



## Studio – Platsen i staden och växtkännedom 2 LK0317, 40019.1920

15 Hp  
Studietakt = 100%  
Nivå och djup = Grund -  
Kursledare = Helena Espmark

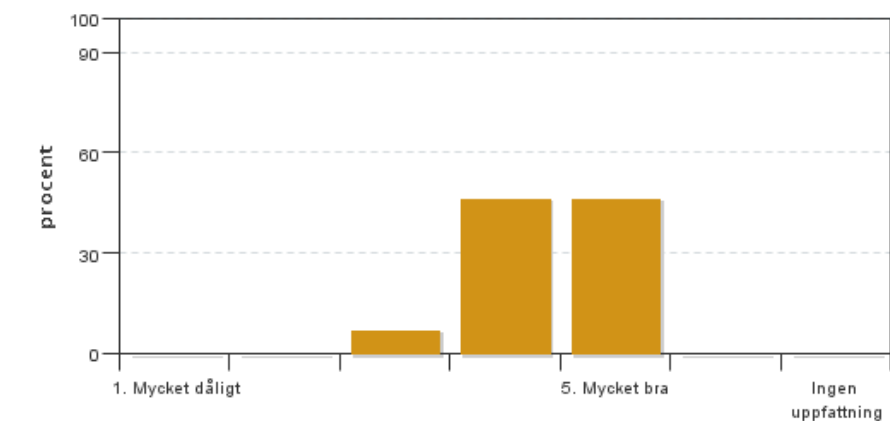
### Värderingsresultat

Värderingsperiod: 2020-05-31 - 2020-06-21

Antal svar 28  
Studentantal 63  
Svarsfrekvens 44 %

### Obligatoriska standardfrågor

#### 1. Mitt helhetsintryck av kursen är:

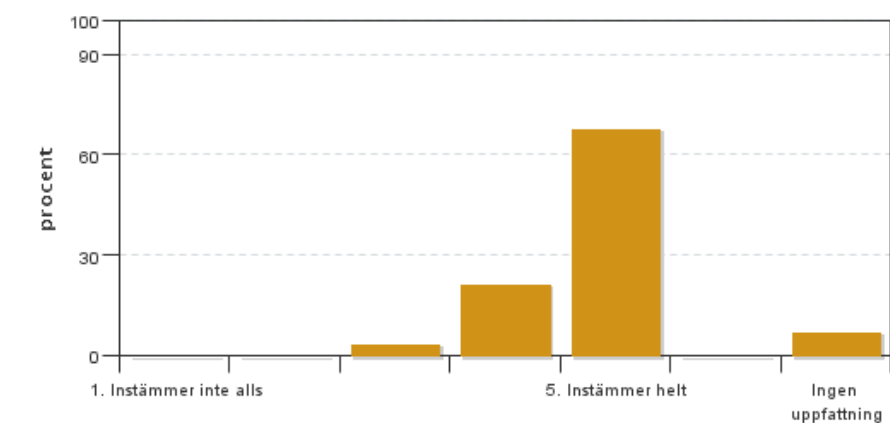


Antal svar: 28  
Medel: 4,4  
Median: 4

1: 0  
2: 0  
3: 2  
4: 13  
5: 13

Har ingen uppfattning: 0

#### 2. Jag anser att kursens innehåll hade en tydlig koppling till kursens lärandemål.

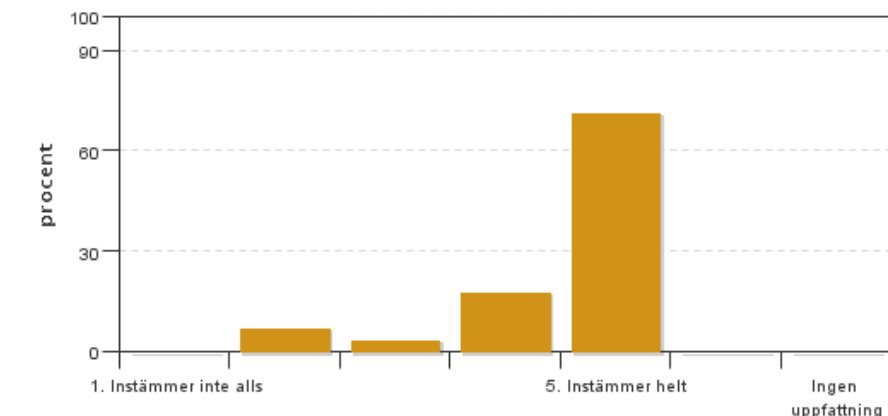


Antal svar: 28  
