



## Formlära - Dialog med en plats LK0300, 30224.2122

15 Hp  
Studietakt = 100%  
Nivå och djup = Grund -  
Kursledare = Peter Dacke

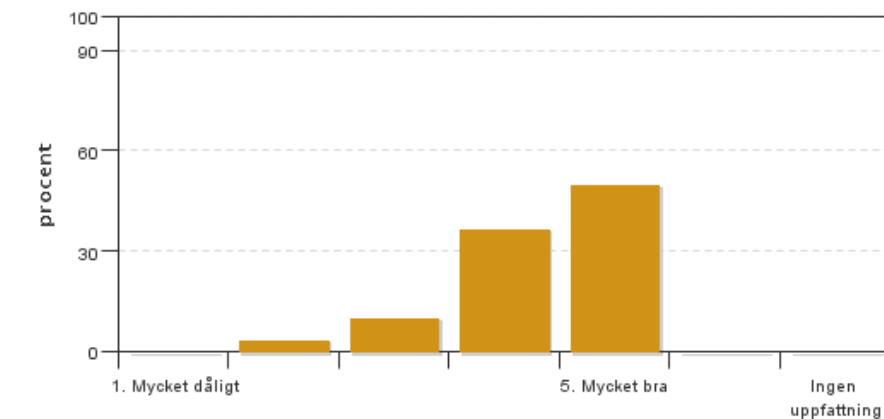
### Värderingsresultat

Värderingsperiod: 2022-03-16 - 2022-04-06

Antal svar 30  
Studentantal 52  
Svarsfrekvens 57 %

### Obligatoriska standardfrågor

#### 1. Mitt helhetsintryck av kursen är:

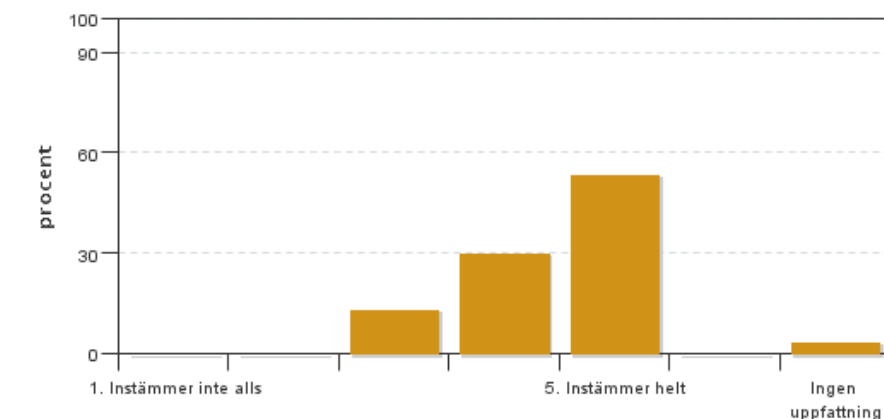


Antal svar: 30  
Medel: 4,3  
Median: 4

1: 0  
2: 1  
3: 3  
4: 11  
5: 15

Har ingen uppfattning: 0

#### 2. Jag anser att kursens innehåll hade en tydlig koppling till kursens lärandemål.

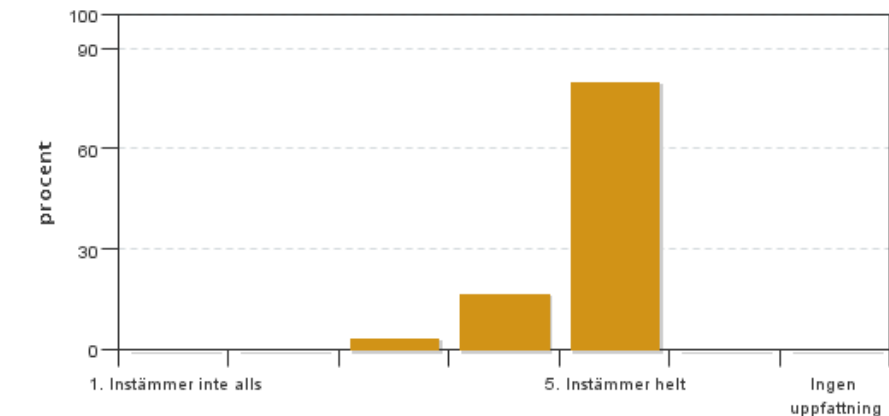


Antal svar: 30  
Medel: 4,4  
Median: 5

1: 0  
2: 0  
3: 4  
4: 9  
5: 16

Har ingen uppfattning: 1

**3. Mina förkunskaper var tillräckliga för att tillgodogöra mig kursen.**

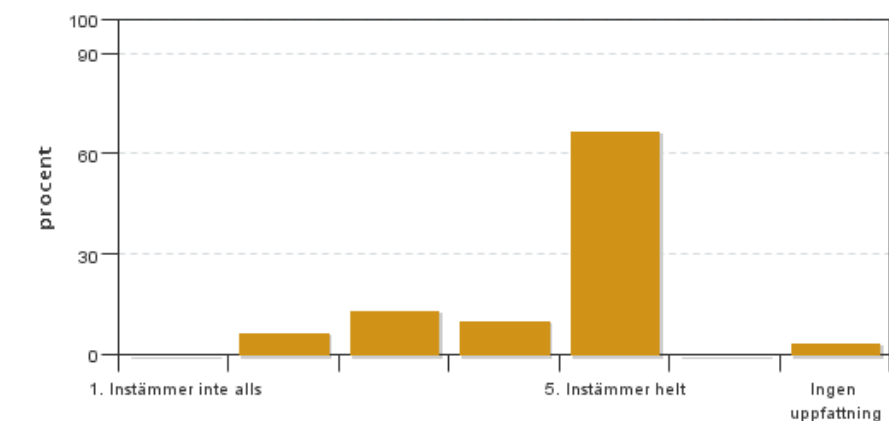


