Inomhusträdgårdens material och design
LK0341, 30212.1920

15 Hp
Studietakt = 100%
Nivå och djup = Grund
Kursledare = Frederik Tauchnitz

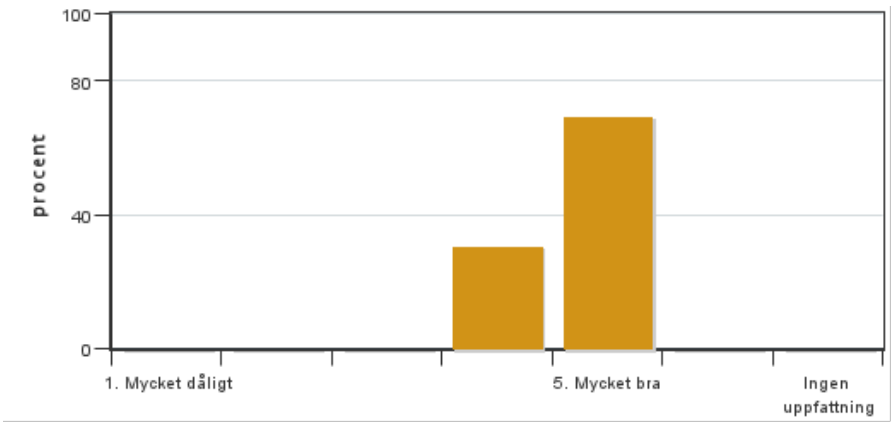
Värderingsresultat

Värderingsperiod: 2020-03-17 - 2020-04-07

Antal svar	13
Studentantal	19
Svarsfrekvens	68 %

Obligatoriska standardfrågor

1. Mitt helhetsintryck av kursen är:

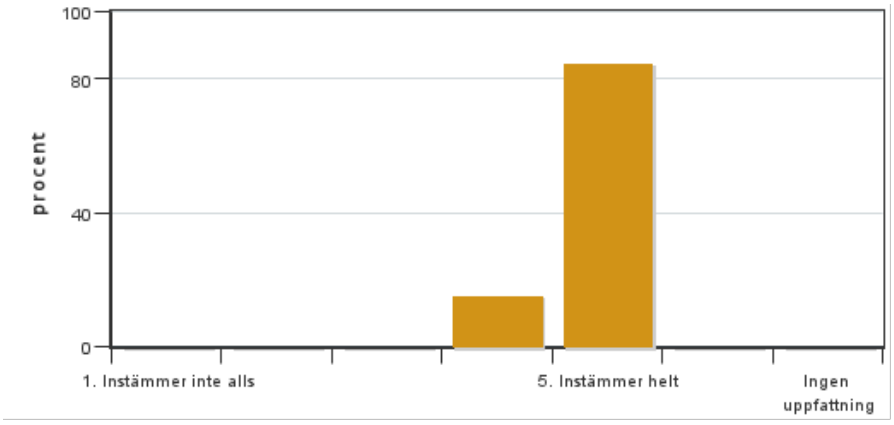


Antal svar: 13
Medel: 4,7
Median: 5

1: 0
2: 0
3: 0
4: 4
5: 9

Har ingen uppfattning: 0

2. Jag anser att kursens innehåll hade en tydlig koppling till kursens lärandemål.

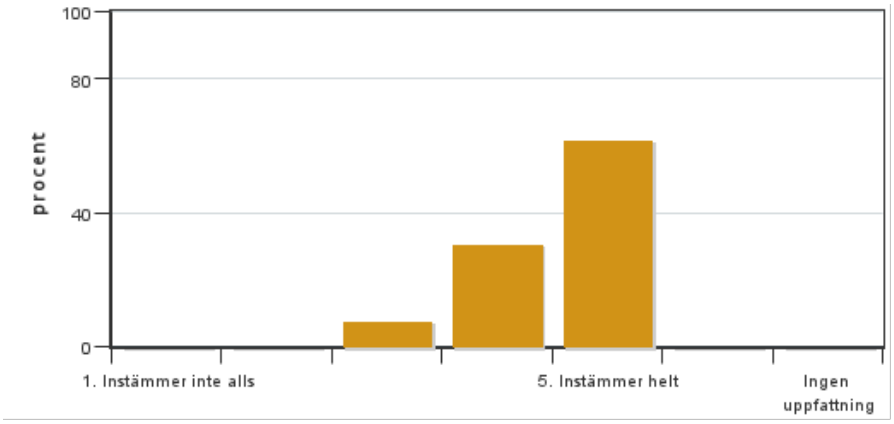