Medel: 4,7  
Median: 5

1: 0  
2: 0  
3: 1  
4: 6  
5: 19

Har ingen uppfattning: 2

**3. Mina förkunskaper var tillräckliga för att tillgodogöra mig kursen.**

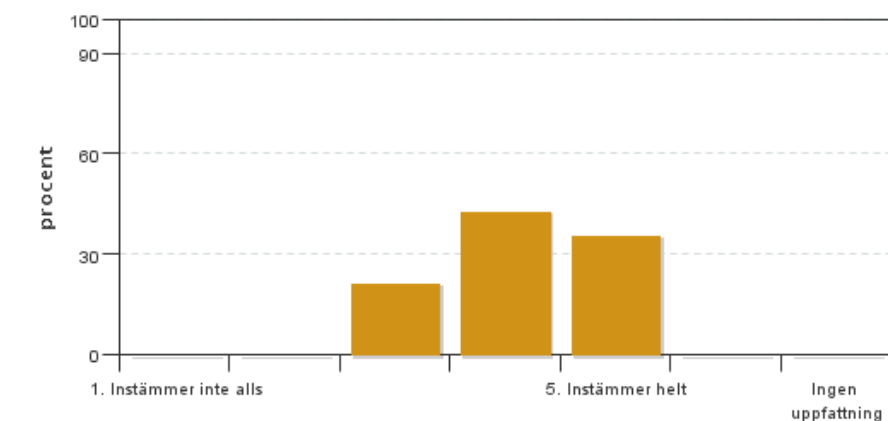


Antal svar: 28  
Medel: 4,5  
Median: 5

1: 0  
2: 2  
3: 1  
4: 5  
5: 20

Har ingen uppfattning: 0

**4. Jag anser att kursinformationen var lättillgänglig.**

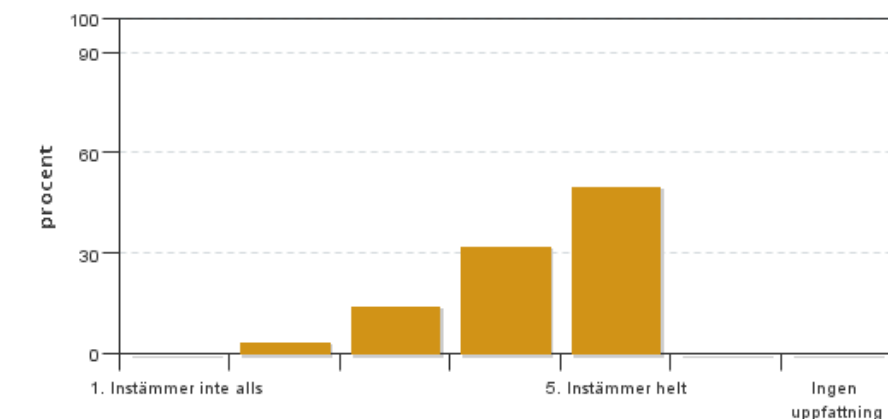


Antal svar: 28  
Medel: 4,1  
Median: 4

1: 0  
2: 0  
3: 6  
4: 12  
5: 10

Har ingen uppfattning: 0

**5. Kursens lärandemoment (föreläsningar, litteratur, övningar med mera) har stöttat mitt lärande.**

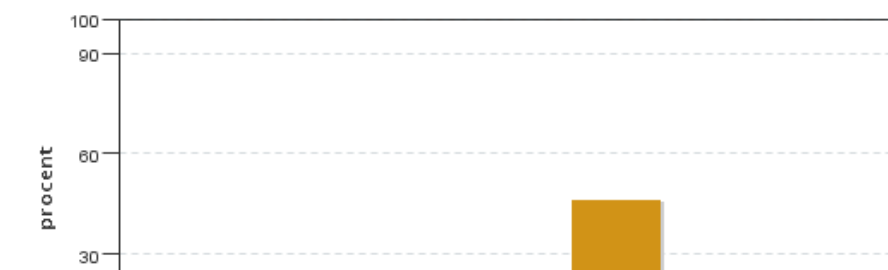


Antal svar: 28  
Medel: 4,3  
Median: 4