Antal svar: 30  
Medel: 4,8  
Median: 5

1: 0  
2: 0  
3: 1  
4: 5  
5: 24

Har ingen uppfattning: 0

**4. Jag anser att kursinformationen var lättillgänglig.**

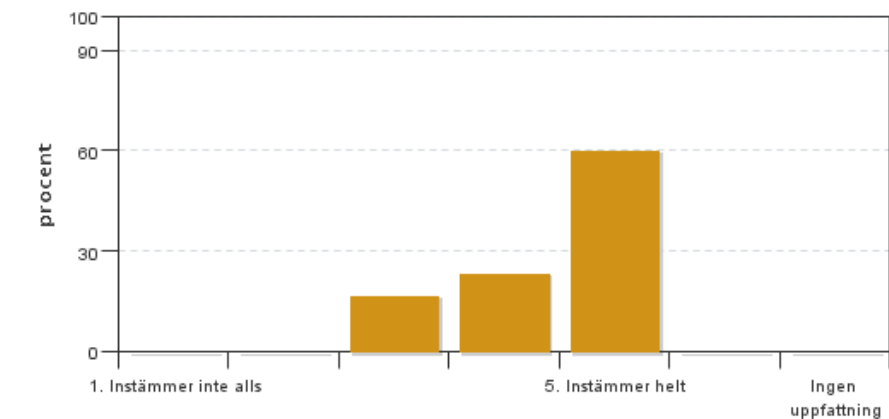


Antal svar: 30  
Medel: 4,4  
Median: 5

1: 0  
2: 2  
3: 4  
4: 3  
5: 20

Har ingen uppfattning: 1

**5. Kursens lärandemoment (föreläsningar, litteratur, övningar med mera) har stöttat mitt lärande.**

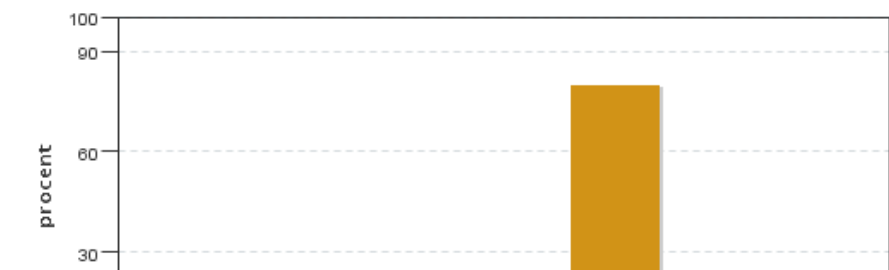


Antal svar: 30  
Medel: 4,4  
Median: 5

1: 0  
2: 0  
3: 5  
4: 7  
5: 18

Har ingen uppfattning: 0

**6. Jag anser att den sociala lärmiljön har varit inkluderande där olika tankar respekterades.**



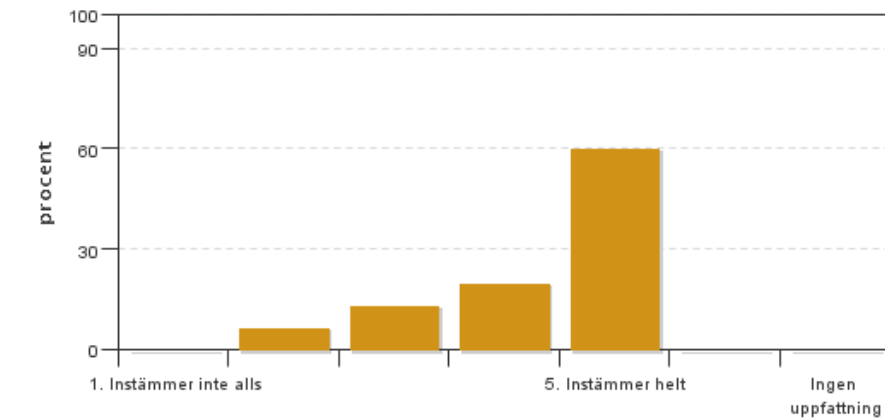
Antal svar: 30  
Medel: 4,7  
Median: 5

1: 0  
2: 0  
3: 2  
4: 4  
5: 24



Har ingen uppfattning: 0

**7. Jag anser att den fysiska lärmiljön (exempelvis lokaler och utrustning) var tillfredställande.**

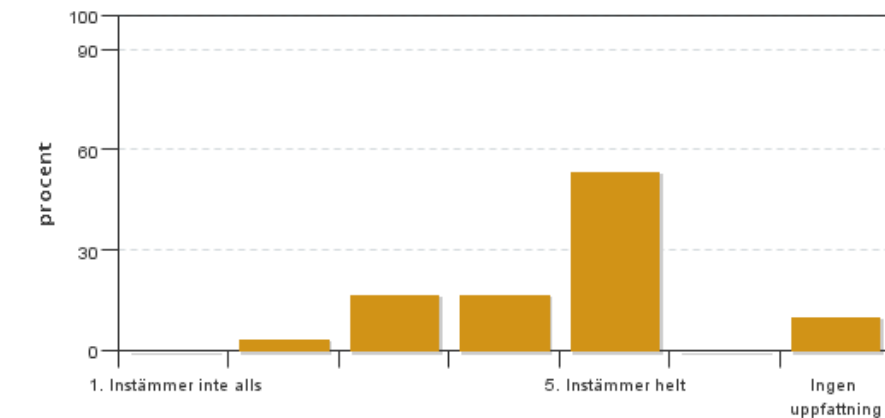


