



## Trädgårdsdesignens metod och material LK0339, 20117.1920

15 Hp

Studietakt = 100%

Nivå och djup = Grund

Kursledare = Kristin Wegren, Petra Thorpert

### Värderingsresultat

---

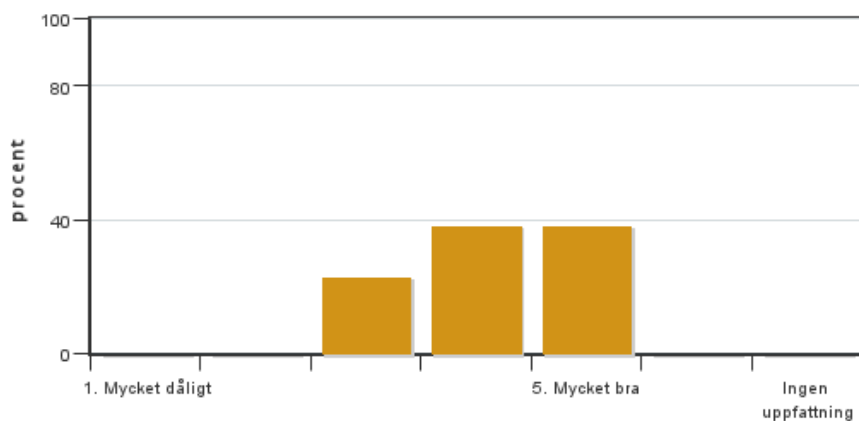
Värderingsperiod: 2020-01-12 - 2020-02-02

|               |      |
|---------------|------|
| Antal svar    | 13   |
| Studentantal  | 25   |
| Svarsfrekvens | 52 % |

