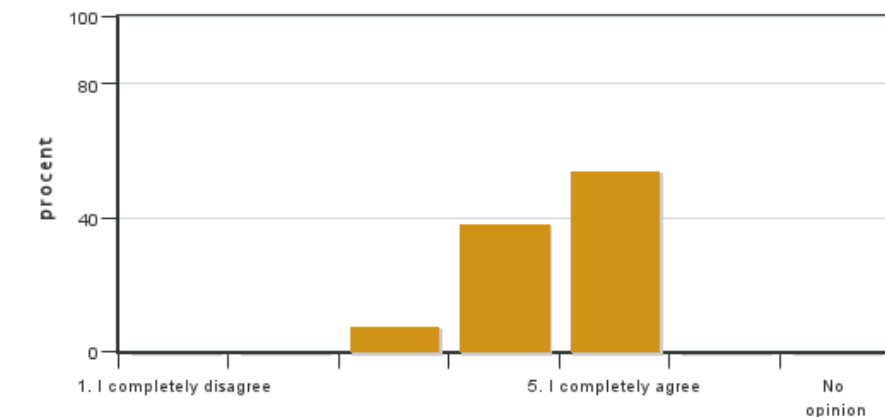
4. The information about the course was easily accessible.



Answers: 13
 Medel: 4,2
 Median: 5

1: 0
 2: 2
 3: 1
 4: 3
 5: 7
 No opinion: 0

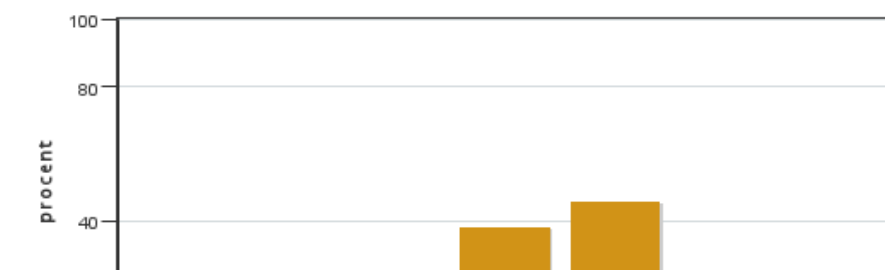
5. The various course components (lectures, course literature, exercises etc.) have supported my learning.



Answers: 13
 Medel: 4,5
 Median: 5

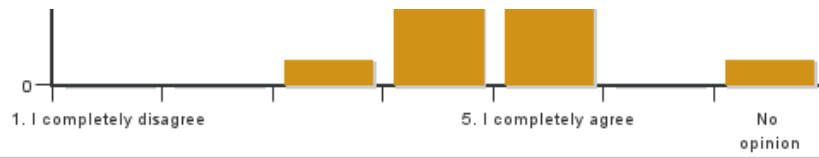
1: 0
 2: 0
 3: 1
 4: 5
 5: 7
 No opinion: 0

