



Studio 1 - landskap som plan, verklighet och idé LK0283, 30011.1819

15 Hp
Studietakt = 100%
Nivå och djup = Grund -
Kursledare = Maria Kylin

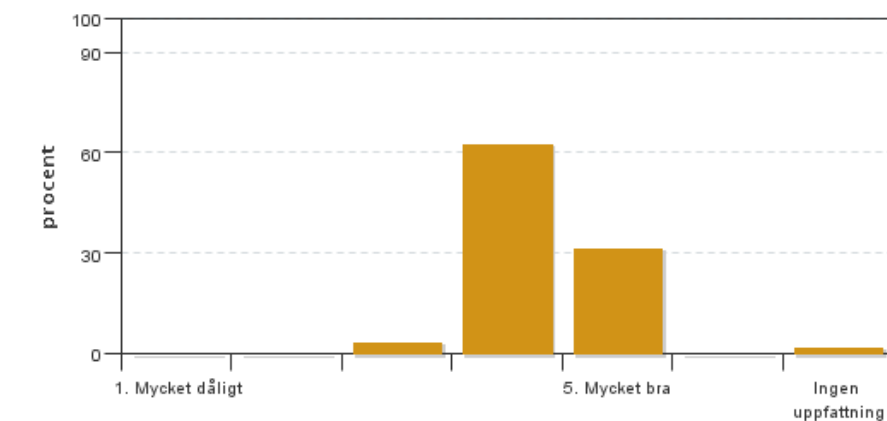
Värderingsresultat

Värderingsperiod: 2019-03-18 - 2019-04-08

Antal svar 54
Studentantal 55
Svarsfrekvens 98 %

Obligatoriska standardfrågor

1. Mitt helhetsintryck av kursen är:

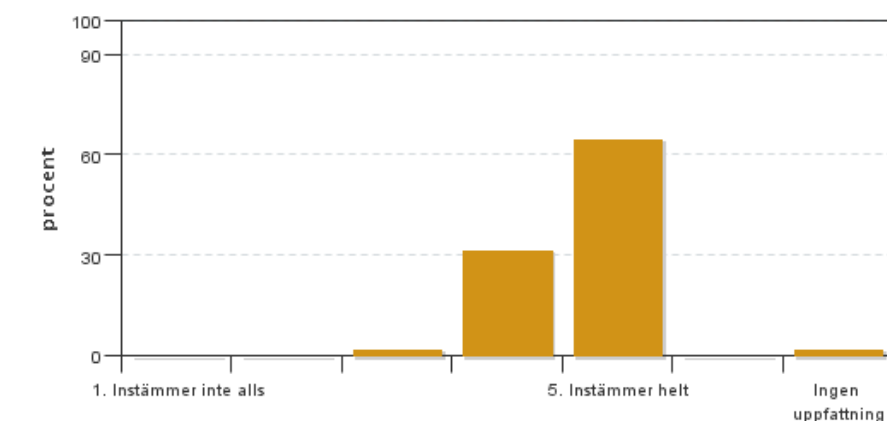


Antal svar: 54
Medel: 4,3
Median: 4

1: 0
2: 0
3: 2
4: 34
5: 17

Har ingen uppfattning: 1

2. Jag anser att kursens innehåll hade en tydlig koppling till kursens lärandemål.

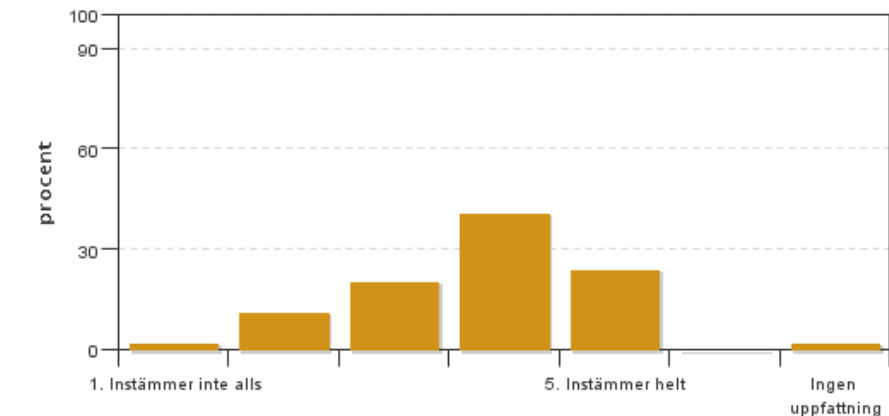


