



Studio 1 - landskap som plan, verklighet och idé LK0283, 30200.1920

15 Hp
Studietakt = 100%
Nivå och djup = Grund -
Kursledare = Linnea Lindström

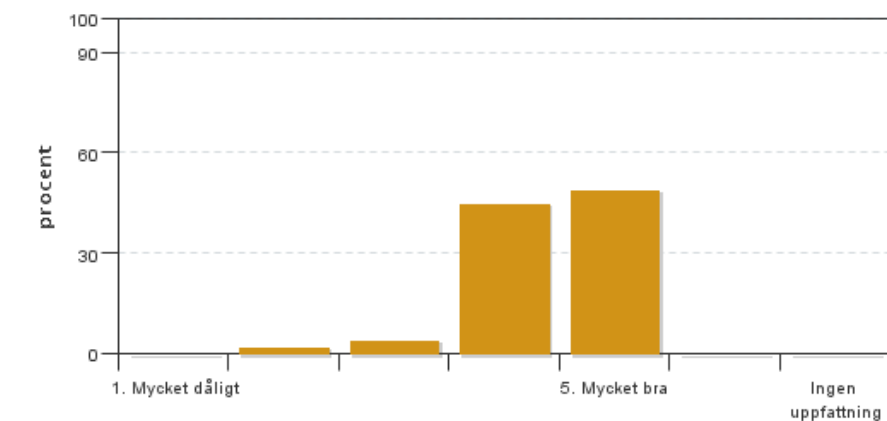
Värderingsresultat

Värderingsperiod: 2020-03-17 - 2020-04-07

Antal svar 47
Studentantal 61
Svarsfrekvens 77 %

Obligatoriska standardfrågor

1. Mitt helhetsintryck av kursen är:

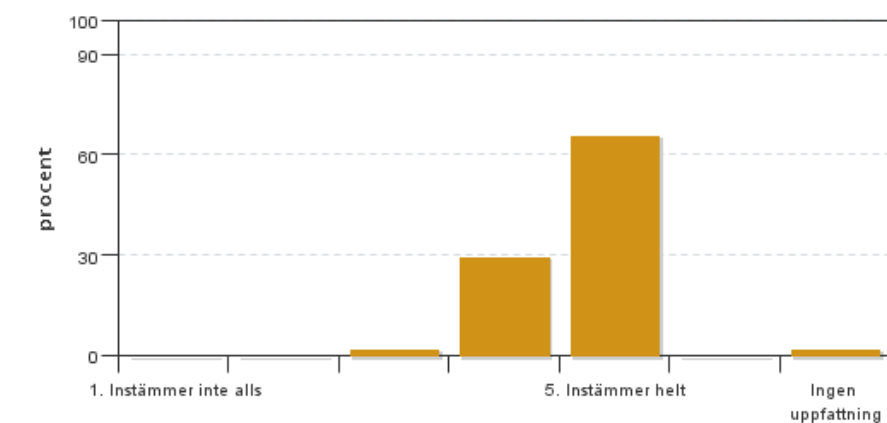


Antal svar: 47
Medel: 4,4
Median: 4

1: 0
2: 1
3: 2
4: 21
5: 23

Har ingen uppfattning: 0

2. Jag anser att kursens innehåll hade en tydlig koppling till kursens lärandemål.

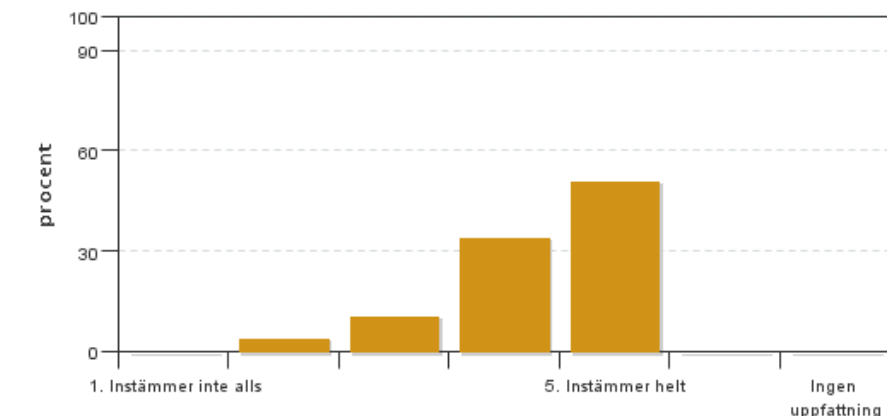


Antal svar: 47
Medel: 4,7
Median: 5

1: 0
2: 0
3: 1
4: 14
5: 31

Har ingen uppfattning: 1

3. Mina förkunskaper var tillräckliga för att tillgodogöra mig kursen.

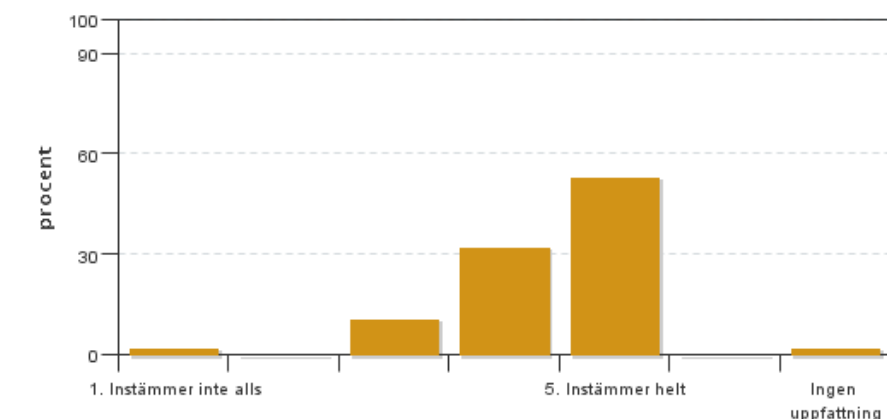