### Obligatoriska standardfrågor

---

#### 1. Mitt helhetsintryck av kursen är:

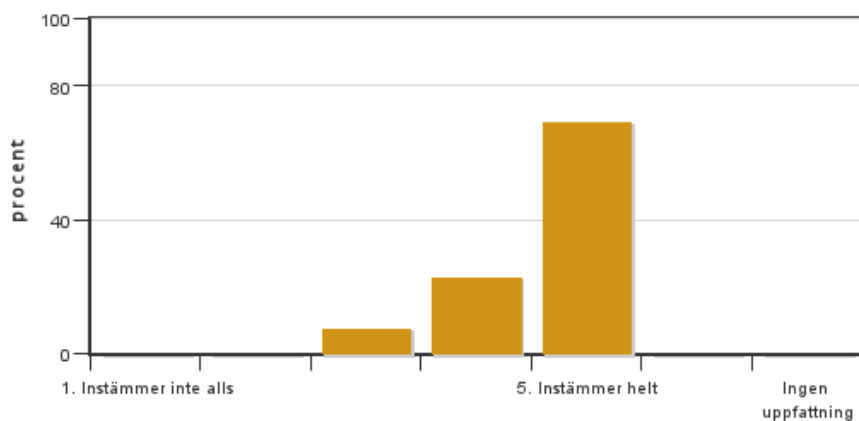


Antal svar: 13  
Medel: 4,2  
Median: 4

1: 0  
2: 0  
3: 3  
4: 5  
5: 5

Har ingen uppfattning: 0

#### 2. Jag anser att kursens innehåll hade en tydlig koppling till kursens lärandemål.

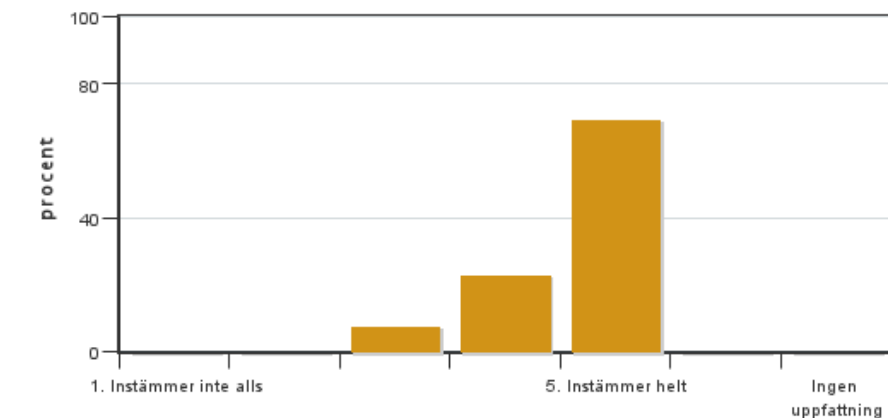


Antal svar: 13  
Medel: 4,6  
Median: 5

1: 0  
2: 0  
3: 1  
4: 3  
5: 9

Har ingen uppfattning: 0

**3. Mina förkunskaper var tillräckliga för att tillgodogöra mig kursen.**



Antal svar: 13

Medel: 4,6

Median: 5

1: 0

2: 0

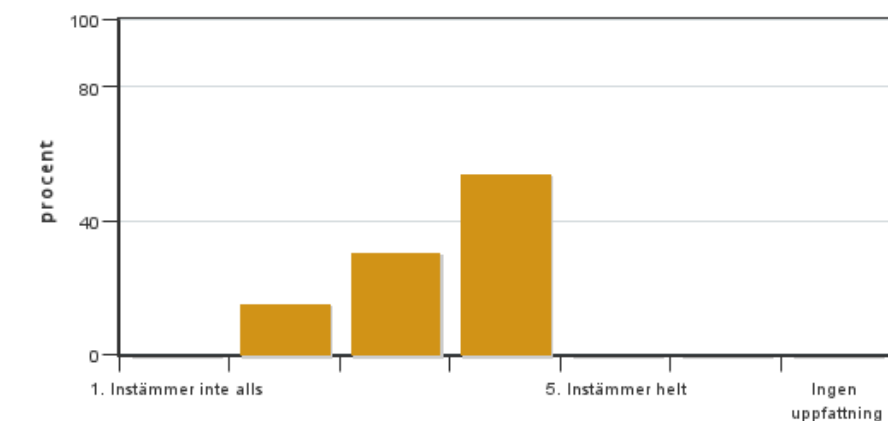
3: 1

4: 3

5: 9

Har ingen uppfattning: 0

**4. Jag anser att kursinformationen var lättillgänglig.**



Antal svar: 13

Medel: 3,4