Antal svar: 13
Medel: 4,8
Median: 5

1: 0
2: 0
3: 0
4: 2
5: 11

Har ingen uppfattning: 0

3. Mina förkunskaper var tillräckliga för att tillgodogöra mig kursen.

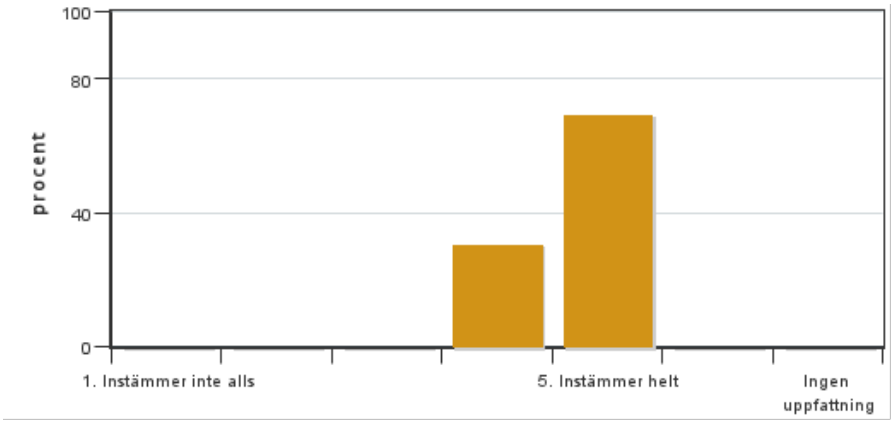


Antal svar: 13
Medel: 4,5
Median: 5

1: 0
2: 0
3: 1
4: 4
5: 8

Har ingen uppfattning: 0

4. Jag anser att kursinformationen var lättillgänglig.

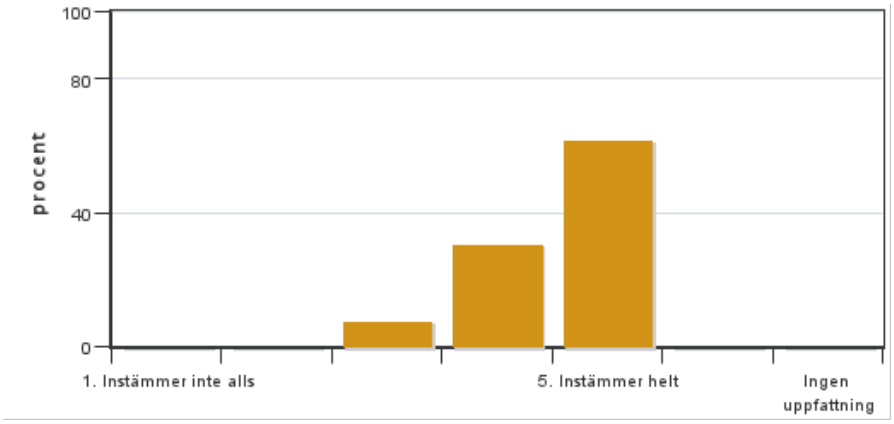


Antal svar: 13
Medel: 4,7
Median: 5

1: 0
2: 0
3: 0
4: 4
5: 9

Har ingen uppfattning: 0

5. Kursens lärandemoment (föreläsningar, litteratur, övningar med mera) har stöttat mitt lärande.

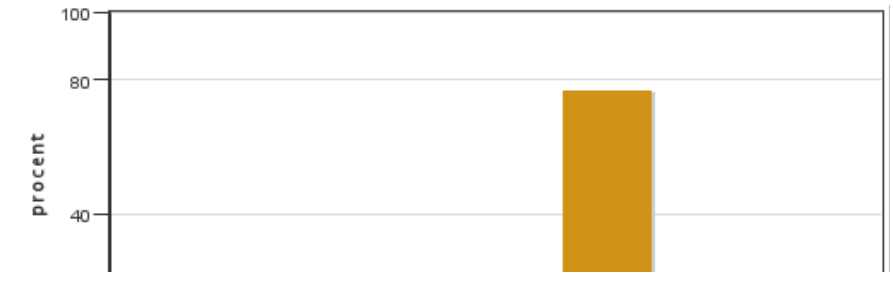