Antal svar: 47
Medel: 4,3
Median: 5

1: 0
2: 2
3: 5
4: 16
5: 24

Har ingen uppfattning: 0

4. Jag anser att kursinformationen var lättillgänglig.

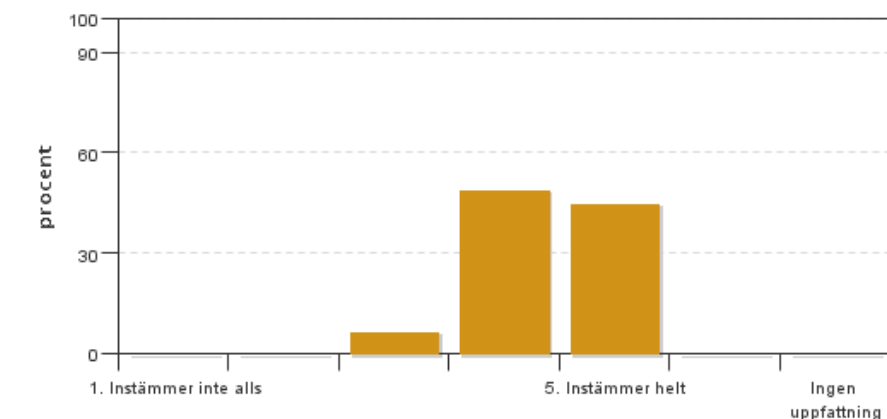


Antal svar: 47
Medel: 4,4
Median: 5

1: 1
2: 0
3: 5
4: 15
5: 25

Har ingen uppfattning: 1

5. Kursens lärandemoment (föreläsningar, litteratur, övningar med mera) har stöttat mitt lärande.

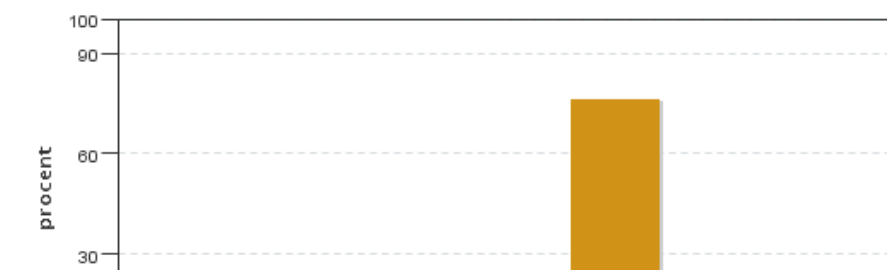


Antal svar: 47
Medel: 4,4
Median: 4

1: 0
2: 0
3: 3
4: 23
5: 21

Har ingen uppfattning: 0

6. Jag anser att den sociala lärmiljön har varit inkluderande där olika tankar respekterades.



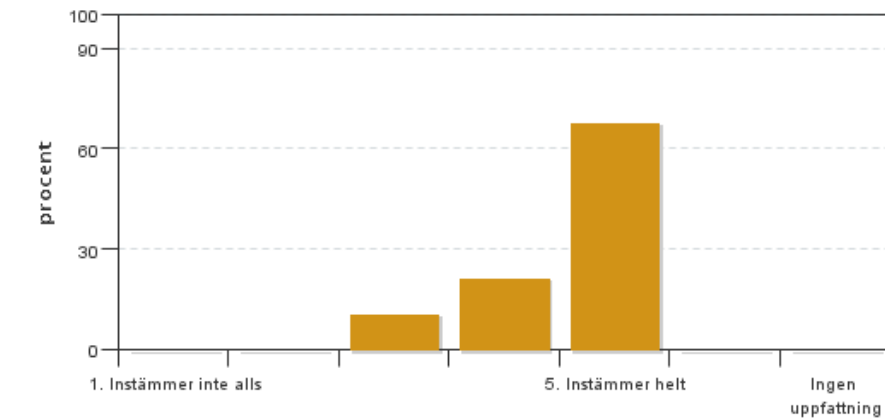
Antal svar: 47
Medel: 4,7
Median: 5

1: 0
2: 1
3: 1
4: 9
5: 36



Har ingen uppfattning: 0

7. Jag anser att den fysiska lärmiljön (exempelvis lokaler och utrustning) var tillfredställande.