Median: 4

1: 0

2: 2

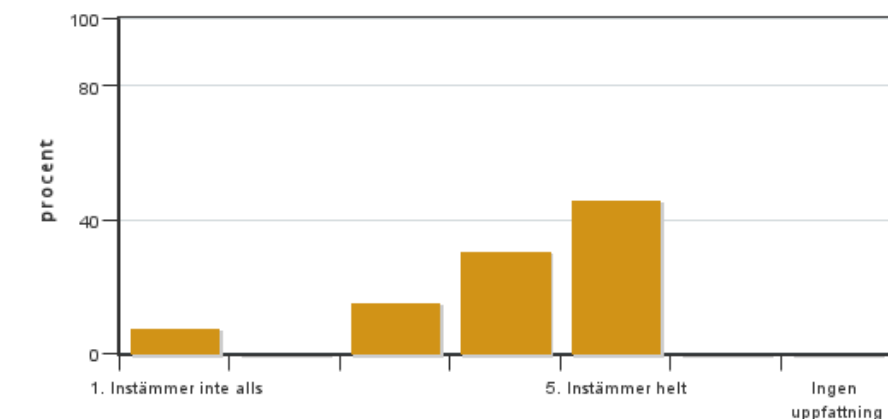
3: 4

4: 7

5: 0

Har ingen uppfattning: 0

**5. Kursens lärandemoment (föreläsningar, litteratur, övningar med mera) har stöttat mitt lärande.**



Antal svar: 13

Medel: 4,1

Median: 4

1: 1

2: 0

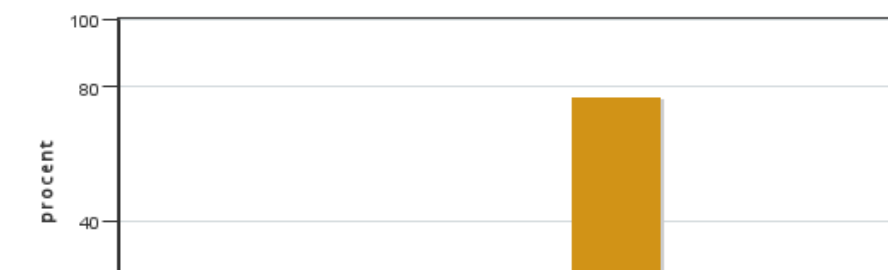
3: 2

4: 4

5: 6

Har ingen uppfattning: 0

**6. Jag anser att den sociala lärmiljön har varit inkluderande där olika tankar respekterades.**



Antal svar: 13

Medel: 4,8

Median: 5

1: 0

2: 0

3: 0

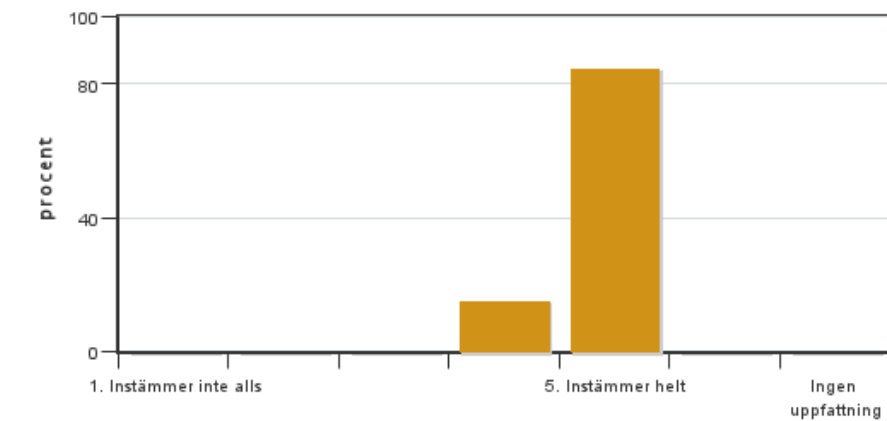
4: 3

5: 10



Har ingen uppfattning: 0

**7. Jag anser att den fysiska lärmiljön (exempelvis lokaler och utrustning) var tillfredställande.**



Antal svar: 13

Medel: 4,8

Median: 5

1: 0

2: 0