6. The social learning environment has been inclusive, respecting differences of opinion.



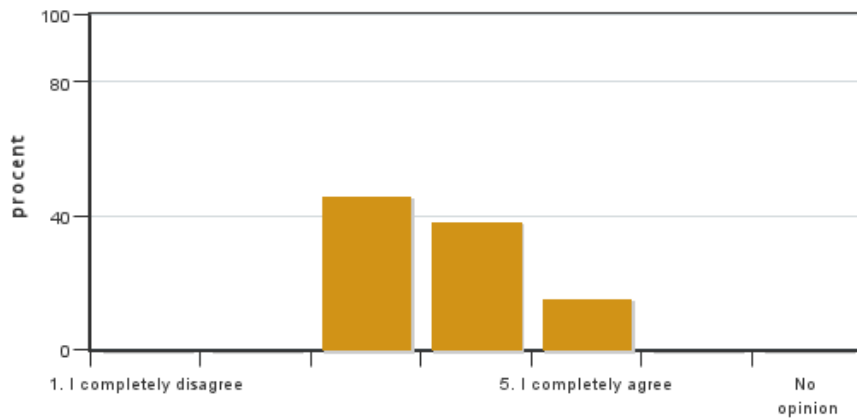
Answers: 13
 Medel: 4,4
 Median: 4

1: 0
 2: 0
 3: 1
 4: 5
 5: 6



No opinion: 1

7. The physical learning environment (facilities, equipment etc.) has been satisfactory.



Answers: 13

Medel: 3,7

Median: 4

1: 0

2: 0

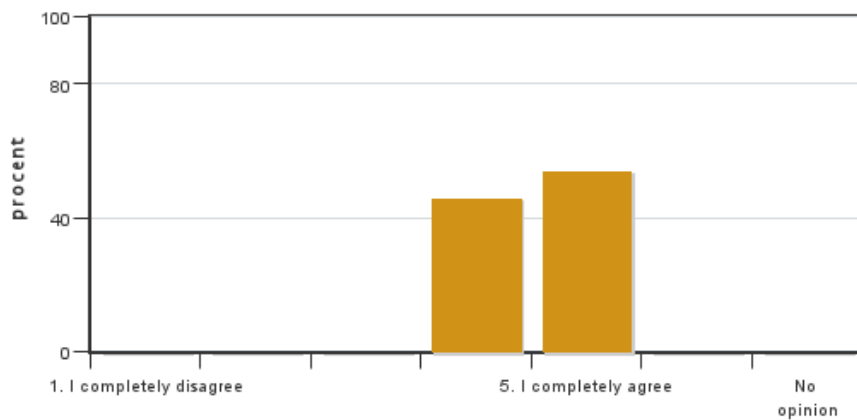
3: 6

4: 5

5: 2

No opinion: 0

8. The examination(s) provided opportunity to demonstrate what I had learnt during the course (see the learning objectives).



Answers: 13

Medel: 4,5

Median: 5

1: 0

2: 0

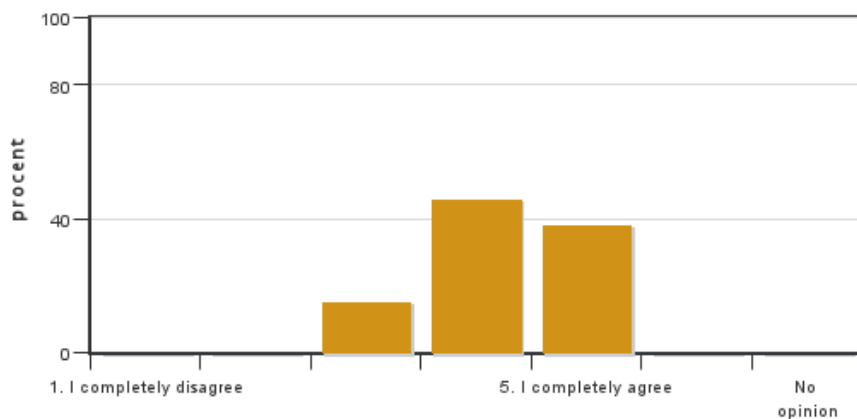
3: 0

4: 6

5: 7

No opinion: 0

9. The course covered the sustainable development aspect (environmental, social and/or financial sustainability).



Answers: 13

Medel: 4,2

Median: 4

1: 0

2: 0

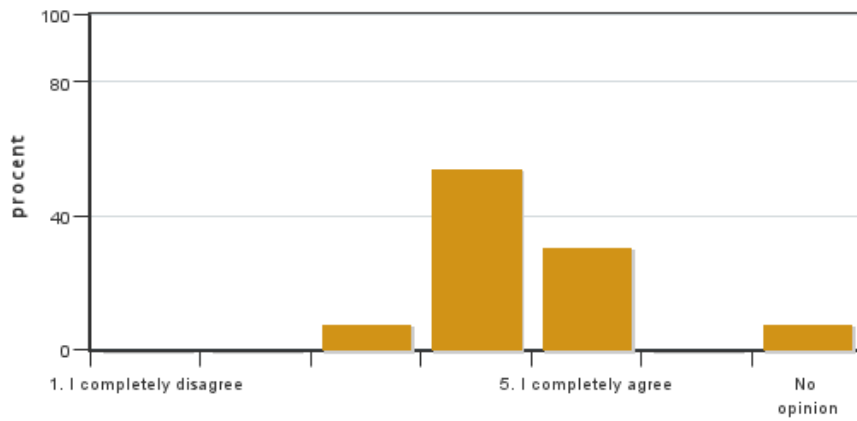
3: 2

4: 6

5: 5

No opinion: 0

10. I believe the course has included a gender and equality aspect, regarding content as well as teaching practices (e.g. perspective on the subject, reading list, allocation of speaking time and the use of master suppression techniques).