Antal svar: 54
Medel: 4,6
Median: 5

1: 0
2: 0
3: 1
4: 17
5: 35

Har ingen uppfattning: 1

3. Mina förkunskaper var tillräckliga för att tillgodogöra mig kursen.

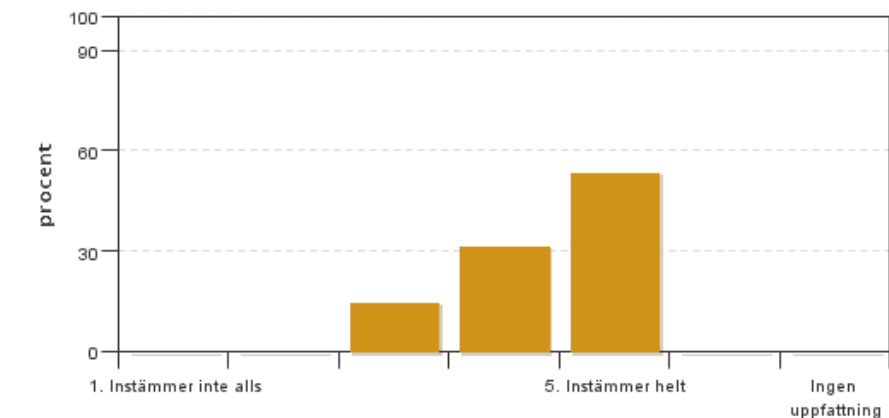


Antal svar: 54
Medel: 3,8
Median: 4

1: 1
2: 6
3: 11
4: 22
5: 13

Har ingen uppfattning: 1

4. Jag anser att kursinformationen var lättillgänglig.

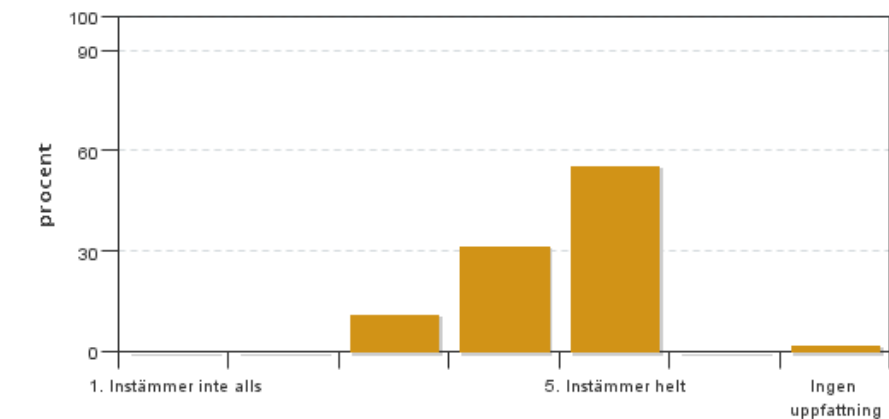


Antal svar: 54
Medel: 4,4
Median: 5

1: 0
2: 0
3: 8
4: 17
5: 29

Har ingen uppfattning: 0

5. Kursens lärandemoment (föreläsningar, litteratur, övningar med mera) har stöttat mitt lärande.

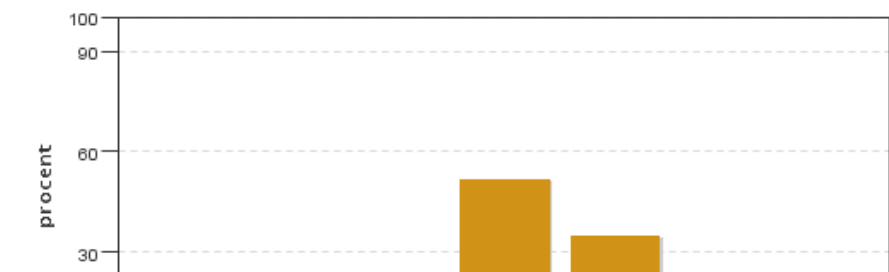