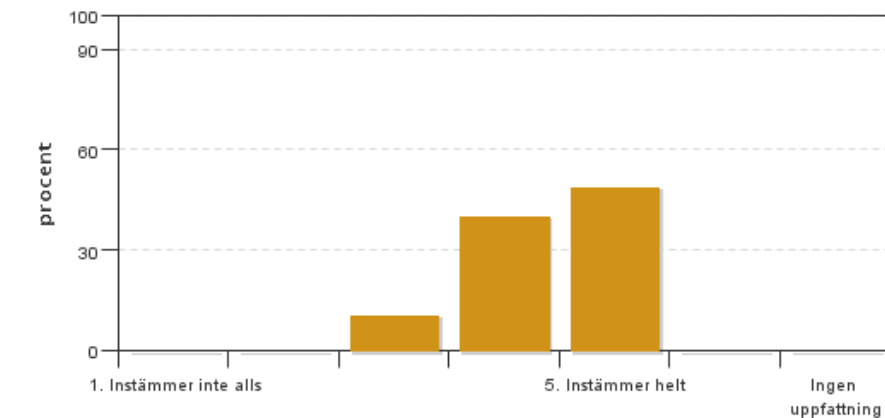


Antal svar: 47
Medel: 4,6
Median: 5

1: 0
2: 0
3: 5
4: 10
5: 32

Har ingen uppfattning: 0

8. Examinationen/-erna gav mig möjlighet att visa vad jag lärt mig under kursen, se lärandemål.

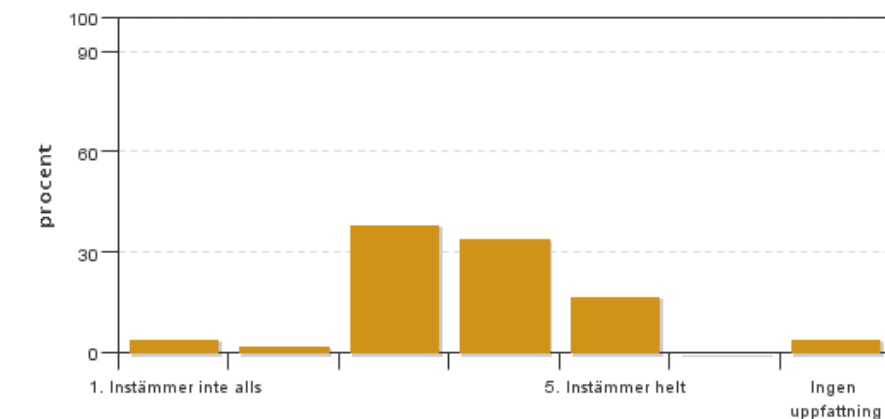


Antal svar: 47
Medel: 4,4
Median: 4

1: 0
2: 0
3: 5
4: 19
5: 23

Har ingen uppfattning: 0

9. Jag anser att kursen har berört hållbar utveckling (miljömässig, social och/eller ekonomisk hållbarhet).

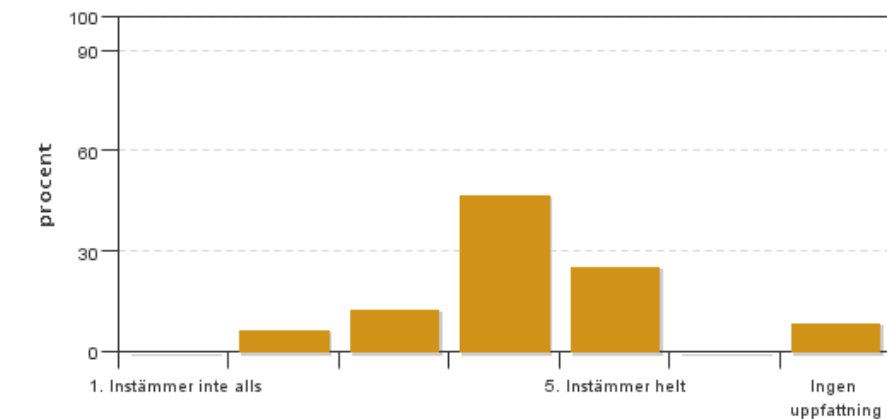


Antal svar: 47
Medel: 3,6
Median: 4

1: 2
2: 1
3: 18
4: 16
5: 8

Har ingen uppfattning: 2

10. Jag anser att kursen har berört ett genus- och jämställdhetsperspektiv i innehåll och praktik (t. ex. perspektiv på ämnet, kurslitteratur, fördelning av taltid och förekomst av härskartekniker).

