Landskapsföretaget – från marknad till affärsidé
FÖ0464, 20048.2021

15 Hp
Studietakt = 100%
Nivå och djup = Grund
Kursledare = Boel Rönnblom

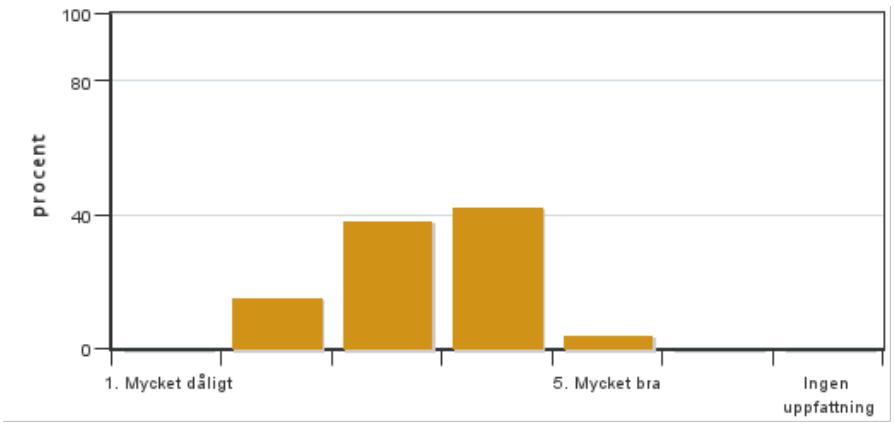
Värderingsresultat

Värderingsperiod: 2021-01-10 - 2021-01-31

Antal svar	26
Studentantal	36
Svarsfrekvens	72 %

Obligatoriska standardfrågor

1. Mitt helhetsintryck av kursen är:

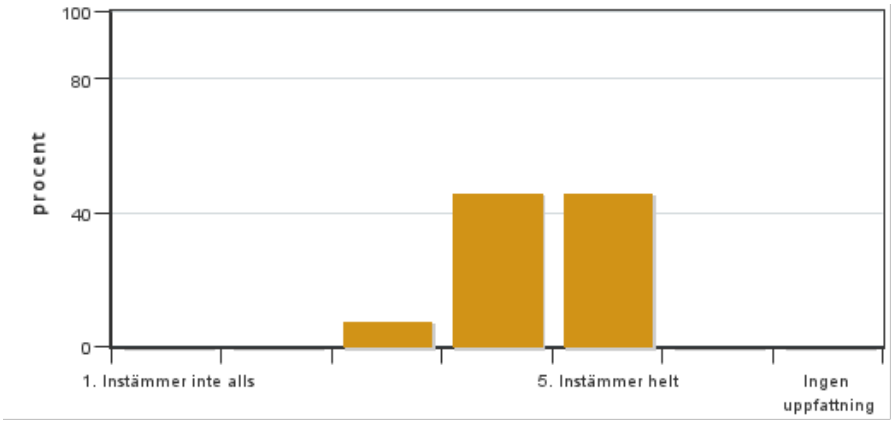


Antal svar: 26
Medel: 3,3
Median: 3

1: 0
2: 4
3: 10
4: 11
5: 1

Har ingen uppfattning: 0

2. Jag anser att kursens innehåll hade en tydlig koppling till kursens lärandemål.

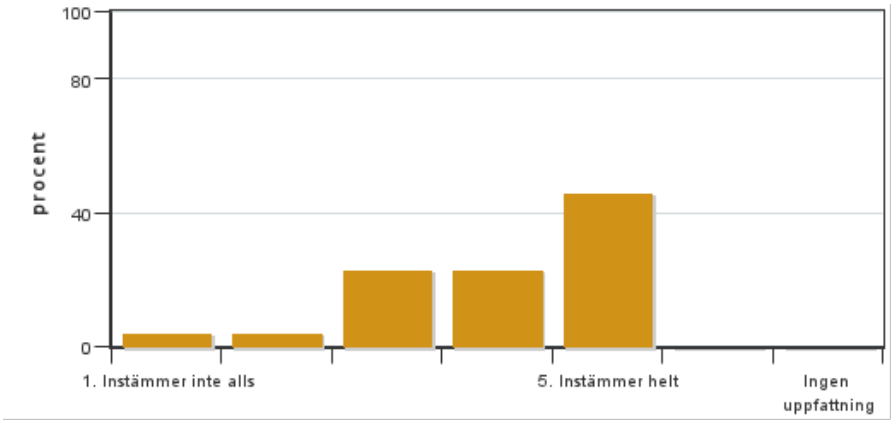