1: 0  
2: 1  
3: 4  
4: 9  
5: 14

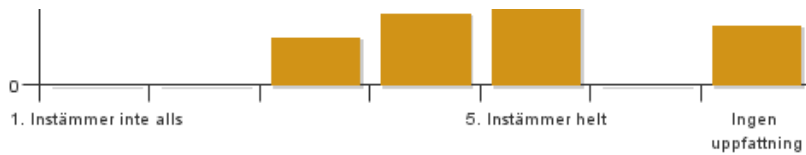
Har ingen uppfattning: 0

**6. Jag anser att den sociala lärmiljön har varit inkluderande där olika tankar respekterades.**



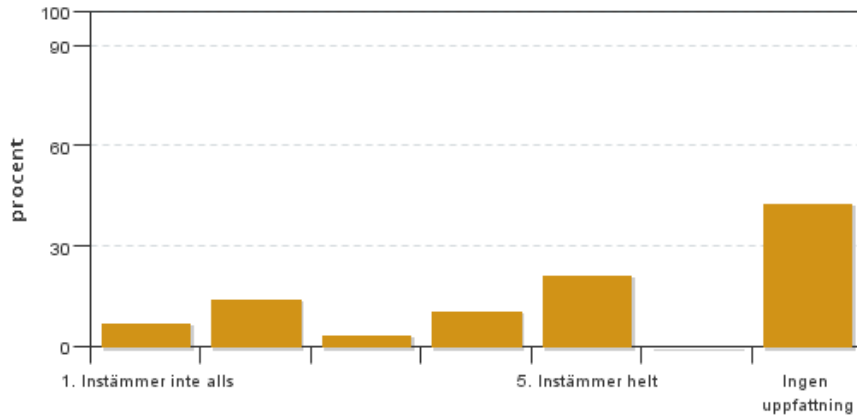
Antal svar: 28  
Medel: 4,4  
Median: 5

1: 0  
2: 0  
3: 4  
4: 6  
5: 13



Har ingen uppfattning: 5

**7. Jag anser att den fysiska lärmiljön (exempelvis lokaler och utrustning) var tillfredställande.**

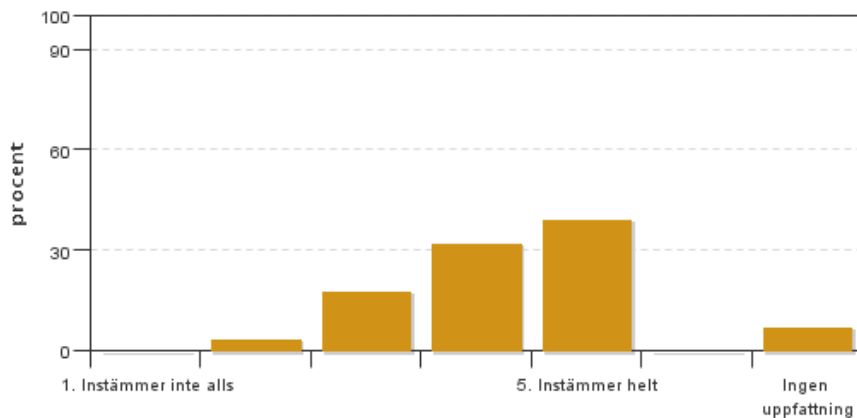


Antal svar: 28  
Medel: 3,4  
Median: 4

1: 2  
2: 4  
3: 1  
4: 3  
5: 6

Har ingen uppfattning: 12

**8. Examinationen/-erna gav mig möjlighet att visa vad jag lärt mig under kursen, se lärandemål.**

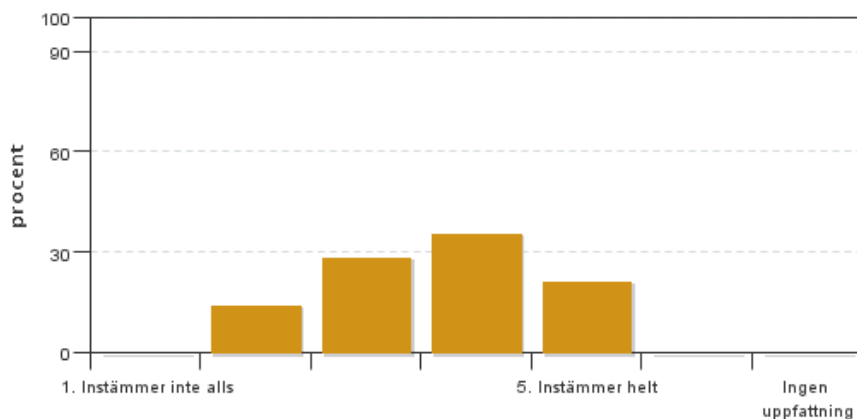