Antal svar: 13
Medel: 4,5
Median: 5

1: 0
2: 0
3: 1
4: 4
5: 8

Har ingen uppfattning: 0

6. Jag anser att den sociala lärmiljön har varit inkluderande där olika tankar respekterades.



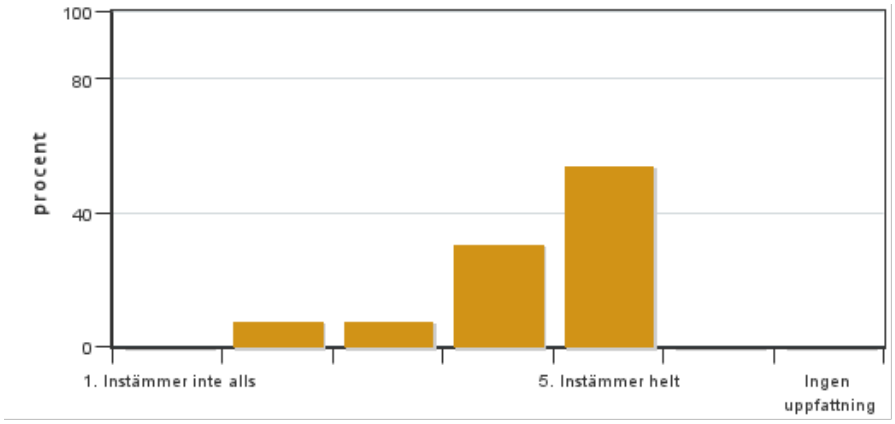
Antal svar: 13
Medel: 4,8
Median: 5

1: 0
2: 0
3: 0
4: 2
5: 10



Har ingen uppfattning: 1

7. Jag anser att den fysiska lärmiljön (exempelvis lokaler och utrustning) var tillfredställande.

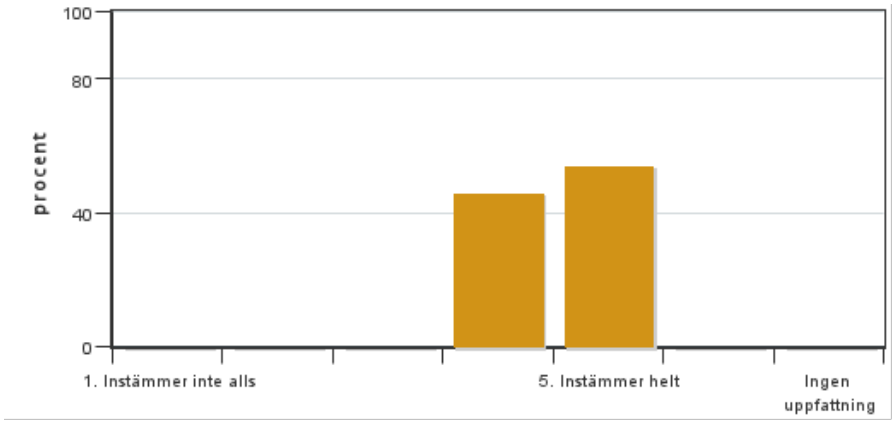


Antal svar: 13
Medel: 4,3
Median: 5

1: 0
2: 1
3: 1
4: 4
5: 7

Har ingen uppfattning: 0

8. Examinationen/-erna gav mig möjlighet att visa vad jag lärt mig under kursen, se lärandemål.