Antal svar: 26
Medel: 4,4
Median: 4

1: 0
2: 0
3: 2
4: 12
5: 12

Har ingen uppfattning: 0

3. Mina förkunskaper var tillräckliga för att tillgodogöra mig kursen.

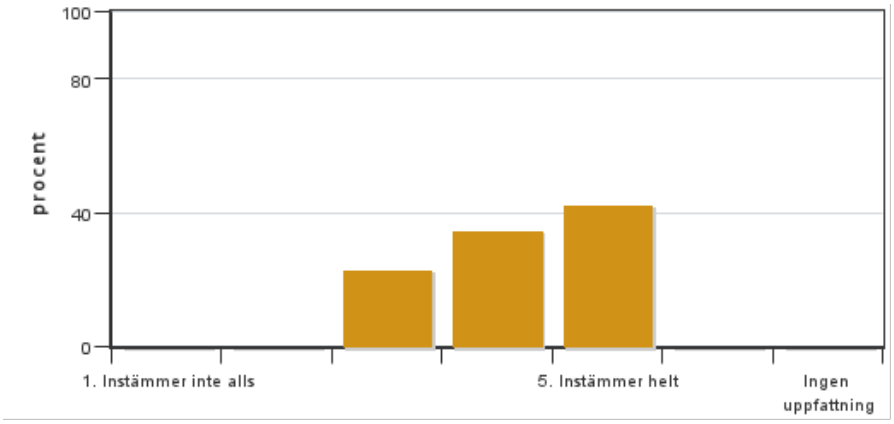


Antal svar: 26
Medel: 4,0
Median: 4

1: 1
2: 1
3: 6
4: 6
5: 12

Har ingen uppfattning: 0

4. Jag anser att kursinformationen var lättillgänglig.

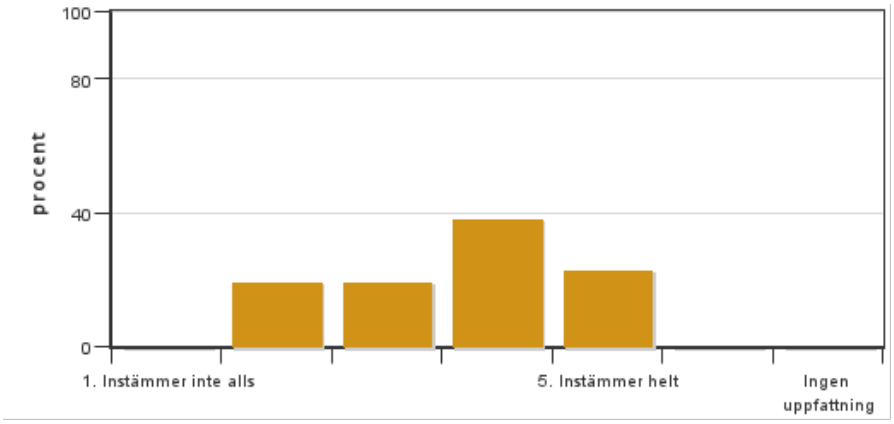


Antal svar: 26
Medel: 4,2
Median: 4

1: 0
2: 0
3: 6
4: 9
5: 11

Har ingen uppfattning: 0

5. Kursens lärandemoment (föreläsningar, litteratur, övningar med mera) har stöttat mitt lärande.

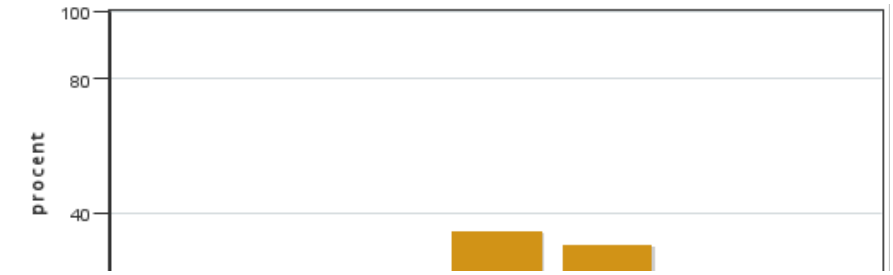