Antal svar: 28  
Medel: 4,2  
Median: 4

1: 0  
2: 1  
3: 5  
4: 9  
5: 11

Har ingen uppfattning: 2

**9. Jag anser att kursen har berört hållbar utveckling (miljömässig, social och/eller ekonomisk hållbarhet).**

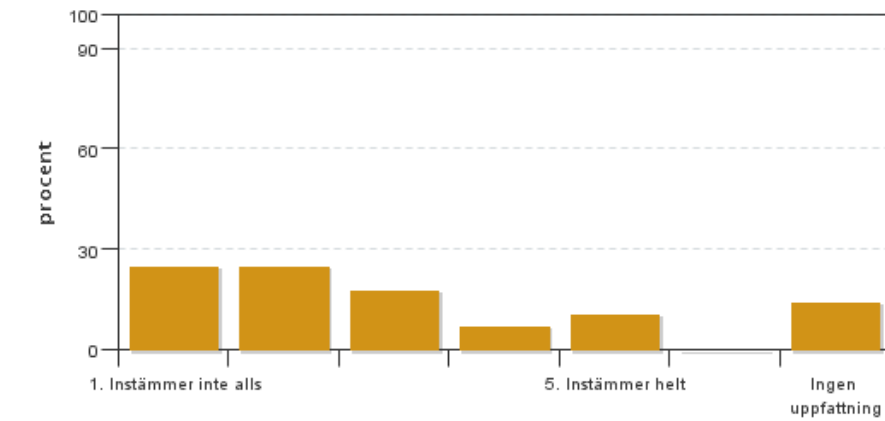


Antal svar: 28  
Medel: 3,6  
Median: 4

1: 0  
2: 4  
3: 8  
4: 10  
5: 6

Har ingen uppfattning: 0

**10. Jag anser att kursen har berört internationella perspektiv.**

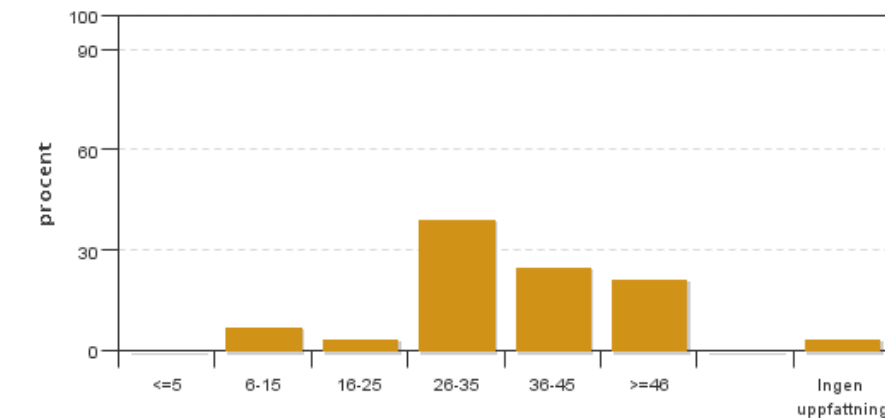


Antal svar: 28  
 Medel: 2,5  
 Median: 2

1: 7  
 2: 7  
 3: 5  
 4: 2  
 5: 3

Har ingen uppfattning: 4