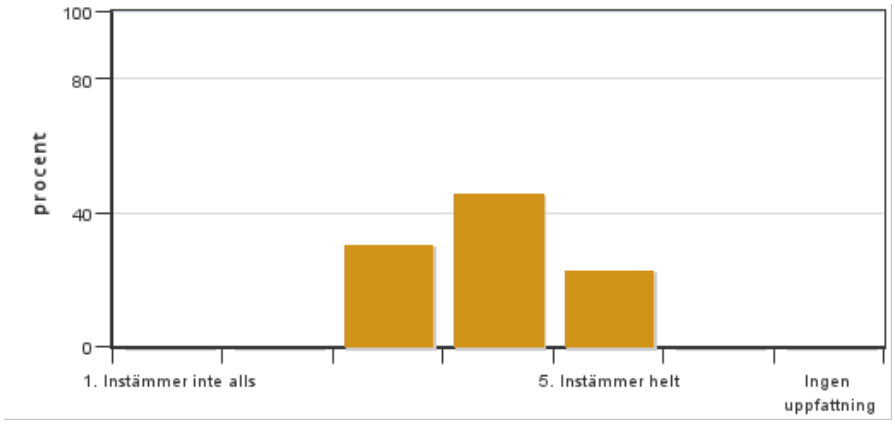


Antal svar: 13
Medel: 4,5
Median: 5

1: 0
2: 0
3: 0
4: 6
5: 7

Har ingen uppfattning: 0

9. Jag anser att kursen har berört hållbar utveckling (miljömässig, social och/eller ekonomisk hållbarhet).

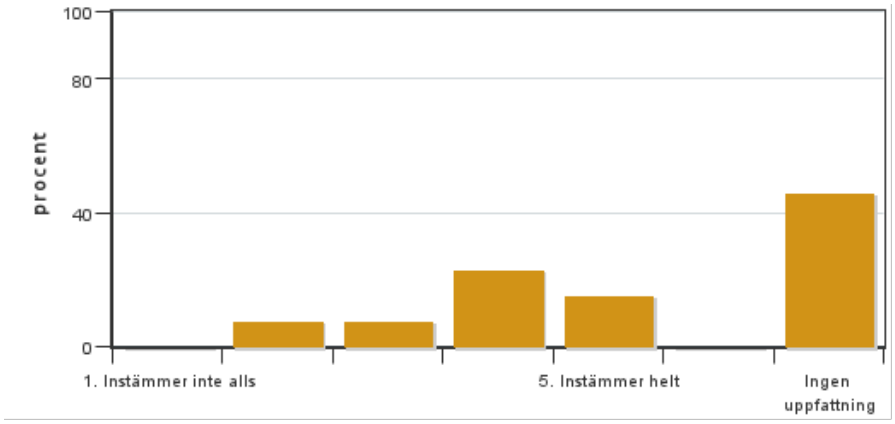


Antal svar: 13
Medel: 3,9
Median: 4

1: 0
2: 0
3: 4
4: 6
5: 3

Har ingen uppfattning: 0

10. Jag anser att kursen har berört ett genus- och jämställdhetsperspektiv i innehåll och praktik (t. ex. perspektiv på ämnet, kurslitteratur, fördelning av taltid och förekomst av härskartekniker).