Antal svar: 54
Medel: 4,5
Median: 5

1: 0
2: 0
3: 6
4: 17
5: 30

Har ingen uppfattning: 1

6. Jag anser att den sociala lärmiljön har varit inkluderande där olika tankar respekterades.



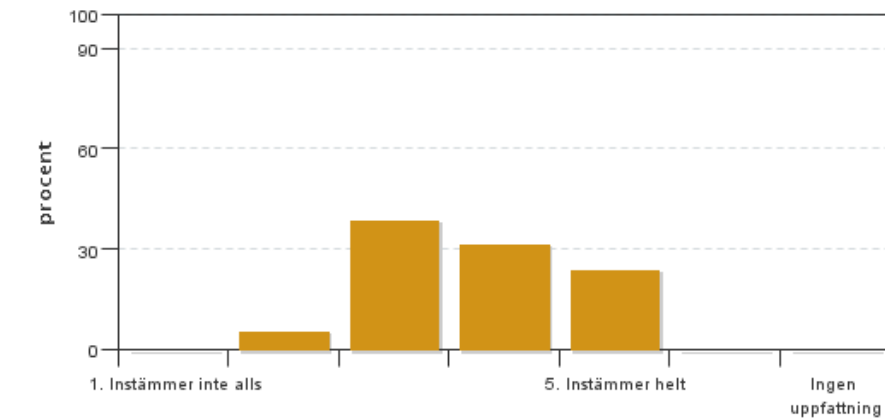
Antal svar: 54
Medel: 4,1
Median: 4

1: 1
2: 2
3: 4
4: 28
5: 19



Har ingen uppfattning: 0

7. Jag anser att den fysiska lärmiljön (exempelvis lokaler och utrustning) var tillfredställande.

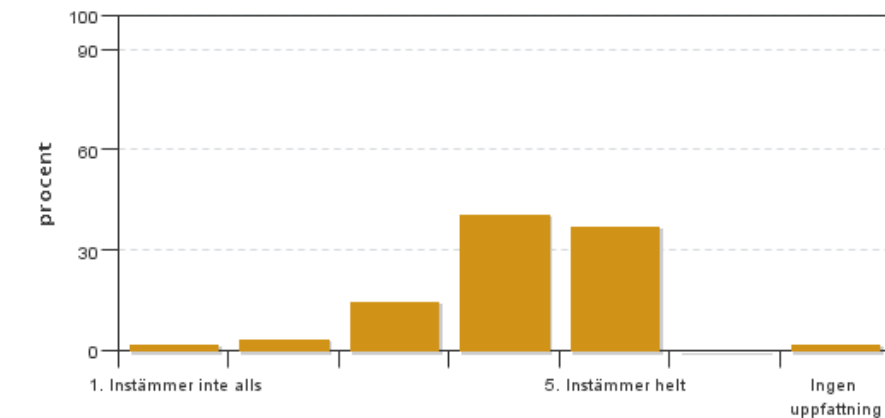


Antal svar: 54
Medel: 3,7
Median: 4

1: 0
2: 3
3: 21
4: 17
5: 13

Har ingen uppfattning: 0

8. Examinationen/-erna gav mig möjlighet att visa vad jag lärt mig under kursen, se lärandemål.