**11. Jag har i genomsnitt lagt ... timmar per vecka på kursen (inklusive schemalagd tid).**

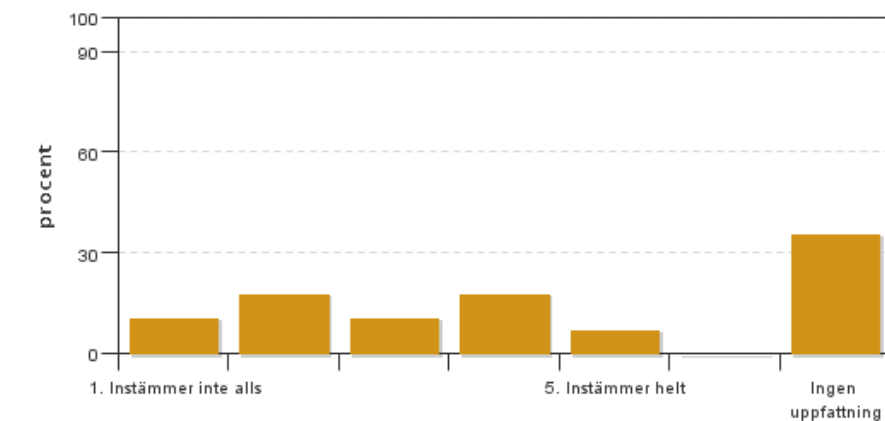


Antal svar: 28  
 Medel: 34,3  
 Median: 26-35

<=5: 0  
 6-15: 2  
 16-25: 1  
 26-35: 11  
 36-45: 7  
 >=46: 6

Har ingen uppfattning: 1

**12. Jag anser att kursen har berört ett genus- och jämställdhetsperspektiv i innehåll och praktik (t. ex. perspektiv på ämnet, kurslitteratur, fördelning av taltid och förekomst av härskartekniker).**

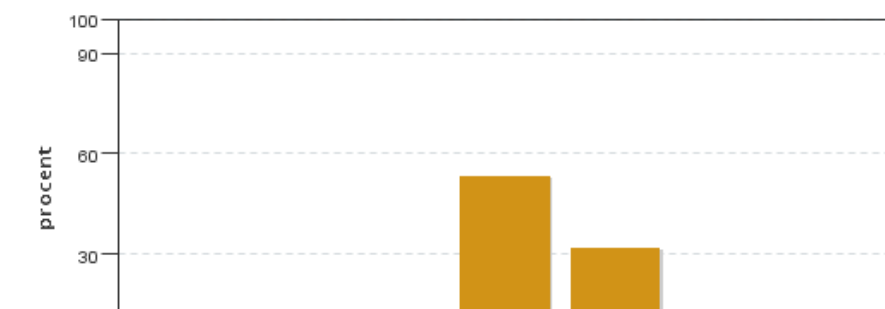


Antal svar: 28  
 Medel: 2,9  
 Median: 3

1: 3  
 2: 5  
 3: 3  
 4: 5  
 5: 2

Har ingen uppfattning: 10

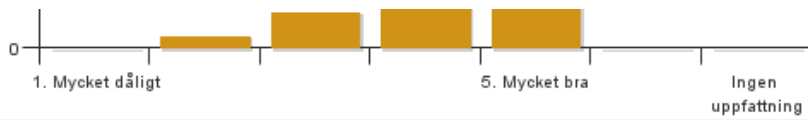
**13. Vad är ditt helhetsintryck av att utbildningen genomförts på distans?**