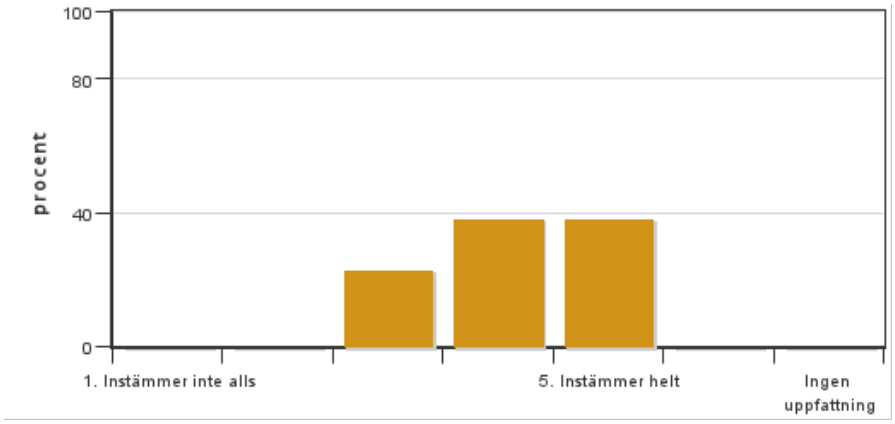


Antal svar: 13
Medel: 3,9
Median: 4

1: 0
2: 1
3: 1
4: 3
5: 2

Har ingen uppfattning: 6

11. Jag anser att kursen har berört internationella perspektiv.

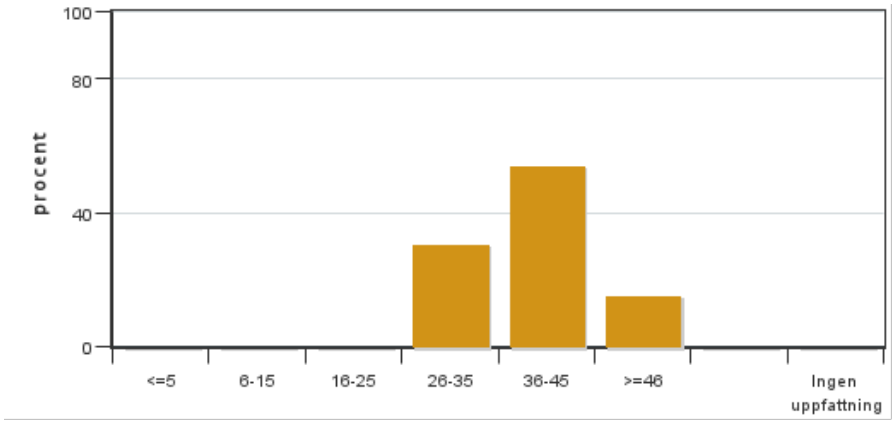


Antal svar: 13
Medel: 4,2
Median: 4

1: 0
2: 0
3: 3
4: 5
5: 5

Har ingen uppfattning: 0

12. Jag har i genomsnitt lagt … timmar per vecka på kursen (inklusive schemalagd tid).



Antal svar: 13
Medel: 37,8
Median: 36-45

≤5: 0
6-15: 0
16-25: 0
26-35: 4
36-45: 7
≥46: 2

Har ingen uppfattning: 0

Kursledarens kommentarer

Studenterna är överlag nöjda med kursen och kursledningen har upplevt studenterna som positiva, engagerade och ambitiösa. Negativa kommentarer om den fysiska lärmiljön är dock något som alltid återkommer pga platsbrist i datasalarna under framför allt period 3. Tyvärr är det inget som enskilda kursledare kan avhjälpa, men här följer några tankar kring andra förbättringar inför kommande läsår:

1. Lägga till övning i skissande med fokus på rumsbildning och organisation av inglasad miljö.
2. Bättre förklara för studenterna varför kunskaper om klimatstyrning och teknik är viktiga, då studenterna inte uppfattar det så.
3. Tidsbokning vid handledning för att minimera risken för orättvisa.