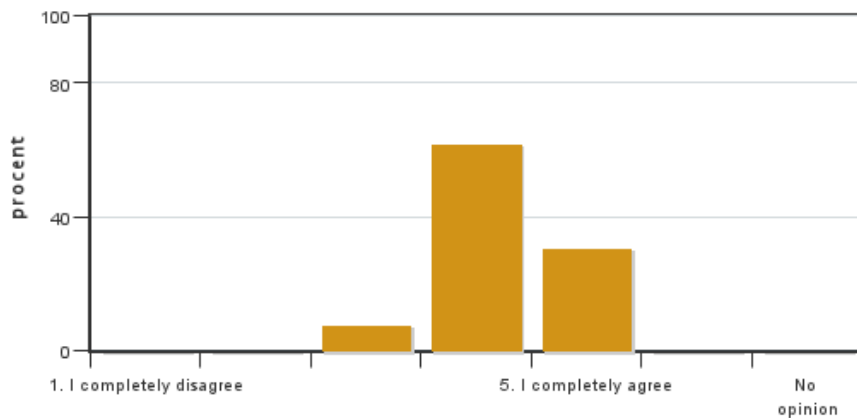


Answers: 13
 Medel: 4,3
 Median: 4

1: 0
 2: 0
 3: 1
 4: 7
 5: 4

No opinion: 1

11. The course covered international perspectives.

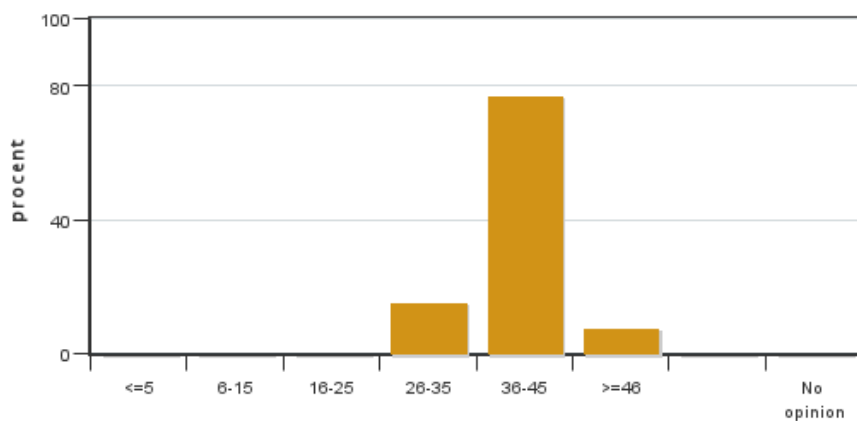


Answers: 13
 Medel: 4,2
 Median: 4

1: 0
 2: 0
 3: 1
 4: 8
 5: 4

No opinion: 0

12. On average, I have spent ... hours/week on the course (including timetabled hours).

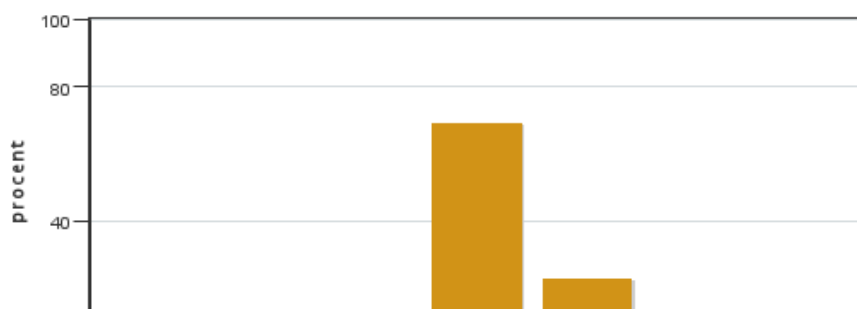


Answers: 13
 Medel: 38,9
 Median: 36-45

≤5: 0
 6-15: 0
 16-25: 0
 26-35: 2
 36-45: 10
 ≥46: 1

No opinion: 0

13. If relevant, what is your overall experience of participating in all or part of your course online?



Answers: 13
 Medel: 4,1
 Median: 4

1: 0
 2: 1
 3: 0
 4: 9
 5: 3

No opinion: 0



14. If relevant, please share what worked well when participating in teaching on distance

15. If relevant, please share what worked less well when participating in teaching on distance

Course leaders comments

Student comments

We will modify some course moments in order to give the studio project more time. We will continue to develop the workshop format supporting students' practical design skills. We will investigate possibilities to integrate a study trip.