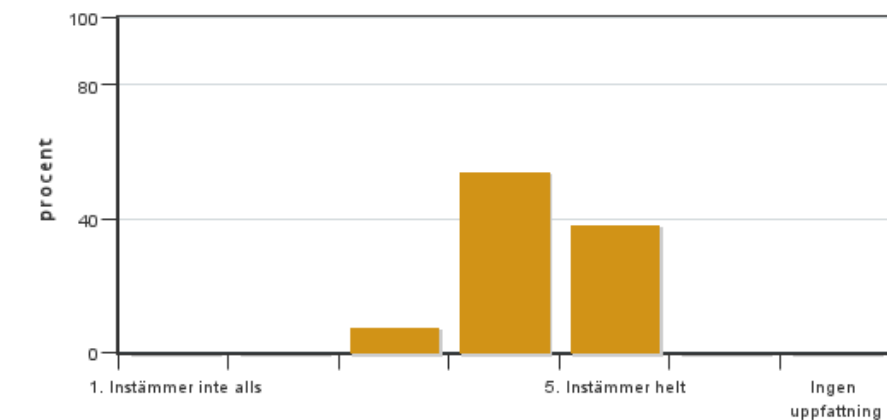
3: 0

4: 2

5: 11

Har ingen uppfattning: 0

**8. Examinationen/-erna gav mig möjlighet att visa vad jag lärt mig under kursen, se lärandemål.**



Antal svar: 13

Medel: 4,3

Median: 4

1: 0

2: 0

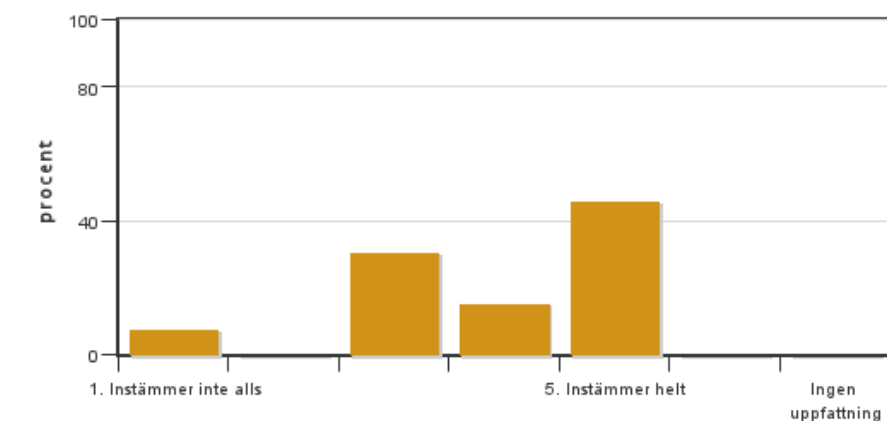
3: 1

4: 7

5: 5

Har ingen uppfattning: 0

**9. Jag anser att kursen har berört hållbar utveckling (miljömässig, social och/eller ekonomisk hållbarhet).**



Antal svar: 13

Medel: 3,9

Median: 4

1: 1

2: 0

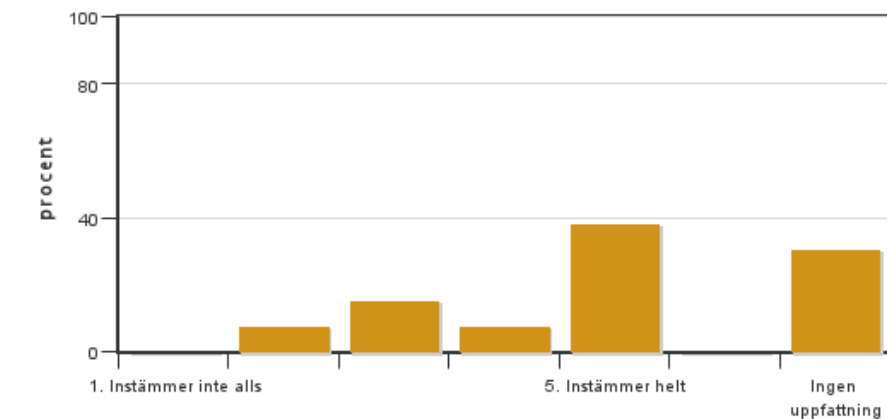
3: 4

4: 2

5: 6

Har ingen uppfattning: 0

**10. Jag anser att kursen har berört ett genus- och jämställdhetsperspektiv i innehåll och praktik (t. ex. perspektiv på ämnet, kurslitteratur, fördelning av taltid och förekomst av härskartekniker).**

