



Färg- & formlära för trädgårdsingenjörer LK0213, 40129.2122

7.5 Hp
Studietakt = 100%
Nivå och djup = Grund
Kursledare = Marie Andersson

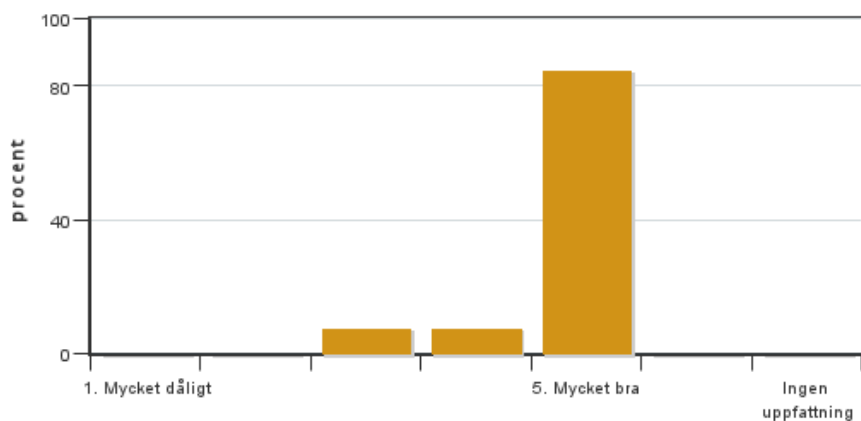
Värderingsresultat

Värderingsperiod: 2022-05-29 - 2022-06-19

Antal svar 13
Studentantal 26
Svarsfrekvens 50 %

Obligatoriska standardfrågor

1. Mitt helhetsintryck av kursen är:

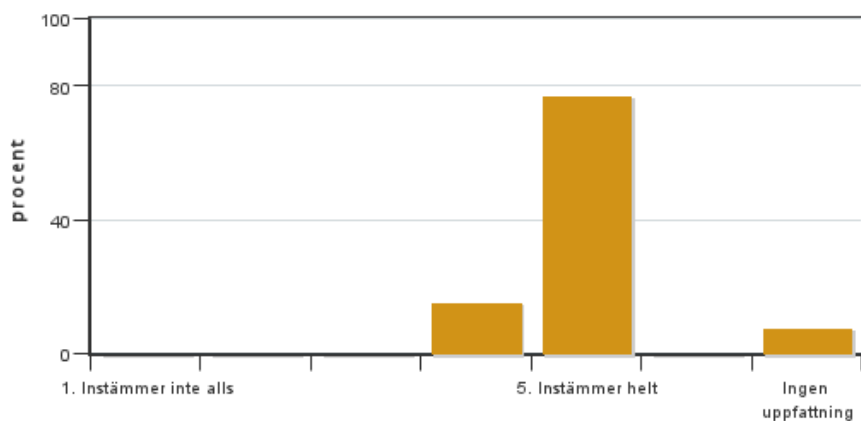


Antal svar: 13
Medel: 4,8
Median: 5

1: 0
2: 0
3: 1
4: 1
5: 11

Har ingen uppfattning: 0

2. Jag anser att kursens innehåll hade en tydlig koppling till kursens lärandemål.

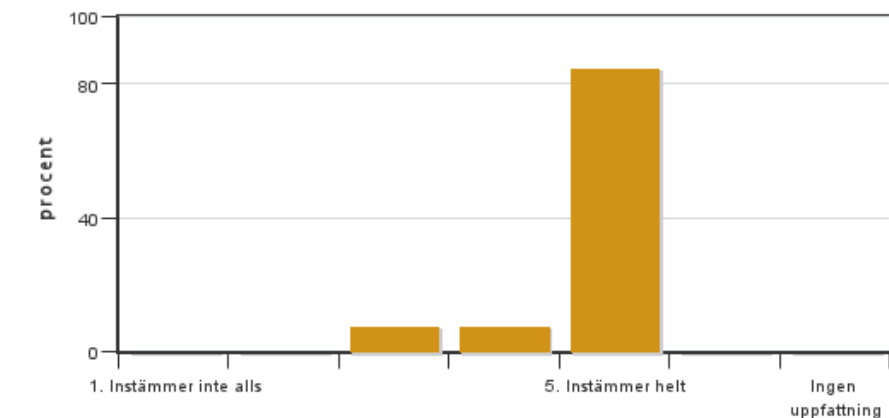


Antal svar: 13
Medel: 4,8
Median: 5

1: 0
2: 0
3: 0
4: 2
5: 10

Har ingen uppfattning: 1

3. Mina förkunskaper var tillräckliga för att tillgodogöra mig kursen.

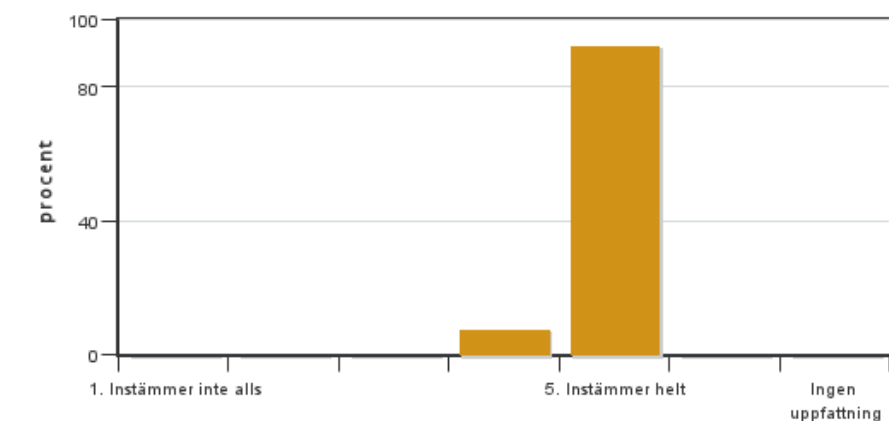