Student representatives comments

1.

Några kritiserar högläsningen under övningen How much for a tree och tycker att högläsning-delen kändes onödig, men att resten av övningen kändes relevant. Vi hade också pratat om boken under det tidigare litteraturseminariet.

3.

Flera önskar sig hjälp med att skala och skriva ut i Cad, och flera fick problem för att dom inte hade koll på hur man gjorde det.

4. Flera skriver att planeringen var dålig på att förutse kursen. Vissa tycker att det var för lite tid för läsning, medan en annan tycker att läsningstiden var tillräcklig. Viss information kom ut för sent vilket skapade stress menar en annan. Viss viktig information låg också bara på Canvas under announcements vilket gjorde den svår att hitta. Att veckans schema låg på förstasidan uppskattas, och Canvas verkar i övrigt ha funkat bra.

5.

Flera skriver att meditationen gav nya tankar och inblickar, men två skriver att momentet kunde vara kortare än två veckor. En önskar sig mer tid till tekniska aspekter och konkreta inslag i kursen som ersättare till viss del av meditationen. En kritiserar momentet med Torgil, och en kritiserar Lisa Diedrich föreläsning om kunskap som tycker den var svår att ta till sig på ett mer praktiskt plan.

Akvarelldelen med Marie är uppskattad, och kursdeltagarna verkar gilla att man fick arbeta mycket analogt med olika medier, och att det var kul att det uppmuntrades.

6.

Alla verkar glada, och tycker att diskussionerna och lärarna var kanon. Öppet samtalsklimat tycker en. En klagar på att folk som uppenbarligen var sjuka var med på undervisningen trots det. Kritik lyfts mot att kursen ska gå på engelska, men att det föredragna språket är svenska och att en föreläsare pratade helt på svenska (Gissar dom menar Torgil).

7.

En klagar på att zoom-undervisningen inte är optimal. Flera önskar sig mera material att bygga med, och att det fanns bristfälligt med material till modeller. Det var också svårt att hitta vilket material man fick ta. Bra med Arken och att ha en låda för sina saker, men flera önskar sig också att datorer hade funnits tillgängliga i salen då vi arbetar med mixade material. Dåligt ljus i lokalen.

8.

En önskar sig en annan dag för seminarier än måndagen, då det resulterade i arbete på helgen. Annars bra mix mellan seminarier, föreläsningar och workshops.

9.

En lyfter att ekonomiska aspekter saknades, men säger också att det var lika bra. En önskar mer "hands on" kunskaper kring hur man gestaltar bra vattenmiljöer, och menar att samtalet fastnade på "good for wildlife nivån".

11.

De internationella inslagen med England och Australien uppskattades, men flera perspektiv utanför det västerländska efterfrågas.

12.

Flera säger att dom la mer tid mot slutet. Det individuella projektet beskrivs som tidskrävande och en menar att det hade varit bra med mer riktlinjer kring vad man skulle producera till varje wrap up. Litteraturseminarierna beskrivs som tidskrävande av två studenter.

13.

Alla är glada över att vi fick komma tillbaka till skolan, men att det var lite oklart i början med viss del zoom-undervisning. De internationella föreläsarna på zoom var återigen uppskattade och Baines var en favorit.

14.

Föreläsningar och seminarium beskrivs som okej att ha på zoom, speciellt de internationella är uppskattade! Vissa uppskattar också flexibiliteten och möjligheten att kunna vara med även om man är sjuk. Informationen verkar ha varit tydlig i övrigt via canvas.

15.

Meditation, akvarell och studioarbete beskrivs som saker som inte kan vara på zoom. Flera påpekar att diskussionerna blir bättre i verkligheten, speciellt vid litteraturseminarierna. Information från person till person sker inte via zoom, så det är svårare att hålla sig uppdaterad.Handledning hade också fungerat bättre på plats.