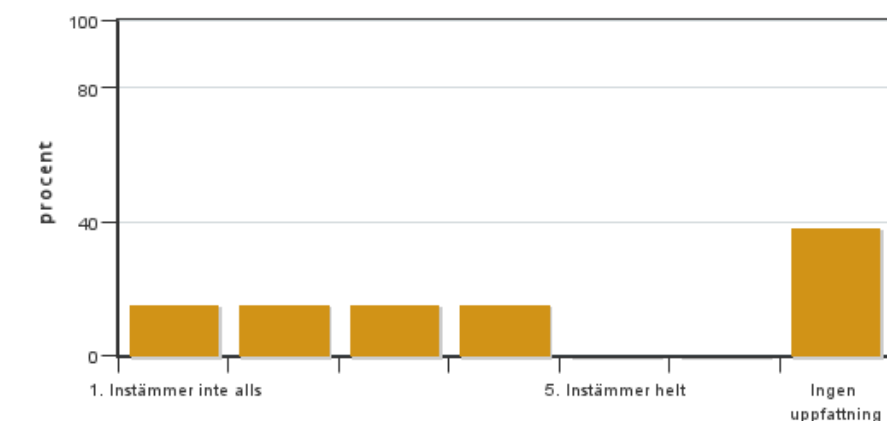


Antal svar: 13  
Medel: 4,1  
Median: 5

1: 0  
2: 1  
3: 2  
4: 1  
5: 5

Har ingen uppfattning: 4

#### 11. Jag anser att kursen har berört internationella perspektiv.

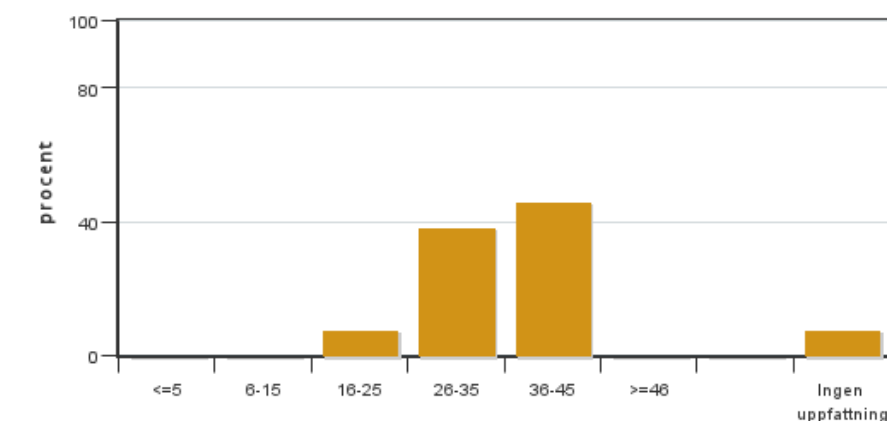


Antal svar: 13  
Medel: 2,5  
Median: 2

1: 2  
2: 2  
3: 2  
4: 2  
5: 0

Har ingen uppfattning: 5

#### 12. Jag har i genomsnitt lagt ... timmar per vecka på kursen (inklusive schemalagd tid).



Antal svar: 13  
Medel: 34,2  
Median: 26-35

≤5: 0  
6-15: 0  
16-25: 1  
26-35: 5  
36-45: 6  
≥46: 0

Har ingen uppfattning: 1

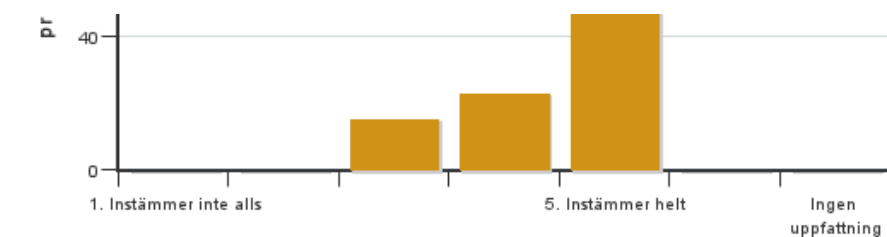
## Egna frågor

#### 13. Design momenten i kursen: har ökat min förståelse för designprocessens material och metoder samt uppmuntrat till kritiskt tänkande.