Antal svar: 13
Medel: 4,8
Median: 5

1: 0
2: 0
3: 1
4: 1
5: 11

Har ingen uppfattning: 0

4. Jag anser att kursinformationen var lättillgänglig.

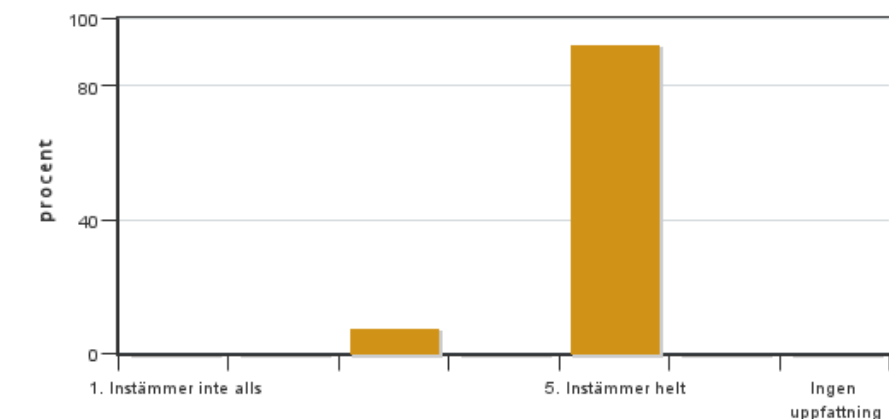


Antal svar: 13
Medel: 4,9
Median: 5

1: 0
2: 0
3: 0
4: 1
5: 12

Har ingen uppfattning: 0

5. Kursens lärandemoment (föreläsningar, litteratur, övningar med mera) har stöttat mitt lärande.

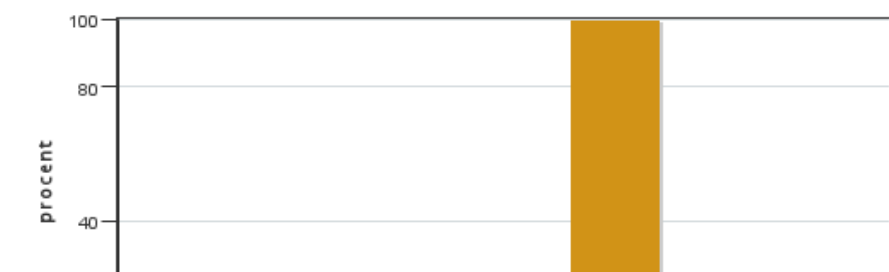


Antal svar: 13
Medel: 4,8
Median: 5

1: 0
2: 0
3: 1
4: 0
5: 12

Har ingen uppfattning: 0

6. Jag anser att den sociala lärmiljön har varit inkluderande där olika tankar respekterades.



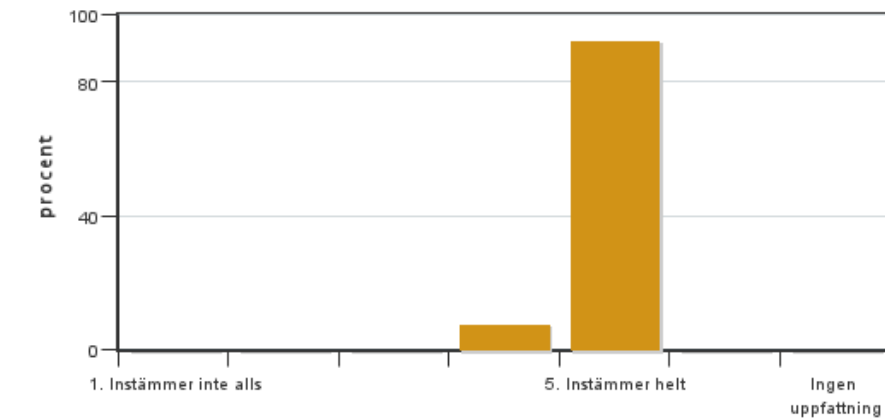
Antal svar: 13
Medel: 5,0
Median: 5

1: 0
2: 0
3: 0
4: 0
5: 13



Har ingen uppfattning: 0

7. Jag anser att den fysiska lärmiljön (exempelvis lokaler och utrustning) var tillfredställande.