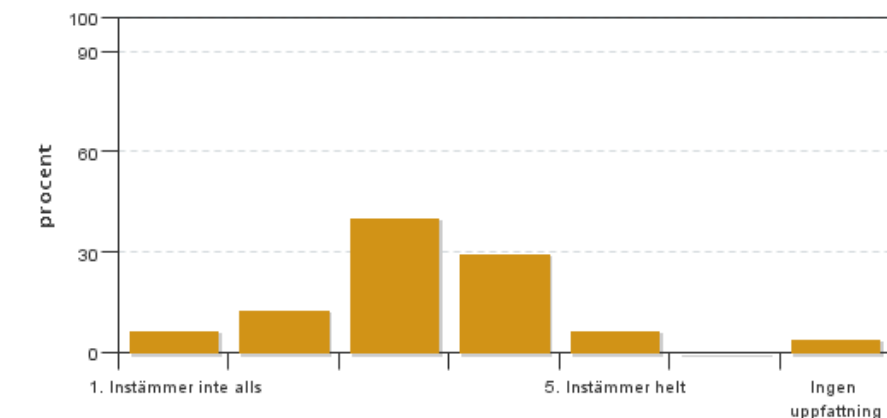


Antal svar: 47
 Medel: 4,0
 Median: 4

1: 0
 2: 3
 3: 6
 4: 22
 5: 12

Har ingen uppfattning: 4

11. Jag anser att kursen har berört internationella perspektiv.

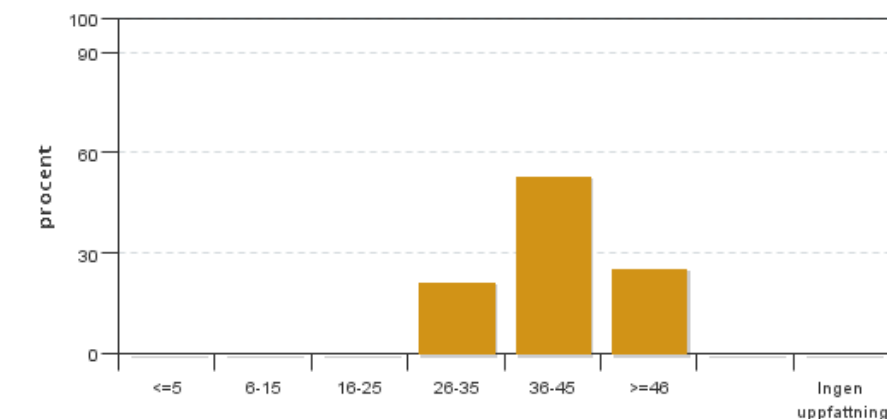


Antal svar: 47
 Medel: 3,2
 Median: 3

1: 3
 2: 6
 3: 19
 4: 14
 5: 3

Har ingen uppfattning: 2

12. Jag har i genomsnitt lagt ... timmar per vecka på kursen (inklusive schemalagd tid).



Antal svar: 47
 Medel: 39,4
 Median: 36-45

≤5: 0
 6-15: 0
 16-25: 0
 26-35: 10
 36-45: 25
 ≥46: 12

Har ingen uppfattning: 0

Kursledarens kommentarer

Kursens har fått ett bra helhetsbetyg av studenterna. Kommunikationen verkar ha fungerat bra i stort, även om vissa har haft problem med Canvas på mobilen där de inte kunnat se startsidan och meddelanden som står där.

De flesta anser att lärandemomenten varit stöttande men det finns kommentarer om att vissa övningar kunde kommit tidigare, Övning 7 om Illustrationsteknik nämns av flera studenter. Även litteraturseminarierna är det flera som gärna velat ha tidigare, för att kunna ha med tankarna från dessa när de påbörjar Upplag B.

Den sociala läromiljön får högt betyg av studenterna. Likaså är många nöjda med Studion men flera nämner att förvaring under skrivborden skulle underlätta och att det behövs fler ljusbord. Det framkommer också att flera haft problem med utskrifter där mycket tid fått läggas på att reklamera utskrifter som inte fungerat.

Flera av studenterna tycker att hållbar utveckling kunde ta större plats i kursen.

Vissa av studenterna har arbetat med än 40h/veckan och i kommentarerna framgår det att det framför allt var under de sista veckorna som det blev stressigt.

Många studenter tycker att de lärt sig/ börjat lära sig skissandet som arbetsmetod och om olika skalors problematik.