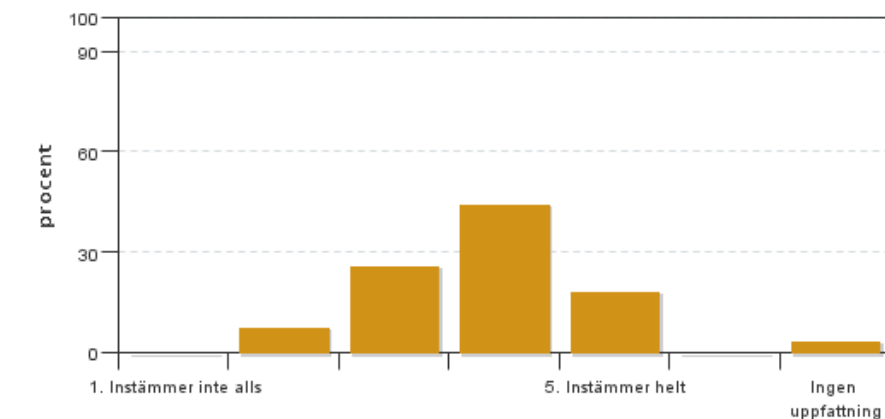


Antal svar: 54
Medel: 4,1
Median: 4

1: 1
2: 2
3: 8
4: 22
5: 20

Har ingen uppfattning: 1

9. Jag anser att kursen har berört hållbar utveckling (miljömässig, social och/eller ekonomisk hållbarhet).

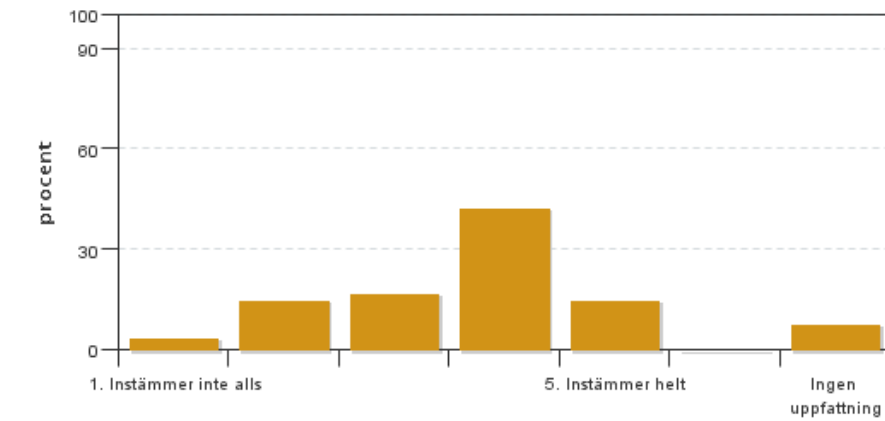


Antal svar: 54
Medel: 3,8
Median: 4

1: 0
2: 4
3: 14
4: 24
5: 10

Har ingen uppfattning: 2

10. Jag anser att kursen har berört ett genus- och jämställdhetsperspektiv i innehåll och praktik (t. ex. perspektiv på ämnet, kurslitteratur, fördelning av taltid och förekomst av härskartekniker).