Antal svar: 26
Medel: 3,7
Median: 4

1: 0
2: 5
3: 5
4: 10
5: 6

Har ingen uppfattning: 0

6. Jag anser att den sociala lärmiljön har varit inkluderande där olika tankar respekterades.

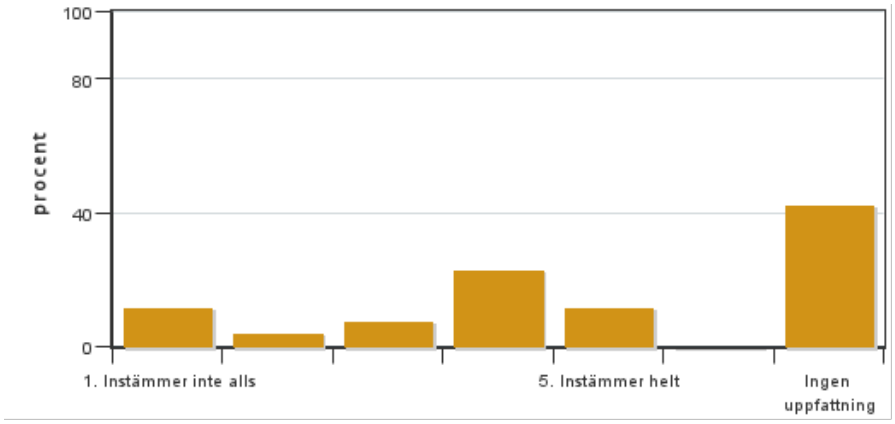


Antal svar: 26
Medel: 3,8
Median: 4

1: 0
2: 4
3: 4
4: 9
5: 8

Har ingen uppfattning: 1

7. Jag anser att den fysiska lärmiljön (exempelvis lokaler och utrustning) var tillfredställande.

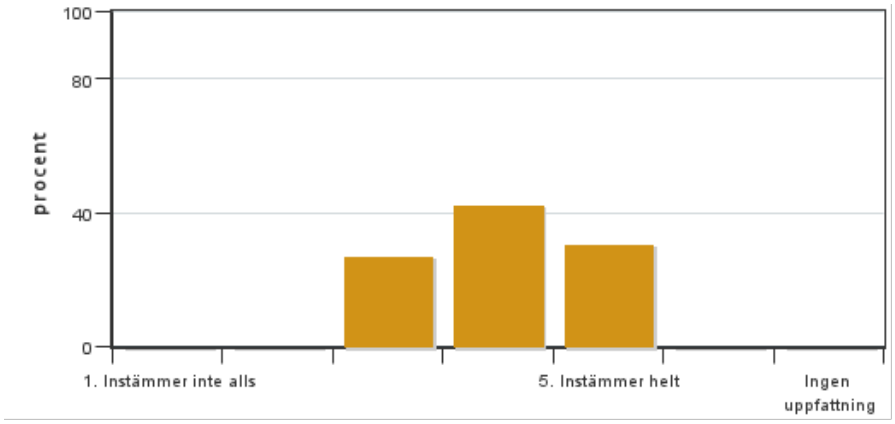


Antal svar: 26
Medel: 3,3
Median: 4

1: 3
2: 1
3: 2
4: 6
5: 3

Har ingen uppfattning: 11

8. Examinationen/-erna gav mig möjlighet att visa vad jag lärt mig under kursen, se lärandemål.