Studentrepresentantens kommentarer

Samtliga elever som svarat på enkäten hade ett positivt helhetsintryck av kursen. Kursen beskrivs som spännande och lärorik. Önskvärt var mer tid för skissteknik, reflektion och diskussion i grupp för att täppa till kunskapsluckor i arbetsgången. Det ansågs även att kursen hade en tydlig koppling till kursens lärandemål och att kursen hade lättillgänglig information.

Majoriteten av eleverna kände att förkunskaperna de hade var tillräckliga för att tillgodogöra sig kursen. En elev poängterar dock att mycket eget arbete försvårar för dem som inte behärskar ritprogram, gestaltning och presentationsteknik och önskar uppfräschning under kursen, med kortare övningar.

Majoriteten av eleverna anser att de olika lärandemomenten stöttat dem under lärandet. Positivt var den stora mängd information som eleverna fått till sig av växter från olika ursprung och ståndort. Exkursionerna samt platsbesöken har mottagits positivt och har varit mycket lärorikt. Gästföreläsarna som behandlade växter från olika världsdelar har upplevts som mycket kunniga. De synpunkter eleverna har är att de själva brister i kunskap inom växtkomposition samt att illustrera med växter i det digitala formspråket. En elev poängterar att genomgången av substrat och jordmån kunde anpassas bättre till kursen då den föreläsning de haft hölls av anställd hos privatföretag som lobbade för deras eget varumärke. En elev ansåg att den tekniska genomgången av växthus var tilltänkt för odlarelever då det hade ett tekniskt fokus på konstruktion.

Eleverna anser att den sociala lärmiljön har varit inkluderande där olika tankar respekterats. De har upplevt stort engagemang av samtliga involverade i kursen. En elev vill lyfta vikten på att konstruktiv kritik bör grundas på annat än lärarnas personliga åsikter och önskar att detta kommuniceras tydligt.

De flesta anser att den fysiska lärmiljön (exempelvis lokaler och utrustning) var tillfredställande. Vissa elever önskar att tid försattes även till skissalar i början av projekt istället för att hela momentet ska vara i datasalen. (Skissa med ritpapper och penna med handledning). Någon upplevde att datasalarna hade ont om plats, då dessa delades med andra kurselever och hade då svårt att ta till sig information. (Alla datorer fungerade inte heller.) Vistelsen och skötseln i växthuset mottogs positivt.

Eleverna anser att examinationen/-erna gett dem möjlighet att visa vad de lärt sig under kursen. Viss kritik går till att tentaformen som den ges idag får användas som grund för betyg och upplevs för enkel. En annan tycker att tentamen har bra upplägg och önskar att det inte fanns schemalagd tid efter tentan. En elev kommenterar att det är svårt att klämma in allt man lärt sig sedan programstart in i ett enda designprojekt.

Elever anser att kursen har berört hållbar utveckling (miljömässig, social och/eller ekonomisk hållbarhet). De har synpunkter på att detta kan utvecklas genom att påvisa konkreta exempel gällande hållbar bevattning, slutna kretslopp, att importera växter och olika miljöaspekter kring inomhusmiljöer. En poängterar att social och ekonomisk hållbarhet kunde inkluderas. Eleverna anser att kursen har berört internationella perspektiv. De poängterar att detta dock endast sträckta sig till växtkunskapen.

I genomsnitt har eleverna lagt 36–45 timmar per vecka på kursen (inklusive schemalagd tid). Kursen har varit ojämn i tempot vilket skapat stressiga situationer periodvis. Slutet har tagit mest tid med att få ihop en fullgod design-presentation.

Blandat svar från eleverna om att kursen har berört ett genus- och jämställdhetsperspektiv i innehåll och praktik. Kursledaren kunde ha tagit mer plats.