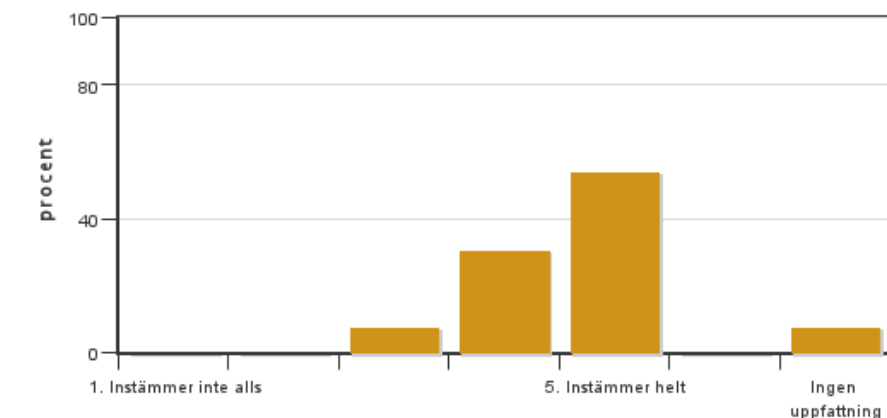
Antal svar: 13  
Medel: 4,5  
Median: 5

1: 0  
2: 0



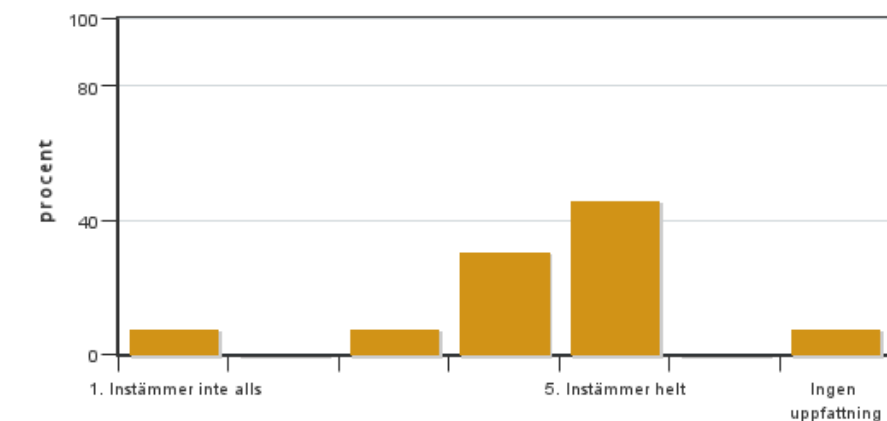
3: 2  
4: 3  
5: 8  
Har ingen uppfattning: 0

**14. Design momenten i kursen: har bidragit till en bred repertoar av student aktiva undervisnings- och examinationsformer.**