Antal svar: 30  
Medel: 4,3  
Median: 5

1: 0  
2: 2  
3: 4  
4: 6  
5: 18

Har ingen uppfattning: 0

**8. Examinationen/-erna gav mig möjlighet att visa vad jag lärt mig under kursen, se lärandemål.**

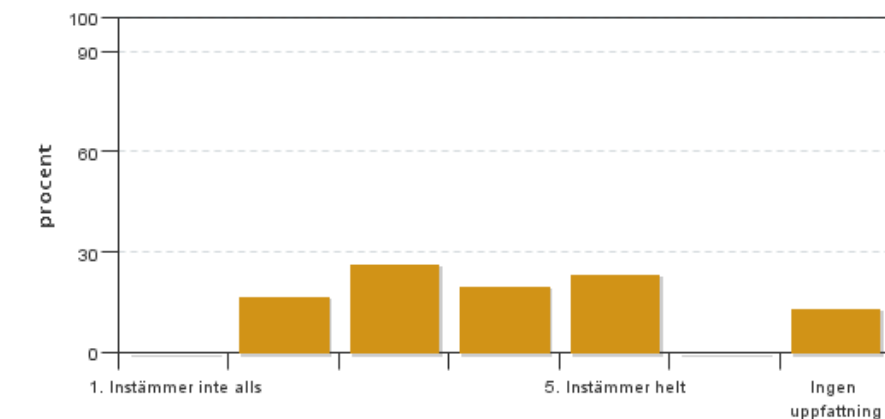


Antal svar: 30  
Medel: 4,3  
Median: 5

1: 0  
2: 1  
3: 5  
4: 5  
5: 16

Har ingen uppfattning: 3

**9. Jag anser att kursen har berört hållbar utveckling (miljömässig, social och/eller ekonomisk hållbarhet).**

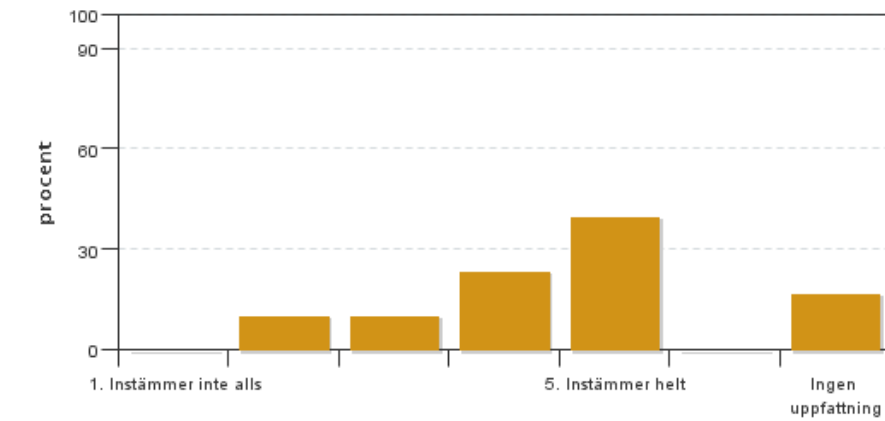


Antal svar: 30  
Medel: 3,6  
Median: 3

1: 0  
2: 5  
3: 8  
4: 6  
5: 7

Har ingen uppfattning: 4

**10. Jag anser att kursen har berört ett genus- och jämställdhetsperspektiv i innehåll och praktik (t. ex. perspektiv på ämnet, kurslitteratur, fördelning av taltid och förekomst av härskartekniker).**