Antal svar: 28  
 Medel: 4,1  
 Median: 4

1: 0  
 2: 1  
 3: 3  
 4: 15  
 5: 9

Har ingen uppfattning: 0

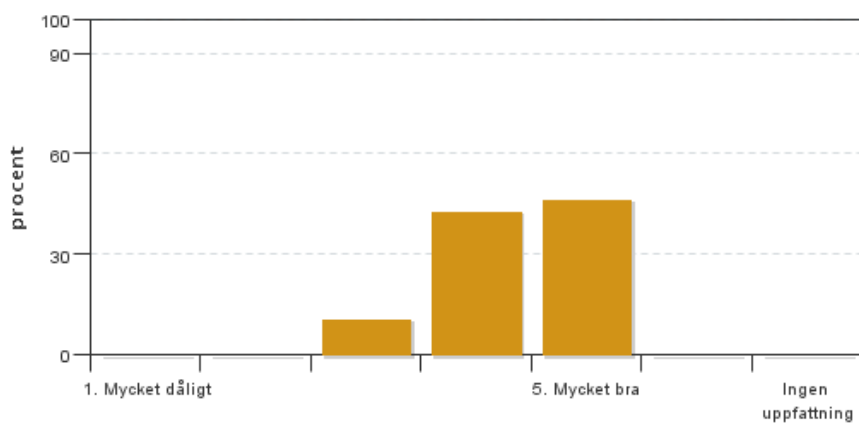


14. Vad fungerade väl i undervisningen på distans?

15. Vad fungerade mindre väl i undervisningen på distans?

## Egna frågor

16. Mitt helhetsintryck av studiodelen (La) av kursen är

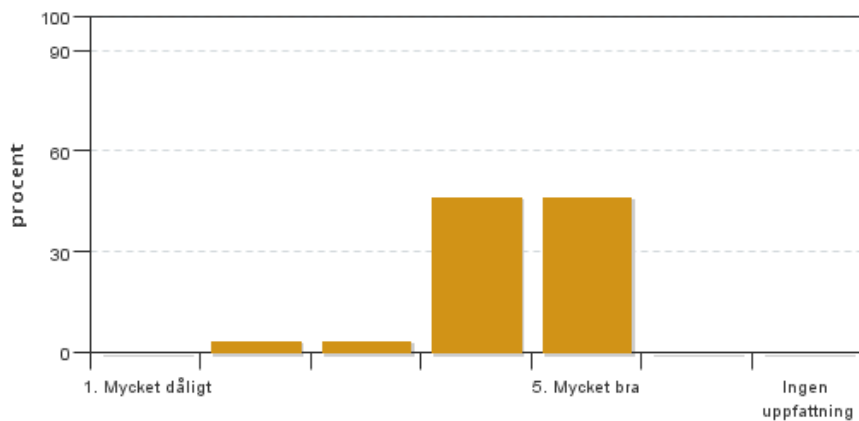


Antal svar: 28  
Medel: 4,4  
Median: 4

1: 0  
2: 0  
3: 3  
4: 12  
5: 13

Har ingen uppfattning: 0

17. Mitt helhetsintryck av växtkännedomdelen av kursen är:



Antal svar: 28  
Medel: 4,4  
Median: 4

1: 0  
2: 1  
3: 1  
4: 13  
5: 13

Har ingen uppfattning: 0

18. Mina synpunkter på föreläsningarna är...

18. Saknar du någonting i kursen?

18. Finns det någonting annat som du vill framföra till kursledningen?

## Kursledarens kommentarer

---

Positivt att helhetsintrycket av kursen var så bra. (medel 4;4) trots de extraordinära omständigheterna men tråkigt att endast 44 % fyllt i kursvärderingen.

Omdömena ligger generellt högt men 4 frågor skiljer ut sig, den fysiska lärmiljön, hållbar utveckling och internationellt perspektiv samt genusperspektiv. När det gäller den fysiska lärmiljön beror det på att undervisningen tvingades ske på distans och att många saknade sina lärare och kurskamrater samt tillfredsställande teknisk utrustning. Studenternas kommentarer tyder på att vi bör försöka trycka mer på hållbar utveckling och vi kommer därför att göra en separat föreläsning på temat. Det internationella perspektivet och genusperspektivet kommer vi att utveckla till nästa år. Handledare kommer att informeras om att ta upp de frågorna under handledningen.

En del tyckte att det var lite svårt att hitta på Canvassidan i och med att inspelade föreläsningar ibland låg i Media Gallery och ibland på Canvassidan föreläsningar. Det var också lite svårt att hitta instruktioner tyckte någon. Strukturen påverkades av den snabba omställningen till distansundervisning men kommer att ses över till nästa år.

Med anledning av tidigare årskurs kommentarer hade vi gjort om övningarna rumsanalys och repertoar till i år och nu har flera kommenterat att de övningarna tillsammans med litteraturen varit ett bra stöd. De synpunkter som framkommit på gestaltningsdelen handlar i övrigt framförallt om att det blev stressigt under presentationsskedet. Det kan delvis bero på teknikproblem vid distansstudier. Från lärarhåll anser vi att själva problemlösningen/platsens gestaltning alltid är viktigare än hur presentationen ser ut.

Det finns många Kommentarer om distansstudier och många tycker att det gått förvånansvärt bra. Studenterna uppskattade morgonmeddelandena som gav dagen struktur. Andra positiva effekter är att de kunnat se om inspelade föreläsningar. Många tyckte att handledning, frågestunder och redovisning på Zoom fungerade bra. Växtfilmerna har varit uppskattade. Vissa uppskattade att kunna styra sin tid mer och att slippa pendla.