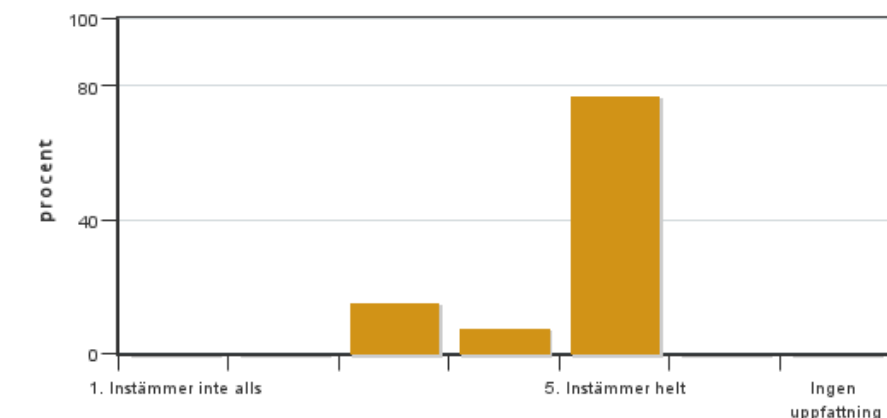
Antal svar: 13  
Medel: 4,5  
Median: 5  
  
1: 0  
2: 0  
3: 1  
4: 4  
5: 7  
Har ingen uppfattning: 1

**15. Design momenten i kursen har: uppmuntrat till interaktion och samarbete mellan studenterna.**



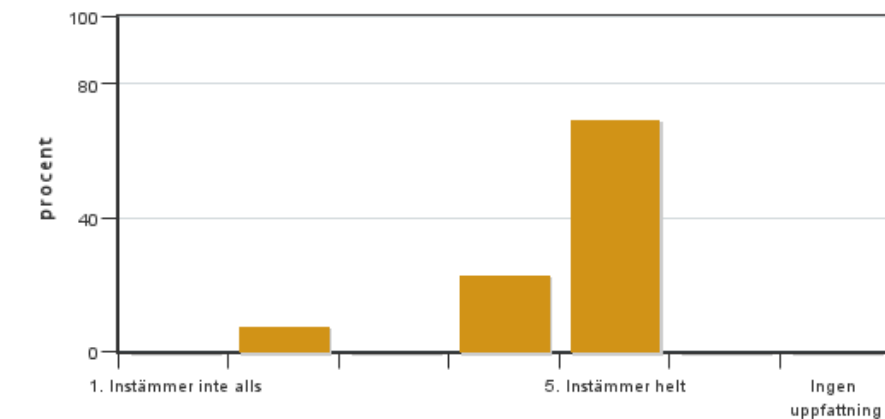
Antal svar: 13  
Medel: 4,2  
Median: 4.5  
  
1: 1  
2: 0  
3: 1  
4: 4  
5: 6  
Har ingen uppfattning: 1

**16. Kursmomenten som berör rums- och platsanalyser har bidragit till ökade kunskaper inom analyserandets teori & praktik.**



Antal svar: 13  
Medel: 4,6  
Median: 5  
  
1: 0  
2: 0  
3: 2  
4: 1  
5: 10  
Har ingen uppfattning: 0

**17. Digitala verktyg: kursmomentet hjälpte mig att förstå och lära mig de studerade programmen.**

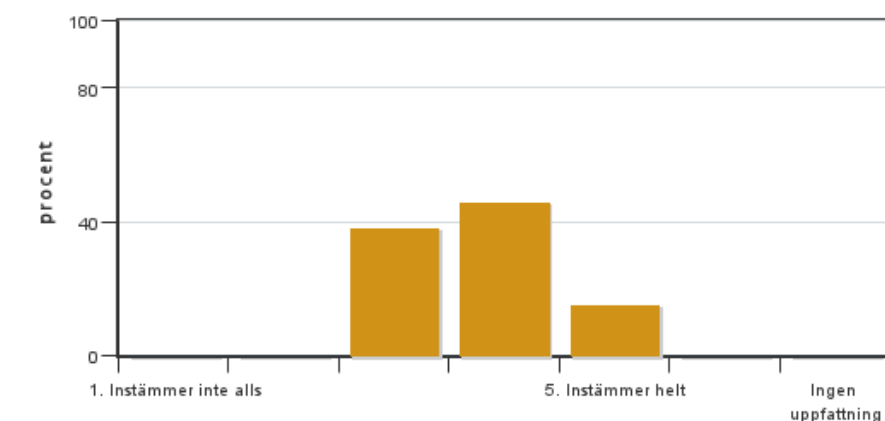


Antal svar: 13  
Medel: 4,5  
Median: 5

1: 0  
2: 1  
3: 0  
4: 3  
5: 9

Har ingen uppfattning: 0

### 18. Lärarna har etablerat en fungerande kommunikation och givit konstruktiv återkoppling vid kursmomentens handledning och seminarietillfällen.