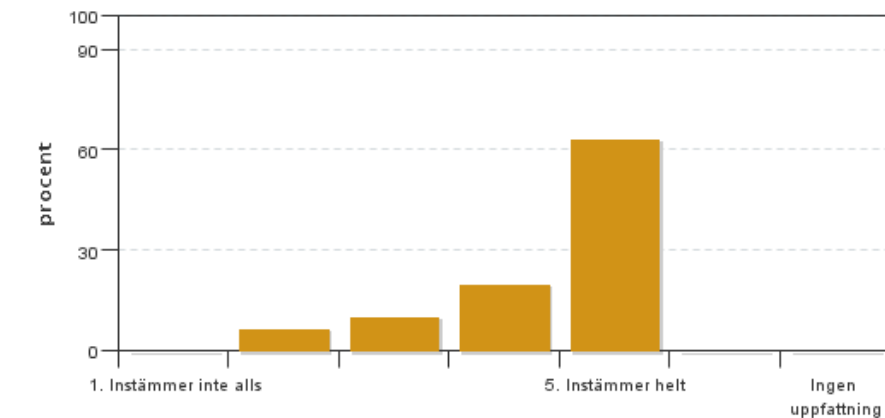


Antal svar: 30  
 Medel: 4,1  
 Median: 4

1: 0  
 2: 3  
 3: 3  
 4: 7  
 5: 12

Har ingen uppfattning: 5

**11. Jag anser att kursen har berört internationella perspektiv.**

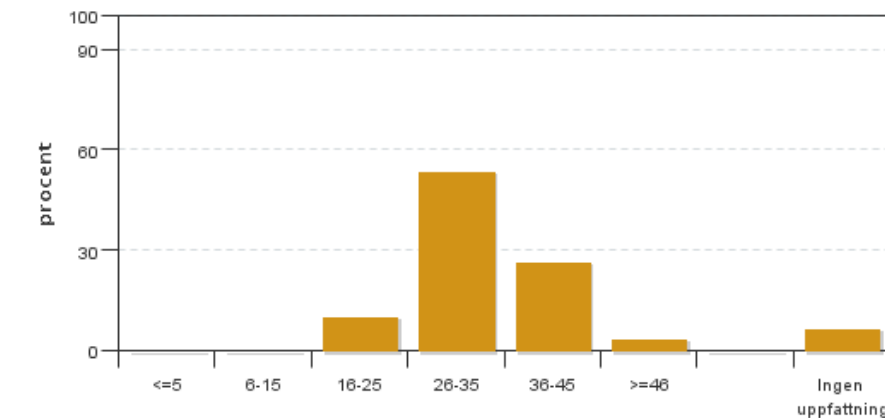


Antal svar: 30  
 Medel: 4,4  
 Median: 5

1: 0  
 2: 2  
 3: 3  
 4: 6  
 5: 19

Har ingen uppfattning: 0

**12. Jag har i genomsnitt lagt ... timmar per vecka på kursen (inklusive schemalagd tid).**

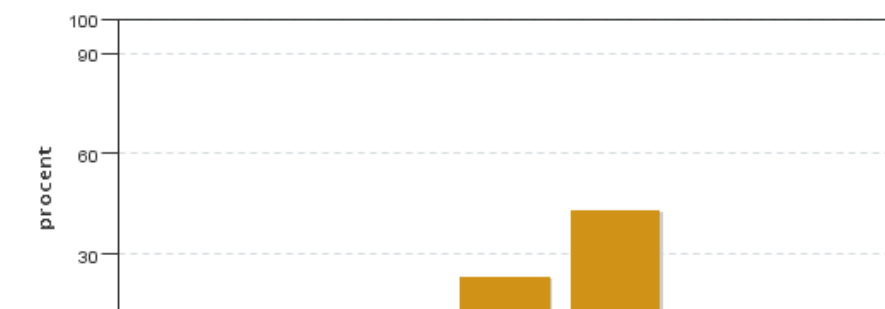


Antal svar: 30  
 Medel: 32,4  
 Median: 26-35

≤5: 0  
 6-15: 0  
 16-25: 3  
 26-35: 16  
 36-45: 8  
 ≥46: 1

Har ingen uppfattning: 2

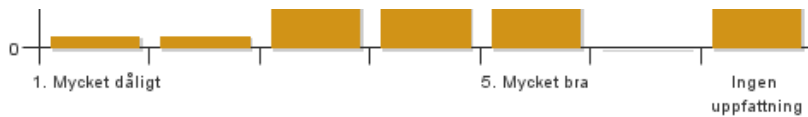
**13. Vad är ditt helhetsintryck av att hela eller delar av utbildningen genomförts på distans?**



Antal svar: 30  
 Medel: 4,2  
 Median: 4

1: 1  
 2: 1  
 3: 4  
 4: 7  
 5: 13

Har ingen uppfattning: 4



14. Vad fungerade väl i undervisningen på distans?

15. Vad fungerade mindre väl i undervisningen på distans?

## Kursledarens kommentarer

Läraren har inte lämnat några kommentarer

## Studentrepresentantens kommentarer

Helhetsintrycket för kursen var väldigt bra. Det har varit en mycket lärorik, rolig och inspirerande kurs. Man fick många nya insikter om designprocessen. Att få ställa ut på skissernas var höjdpunkten i kursen för de flesta, sådana saker stärker även sammanhållningen i klassen vilket uppskattades. Att kursen var så 'fri' var det delade meningar om, en del uppskattade att man kunde låta sin kreativitet flöda medan andra hade önskat mer struktur och tydliga instruktioner.

Att i slutet av kursen sammanställa projekten i en portfolio fick en att reflektera över sin process och konkretisera sina tankar man haft under arbetets gång och kan ta med sig till framtida projekt. Dock hade en genomgång kring portfolion önskats då det var nytt för majoriteten.