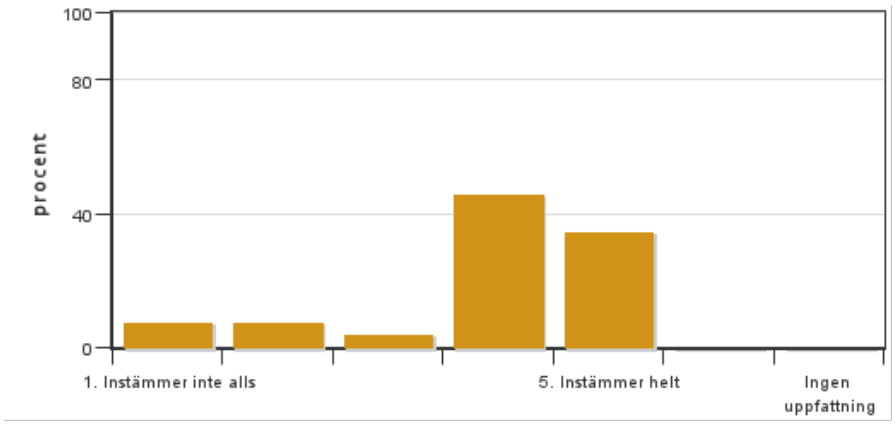


Antal svar: 26
Medel: 4,0
Median: 4

1: 0
2: 0
3: 7
4: 11
5: 8

Har ingen uppfattning: 0

9. Jag anser att kursen har berört hållbar utveckling (miljömässig, social och/eller ekonomisk hållbarhet).

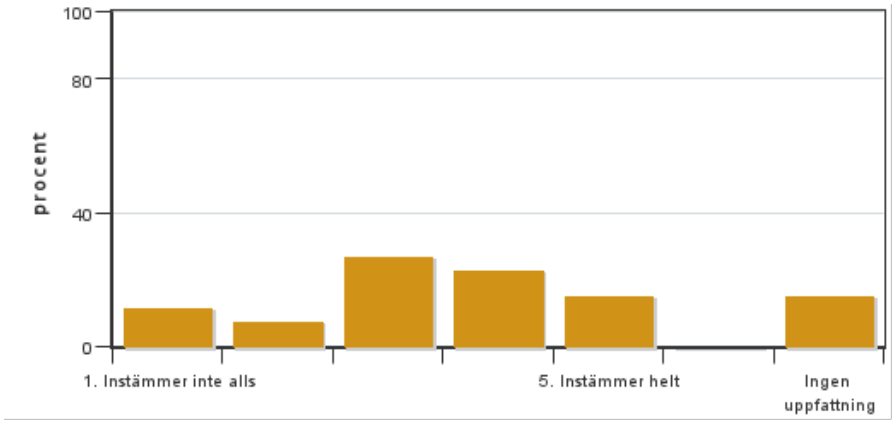


Antal svar: 26
Medel: 3,9
Median: 4

1: 2
2: 2
3: 1
4: 12
5: 9

Har ingen uppfattning: 0

10. Jag anser att kursen har berört ett genus- och jämställdhetsperspektiv i innehåll och praktik (t. ex. perspektiv på ämnet, kurslitteratur, fördelning av taltid och förekomst av härskartekniker).