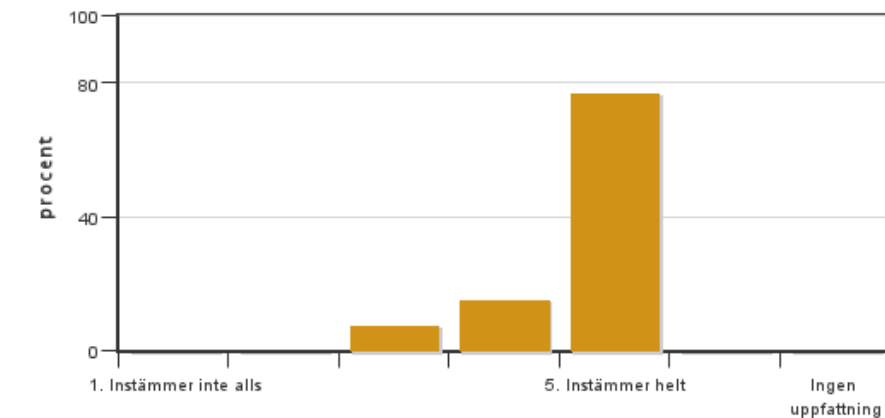


Antal svar: 13
Medel: 4,9
Median: 5

1: 0
2: 0
3: 0
4: 1
5: 12

Har ingen uppfattning: 0

8. Examinationen/-erna gav mig möjlighet att visa vad jag lärt mig under kursen, se lärandemål.

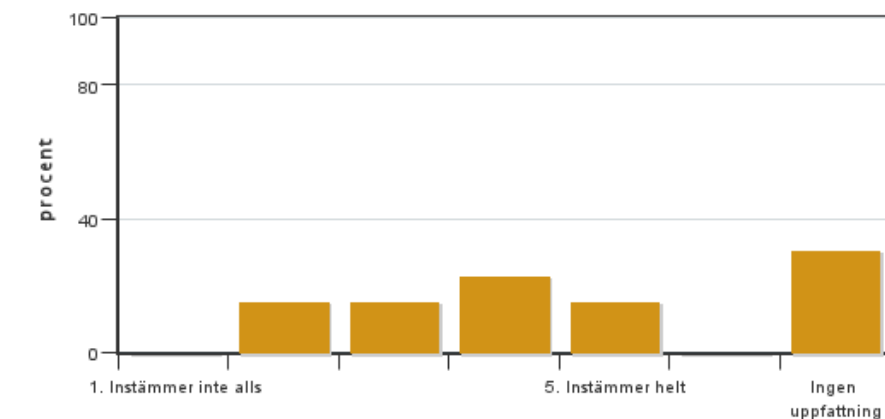


Antal svar: 13
Medel: 4,7
Median: 5

1: 0
2: 0
3: 1
4: 2
5: 10

Har ingen uppfattning: 0

9. Jag anser att kursen har berört hållbar utveckling (miljömässig, social och/eller ekonomisk hållbarhet).

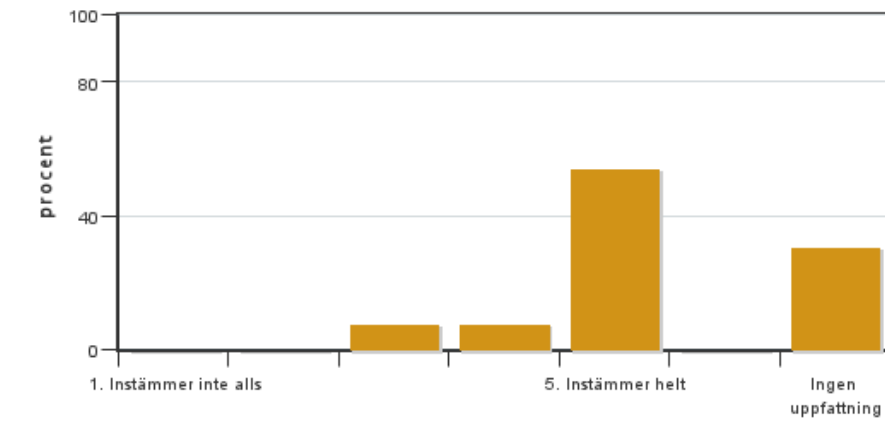


Antal svar: 13
Medel: 3,6
Median: 4

1: 0
2: 2
3: 2
4: 3
5: 2

Har ingen uppfattning: 4

10. Jag anser att kursen har berört ett genus- och jämställdhetsperspektiv i innehåll och praktik (t. ex. perspektiv på ämnet, kurslitteratur, fördelning av taltid och förekomst av härskartekniker).