Canvas-sidan var bra strukturerad men ofta var instruktionerna lite för tolkningsbara och gjorde att det var svårt att få igång arbetet. Det var då ofta anslag som kompletterade det otydliga men ibland kom dessa anslag ut lite för sent. Att få tydliga instruktioner från början hade uppskattats.

Den sociala lärmiljön har varit väldigt bra, det har varit högt i tak och alla fick framföra sin åsikt. Tyvärr anser många att det varit dålig luft i ateljen, rörigt och stökigt, samt att materialförrådet var svårt att hitta i. Samtidigt har lärar-teamet varit till stor hjälp och stöttat oss genom processen, både med material, kunskap och feedback. Att vi var uppdelade i halvklass och hade halvdagar på plats var det också delad mening om. En del tyckte det var bra då det inte blev så trångt medan andra inte kände att man kom igång med arbetet på den korta tiden. Kanske heldagar i halvklass kan vara en kompromiss, alternativt att kursen har ytterligare en lokal bokad så att de som vill vara på plats en heldag har möjlighet till det.

Att vi kunde vara på plats så pass mycket som vi var ansåg alla var väldigt roligt! Det som inte hölls på campus var litteraturstudierna och föreläsningar, vilket funkade väldigt bra på distans. Ett stort plus att föreläsningarna kunde spelas in! Om man missade deltagande på sal på grund av sjukdom fanns det däremot ingen alternativ lösning då det var svårt att arbeta hemifrån, denna kursen krävde nästan att man var på plats under grupparbetet och akvarell-genomgångarna.

Sammanfattningsvis har det varit en väldigt kreativ och inspirerande kurs där allas röster hördes samt att man fick många nya insikter kring designprocessen att ta med sig till kommande kurser och framtida arbetsliv.