Antal svar: 13  
Medel: 3,8  
Median: 4

1: 0  
2: 0  
3: 5  
4: 6  
5: 2

Har ingen uppfattning: 0

## Kursledarens kommentarer

Följande förändringar ligger till grund för årets kursupplägg och är en del av 2018 års kursutvärdering.

- Momentet: Inmätning, Analys och Koncept (fallstudie: Callmarslott) har fått en tydligare uppdelning.
- Då momentet Växtfysiologi har utgått har nya övningar tillkommit, de nya lärandemomenten fokuserar på analys och konceptutveckling
- Seminarier/designmomentsövningar har till största delen genomförts i mindre grupper. Detta för att få mer tid för reflektion och dialog och öka samarbetet/interaktionen mellan studenterna.
- Översikt av schemat har genomförts för att säkerställa progressionen av de olika kursmomenten.

Studenterna ger årets kurs (2019) ett gott helhetsbetyg (4,2 av 5), vidare visar utvärderingen att kursens olika lärandemoment har på ett positivt vis stöttat studenternas lärande (4,1 av 5). Vidare har den sociala lärmiljön varit inkluderande där olika tankar har respekterats (4,8 av 5) och de olika examinationsmomenten gav studenten möjlighet att visa vad som inlärts under kursen (4,3 av 5). Social hållbarhet har berörts i kursen, avsaknaden av diskussioner kring miljömässiga och ekonomiska hållbarhetsaspekter saknas, detta visar sig på de individuella kommentarerna och den kvantitativa utvärderingen (3,9 av 5).

Studenterna har en generellt positiv bild av designmomentens olika delar:

- Studenterna upplever att designmomenten tydligt ökar (4,5 av 5) studenternas förståelse för designprocessens material och metoder samt uppmuntrar till kritiskt tänkande.
- Enligt studenterna har designmomenten bidragit till en bred repertoar av studentaktiva undervisnings- och examinationsformer (4,5 av 5).
- Enligt studenterna har kursmomentet som berör rums- platsanalyser bidragit till ökade kunskaper inom analyserandets teori & praktik (4,6 av 5).
- Studenterna upplever (3,8 av 5) att lärarna har etablerat en relativt fungerande kommunikation och ger konstruktiv återkoppling vid handledning/seminarium av de olika designmomenten.

- Studenterna upplever att kursen har uppmuntrat till interaktions och samarbete mellan studenterna (4,2 av 5)
- Enligt studenterna fungerar momentet digitala verktyg mycket tillfredställande, där kursmomentet hjälper studenterna att förstå och lära sig de studerade programmen (4,5 av 5).

Inför läsåret 2020 kommer en översikt av kursens föreläsningar och seminarieupplägg att genomföras, detta för att möta studenternas önskemål om fler designinriktade föreläsningar samt upplägg av feedback i samband med kursens redovisningstillfällen. Övningsmomentet: Platsanalyser samt Inmätning/Analys kommer att tittas över och revideras i överrensstämmelse med studenternas önskemål.

## Studentrepresentantens kommentarer

---

Generellt väldigt bra omdömen utöver fråga 10 om internationella perspektiv där majoriteten inte tycker att kursen berört det ämnet.

Kursens öppna kreativitet uppskattas och många känner att de varit bekväma och säkra med feedback de fått och hur de har fått det. Några få gånger det blivit någon felkommunikation mellan handledare vilket har lett till olika sorters feedback på samma uppgift.

Klassen önskar att all information varit på Canvas, som är mer lättillgängligt och begränsat till oss studenter, istället för kurshemsidan.

Många önskar att det varit fler föreläsningar framförallt om gestaltning och skissteknik.

Social hållbarhet fortfarande ett frågetecken och en önskan om någon mer föreläsning/genomgång av detta ämne.

Digitala verktyg upplevs svårt att lära sig och kunna arbeta med på så kort tid och för få handledare.

Kursledare mycket omtyckt :D