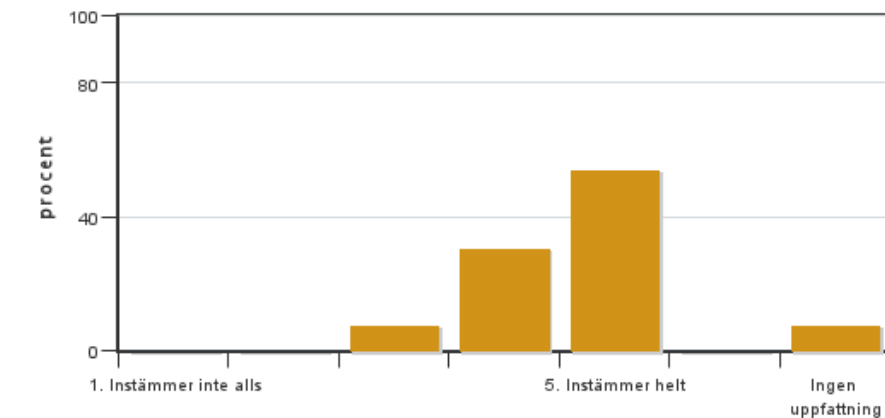


Antal svar: 13
 Medel: 4,7
 Median: 5

1: 0
 2: 0
 3: 1
 4: 1
 5: 7

Har ingen uppfattning: 4

11. Jag anser att kursen har berört internationella perspektiv.

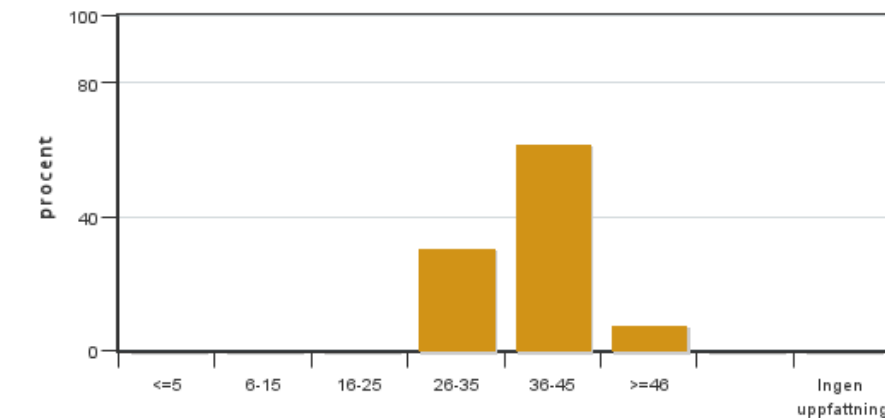


Antal svar: 13
 Medel: 4,5
 Median: 5

1: 0
 2: 0
 3: 1
 4: 4
 5: 7

Har ingen uppfattning: 1

12. Jag har i genomsnitt lagt ... timmar per vecka på kursen (inklusive schemalagd tid).

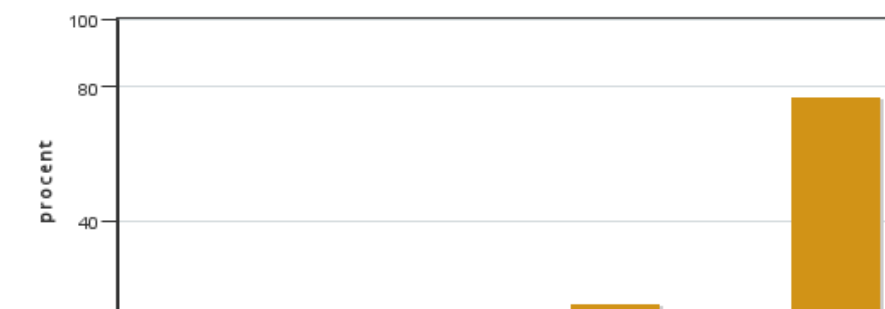


Antal svar: 13
 Medel: 37,4
 Median: 36-45

≤5: 0
 6-15: 0
 16-25: 0
 26-35: 4
 36-45: 8
 ≥46: 1

Har ingen uppfattning: 0

13. Om relevant, vad är ditt helhetsintryck av att hela eller delar av utbildningen genomförts på distans?



Antal svar: 13
 Medel: 3,7
 Median: 5

1: 1
 2: 0
 3: 0
 4: 0
 5: 2

Har ingen uppfattning: 10



14. Om relevant, vad fungerade väl i undervisningen på distans?

15. Om relevant, vad fungerade mindre väl i undervisningen på distans?

Kursledarens kommentarer

Kursen har uppfattats som väldigt positiv med många positiva kommentarer kring organisation, lärare och undervisning/schema. Här har kursen fått högsta betyg. Också kring igenkännande, hjälpa och förstå studenter, Också höga betyg kring kunskap inom formlära och hur lärarna har arbetat som konstnärer i ämnet och kunnat förmedla detta till studenterna i olika handledningssituationer. Också höga betyg kring hur man stärker en student i självförtroende och ett eget skapande.

Dock är kursen för kort som alla studenter har lyft fram. Den skulle också kunna gå att integrera i fler kurser på utbildningen. Men en formlära i åk 2 eller 3 skulle vara bra.

Marie Andersson

Studentrepresentantens kommentarer

Kursen har varit väldigt uppskattad av studenterna och de allra flesta kommentarerna i kursutvärderingen är mycket positiva. Kursen beskrivs i flera kommentarer som rolig, inspirerande, lärorik och värdefull/relevant. Den kritik som framförs gäller framför allt kursens omfattning. Flera studenter lyfter fram att de hade velat ha mer av kursen och önskar att den varit längre. T.ex. nämns det i en av kommentarerna att om man t.ex. inte målat akvarell tidigare så var kursen alldeles för kort för att man skulle hinna lära sig det. I en annan kommentar nämns det att vi bara hann nosa på de olika momenten.