Föreläsningar som varit extra uppskattade är Maria Kylins "Ett café i parken", Lina Dahlströms "Koncept och bärande idé" och Jitkas föreläsning om illustrationsteknik. Övningar som nämns som extra uppskattade var övningen i illustrationsteknik med Jitka, Tillgänglighetsövningen och CAD-övningen. Layout föreläsning och handledning i layout verkar ha varit uppskattade men samtidigt finns kommentarer om att studenterna skulle vilja lära sig ännu mer om detta.

Kurslitteraturen verkar i stort vara uppskattad och givande för studenterna, men flera kommenterar att seminarierna bör ligga tidigare – särskilt litteraturseminarium 3 som bör ligga innan inlämning av Uppdrag B.

Feedbacken som studenterna fått under kursen har upplevts som givande och konstruktiv i stort. Särskilt nämns att det fungerade bra att lärarlagen roterade, eftersom studenterna då fick höra många olika perspektiv. Många hade gärna velat ha samma upplägg för presentationerna för Uppdrag B men samtidigt framkommer det att opponeringsövningen var väldigt givande – både att ge och att få kritik av sina medstudenter. Kommentarer kring den individuella handledningen på ritsal är i stort positiva. Många tycker att det är bra med så många olika handledare, samtidigt som vissa lyfter fram att det kan vara svårt att navigera bland alla olika råd och tips. Även grupphandledningen verkar i stort vara uppskattad och givande och fungerat som ett forum för mer generella frågor. Här förekommer det kommentarer att detta moment skulle kunna utvecklas mer, kanske hållas i mindre grupper eller ha ännu tydligare fokus?

I övrigt förekommer på flera ställen i kursvärderingen kommentarer om att utskrifterna i kursen varit dyra och stressande, många studenter skulle vilja att dessa bekostades av kursen.

Att utveckla till nästa år:

- Tidigarelägga Övning 7 och litteraturseminarium
- Utveckla Övningen om mått och skala
- Utveckla grupphandledningen
- Se över om det går att lösa så utskrifter bekostas av kursen

Studentrepresentantens kommentarer

Studentrepresentanten har inte lämnat några kommentarer