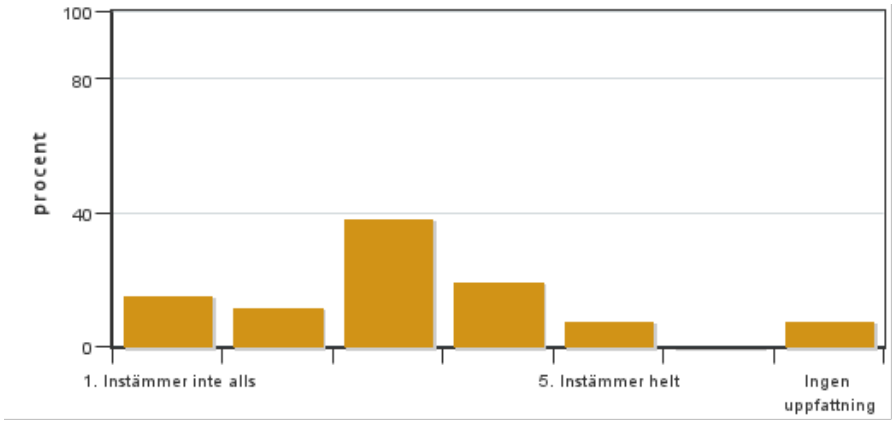


Antal svar: 26
Medel: 3,3
Median: 3

1: 3
2: 2
3: 7
4: 6
5: 4

Har ingen uppfattning: 4

11. Jag anser att kursen har berört internationella perspektiv.

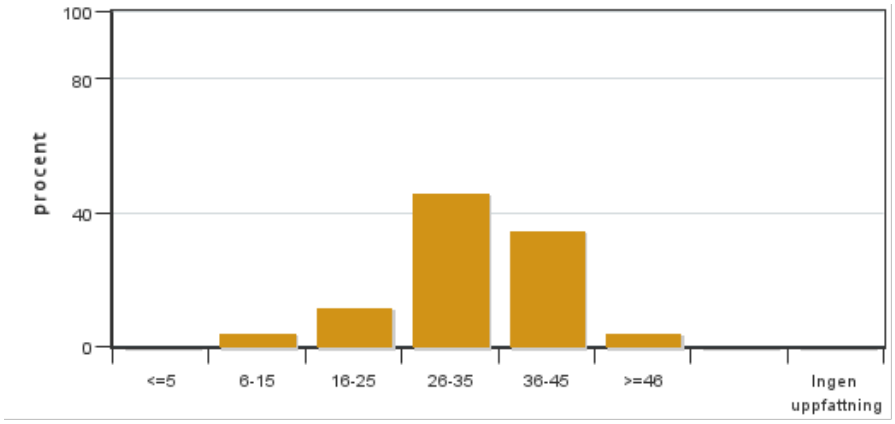


Antal svar: 26
Medel: 2,9
Median: 3

1: 4
2: 3
3: 10
4: 5
5: 2

Har ingen uppfattning: 2

12. Jag har i genomsnitt lagt … timmar per vecka på kursen (inklusive schemalagd tid).

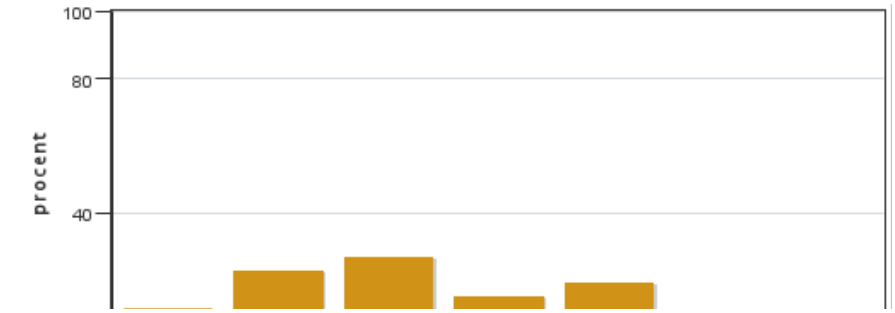


Antal svar: 26
Medel: 32,2
Median: 26-35

≤5: 0
6-15: 1
16-25: 3
26-35: 12
36-45: 9
≥46: 1

Har ingen uppfattning: 0

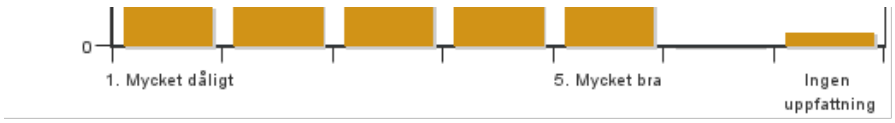
13. Om relevant, vad är ditt helhetsintryck av att hela eller delar av utbildningen genomförts på distans?



Antal svar: 26
Medel: 3,1
Median: 3

1: 3
2: 6
3: 7
4: 4
5: 5

Har ingen uppfattning: 1



14. Om relevant, vad fungerade väl i undervisningen på distans?

15. Om relevant, vad fungerade mindre väl i undervisningen på distans?

Kursledarens kommentarer

Veckovis indelning med tema har fungerat bra.

Canvas hade ett bra upplägg med veckovis moduler.

Nivån på kursen är lagom för att vara en nybörjarkurs. En del tyckte den var svår och några tyckte den var för lätt.

Det skulle vara önskvärt att utöka handledningen inför affärsplan.