Vad gäller kursinformationen och kursens innehåll är omdömena i huvudsak positiva. I kommentarerna framhålls t.ex. att informationen varit lättillgänglig och att det varit tydligt vilka moment som ingår i kursen och vad som förväntats av studenterna. En av studenterna skriver att mycket information gavs på plats och missade man något blev man tvungen att fråga för att hänga med, varför det hade varit bra med en sammanfattning av veckan på Canvas. En annan tycker att det har varit skönt att inte behöva vara inne på Canvas hela tiden och att oklarheter har kunnat tas upp på klassmötet i början av varje vecka.

Av kommentarerna framgår att undervisningen har varit inspirerande och att föreläsningar, genomgångar m.m. har haft en tydlig koppling till det vi övat på. Lärarna har fått väldigt positiva omdömen och beskrivs som kunniga, inspirerande, pedagogiska, lyhörda och uppmuntrande. De har varit duktiga på att se och förstå studenterna samt att uppmuntra till ett kreativt förhållningssätt. Deras feedback har varit konstruktiv, relevant och utvecklande och har framförts på ett ödmjukt och tydligt sätt. Lärarna har helt enkelt varit väldigt uppskattade och deras kunskap, engagemang och förhållningssätt till studenterna har lyfts fram i flera kommentarer.

Examinationerna beskrivs övervägande positivt. En av studenterna skriver att redovisningarna var lärorika både när det gällde att få feedback på det egna arbetet och att ta del av andras arbete samt feedback. En annan student skriver att det var kul att göra redovisningen samt att det var positivt att vi fick mycket handledning så att det inte kom några överraskningar under presentationen. En av studenterna önskar att det hade funnits en dag till på plats för portfolioarbetet.

Vad gäller ett genus- och jämställdhetsperspektiv i innehåll och praktik tycker en av studenterna att alla har fått komma till tals och att tonen från såväl lärare som klassen i helhet har varit vänlig och ödmjuk. En annan student skriver att det funnits ett mindre antal exempel på kvinnliga konstnärer/kreatörer att utgå ifrån. En student nämner att kursen berört internationella perspektiv till viss del, dock endast västerländska.

Sammanfattningsvis är vi studenter väldigt nöjda med kursen och vill rikta ett stort tack till lärarna för deras engagemang och stöd under kursens gång!

Kontakta support: support@slu.se - 018-67 6600