Studenterna saknar tillgången till lärare i ritsalen och möjligheten att ställa snabba och spontana frågor. De saknar också idéutbyte med kurskamrater och möjlighet att inspireras av att se vad de andra gör. Växtvandringarna i fält, då man kan känna, lukta och lyssna på växterna och ställa frågor till läraren, är saknade. En intressant sak är att studenterna i genomsnitt lagt 6 timmar mindre/vecka än tidigare årskurs och slutsatsen vi drar av det grundar sig i kommentarer om att det varit svårt med självdisciplinen vid distansarbetet.

Avslutningsvis vill vi tacka för den uppskattning som har visats oss för den snabba omställningen till distansundervisning.

Helena Espmark och Bodil Dahlman

## Studentrepresentantens kommentarer

---

Av de 44 % som svarat på kursutvärderingen var helhetsintrycket generellt högt.

Många av kommentarerna i utvärderingen utgår ifrån eller berör omständigheten att kursen genomförts på distans, där vissa anser att det fungerat bra och andra upplever att det fungerat sämre än det skulle ha gjort annars. Dock verkar det finnas en förståelse bland deltagarna för att kursen genomförts på distans under de omständigheter som råder. Många uttrycker också ett stort förtroende för skolans och främst lärarnas insats och är imponerade över hur bra de lyckats ställa om på kort tid och ändå bibehålla ett värde i undervisningen.

I min kommentar har jag valt att se på kursutvärderingen ur två perspektiv, dels på själva kursen i sig och dels på distansundervisning som form. Detta då den erfarenhet vi fått av att läsa kursen på distans gett mycket som kan vara viktigt att ta med framöver för att utveckla utbildningen i stort.

Som tidigare nämnt är helhetsintrycket för själva kursen högt med kommentarer om bra fördelning mellan de olika kursdelarna VK och LA. Dessa har genom varierade, lärorika övningar kompletterat varandra och tillsammans hjälpt till att nå kursens mål. Kursen anses också vara ett relevant steg vidare efter den kunskap tidigare kurser gett. För att utveckla kursen ytterligare önskas mer fokus på hållbar utveckling men även att ge utrymme till ett internationellt perspektiv samt jämställdhetsperspektiv. Kursutvärderingen visar också att det behövs en tydligare struktur för att göra kursinformationen mer lättillgänglig. Kursens digitala plattform Canvas upplevs ostrukturerad och krånglig av många. En tydlig mall som alla lärare följer efterfrågas. Detta gäller även muntlig och skriftlig kommunikation, där det ibland getts motstridiga instruktioner från olika lärare vilket skapat förvirring. Samt återkopplingen vid framförallt examination där nivån på utförlighet varierat hos olika examinatorer.

För många verkar själva distansundervisningen varit över förväntan. Trots detta föredras i stort den vanliga typen av utbildning på plats, men med vissa inslag av distans. Exempelvis finns det önskemål om mer flexibilitet, en variation av moment på plats och moment som kan utföras mer fritt från exakta plats- och tidsramar. Att få tillgång till inspelade föreläsningar och växtvandringar har varit uppskattat då det ger frihet att anpassa informationsflödet till sin egen takt (pausa, spola tillbaka..) men det ger också en bra möjlighet till repetition, under kursen men även efteråt.

Dock efterfrågas möjligheten att interagera med det inspelade materialet som att ställa frågor eller diskutera de ämnen som tas upp, förslag om separata frågestunder eller trådar på canvas lyfts. I frågan om fysisk och social lärmiljö belyses en av distansundervisningens svaga punkter tillika campusmiljöns styrkor. Den unika miljö en studiesal med utrustning, utrymme, kurskamrater och handledande lärare innebär är svår att få till på distans där den individuella studiemiljön är helt beroende av varje students egna förutsättningar (boendesituation, tillgång till utrustning, etc.). Vilket gör att klyftorna växer för de olika studenternas utgångspunkt och möjlighet att på ett bra sätt kunna ta till sig undervisningen. Vid fortsatt distansundervisning är detta därför något som behöver finnas med i beräkningarna för att skapa en så rättvis utbildningssituation som möjligt.

Emma Nygren, studentrepresentant: Studio – Platsen i staden och växtkännedom 2

---

Kontakta support: [it-stod@slu.se](mailto:it-stod@slu.se) - 018-67 6600