Kursen gick att genomföra kursen på distans, men den lämpar sig bättre för campus. För den studentgrupp som gick kursen detta år hade troligen flipped classroom, med förinspelade förläsningar och endast diskussion i zoom, lämpat sig bättre i en distanskurs. Föreläsningarna bygger mycket på ett öppet samtalsklimat och spelades inte in. SLUs direktiv följdes och citeras här:

”Här är tumregeln att ”om inte inspelning av situationen skedde igår, ska inte inspelning ske idag”. Den främsta anledningen till detta är att allt sparande av videofiler, chattloggar m.m. gör att de filer som skapas blir allmänna handlingar[2]. Allmänna handlingar omfattas av offentlighetsprincipen och kan därför begäras utlämnade av vem som helst, i Sverige eller utomlands. Inspelad video från utbildningssituationer måste sparas i minst 2 år. Vi ska av den anledningen inte spela in studenter i en undervisningssituation om det inte verkligen behövs, särskilt när studenten befinner sig i sitt hem.

Det kan upplevas som mycket obehagligt för en student att en video av dem som för några veckor sen inte skulle ha existerat nu kan lämnas ut till vem som helst. Sparande av video och chatt kan dessutom leda till att studenter som är blygare än andra tvekar inför att delta aktivt i undervisningen av rädsla för att deras ”dumma frågor” ska finnas kvar för alltid i en inspelning. Detta gör också att inspelning som utgångspunkt inte ska ske.” (Ur SLUs Juridiska rekommendationer vis distans undervisning)

Fler asynkrona moment, endast förinspelade föreläsningar och sedan räknestuga eller diskussion i zoom skulle kunna var ett alternativ. Bäst är dock att ha den på campus då kommunikationen mellan studenter och lärare underlättas.

Kursen går parallellt med två andra företagskurser: Designföretaget och Trädgårdsföretaget. Kurserna Landskapsföretaget och Designföretaget har flera moment tillsammans. Det går bra att ha Landskapsföretaget och Designföretaget i samma föreläsningsgrupp, men det är viktigt att även i fortsättningen minimera tillfällen då alla tre kurserna samkörs. Därför ges de flesta föreläsningar dubbelt från föreläsarens sida, med undantag för någon enstaka gästföreläsare. Om studentantalet ökar i framtiden så att de tre företagskurserna inte får plats i Terra Nova kommer samtliga moment att behöva göras åtskilt från Trädgårdsföretaget.

Studentrepresentantens kommentarer

26 stycken av landskapsingenjörerna som deltog i kursen har deltagit i kursutvärderingen vilket ger en tydlig bild av studenternas uppfattning och upplevelse av kursen.

Många ansåg att strukturen på Canvas var bra och att temaveckorna tydliggjorde vad man skulle arbeta med. En sak att ta med sig till kursledaren och lärarna är att namnge dokumenten som läggs upp på canvas samma som står i schemat, det var ibland svårt att hitta rätt dokument och övning på grund av olika namn. En del av studenterna ansåg att kursen var bra, men majoriteten av studenterna ansåg att kursen var för lång och att vissa delar av kursen inte var relevanta för landskapsingenjörerna. Boken som var obligatorisk kurslitteratur ansågs opedagogisk och onödig. En återkommande kommentar är att det är viktigt att föreläsarna kontrollerar sina powerpoints så de är korrekta och att tekniken så som mikrofon och kamera fungerar.

Inspelade förläsningar, gärna liveföreläsningar som spelas in och förinspelat material är av största vikt när

studenterna nu tvingas genomföra sina studier på distans. Många ansåg att kommunikationen kring inspelade föreläsningar med kursledaren bemöttes med negativitet och att kursledaren inte ville bemöta studenterna. Man var fast besluten om att genomföra kursen på samma sätt som tidigare år och inte anpassa efter distans, så som tentamen där det underlättat med en hemtentamen. Studenterna har dock förståelse för läget men hade uppskattat en bättre kommunikation med kursledaren. En annan viktigt del som studenterna belyser är att få facit på de övningar tidigare tentamen som vi fick ta del av, utan facit är det svårt att veta om man gjort rätt vilket kursledaren bestämt inte ville tillgodose oss med.

Föreläsaren som bland annat föreläste om bokföring var tydlig genom föreläsningarna, vilka även spelades in. Paruppgifter och gruppuppgifter anses generellt vara bra men vissa ansåg att man gärna hade haft några individuella uppgifter följt av diskussioner.

Avslutningsvis, studenterna har lärt sig mycket av kursen men det speciella läget som vi är i nu sätter stor press på både studenter och föreläsare. Alla vet om läget och måste därför ha en god kommunikation för att lösa detta tillsammans.