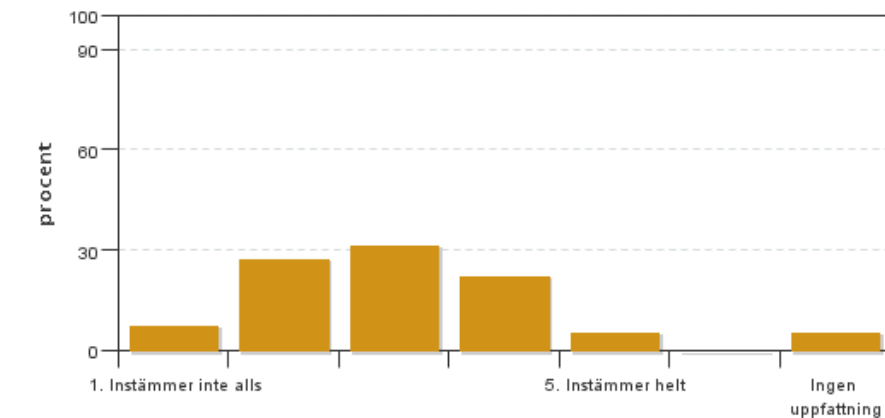


Antal svar: 54
 Medel: 3,5
 Median: 4

1: 2
 2: 8
 3: 9
 4: 23
 5: 8

Har ingen uppfattning: 4

11. Jag anser att kursen har berört internationella perspektiv.

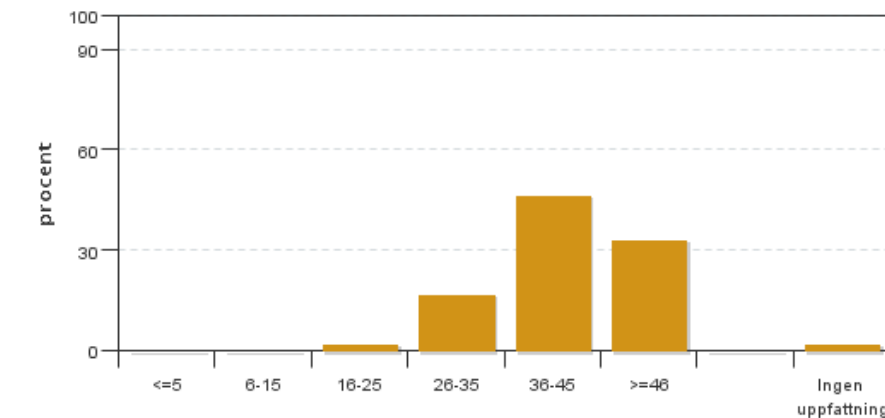


Antal svar: 54
 Medel: 2,9
 Median: 3

1: 4
 2: 15
 3: 17
 4: 12
 5: 3

Har ingen uppfattning: 3

12. Jag har i genomsnitt lagt ... timmar per vecka på kursen (inklusive schemalagd tid).



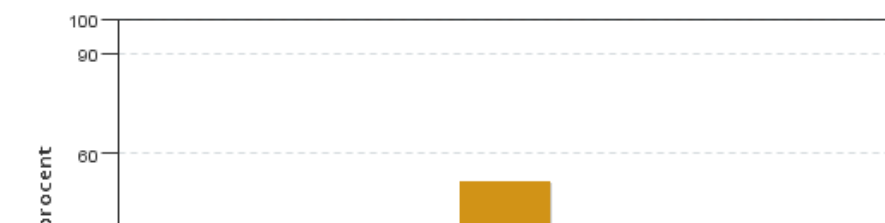
Antal svar: 54
 Medel: 40,0
 Median: 36-45

≤5: 0
 6-15: 0
 16-25: 1
 26-35: 9
 36-45: 25
 ≥46: 18

Har ingen uppfattning: 1

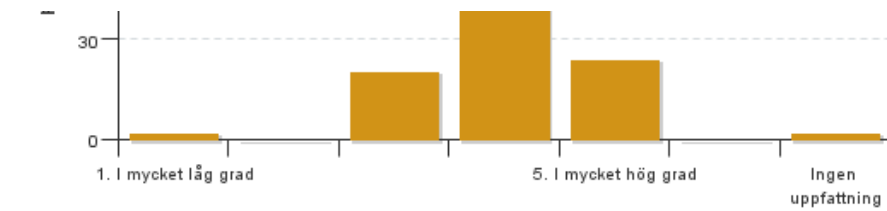
Egna frågor

13. Under kursen har jag lärt mig skissandet som arbetsmetod



Antal svar: 54
 Medel: 4,0
 Median: 4

1: 1
 2: 0
 3: 11

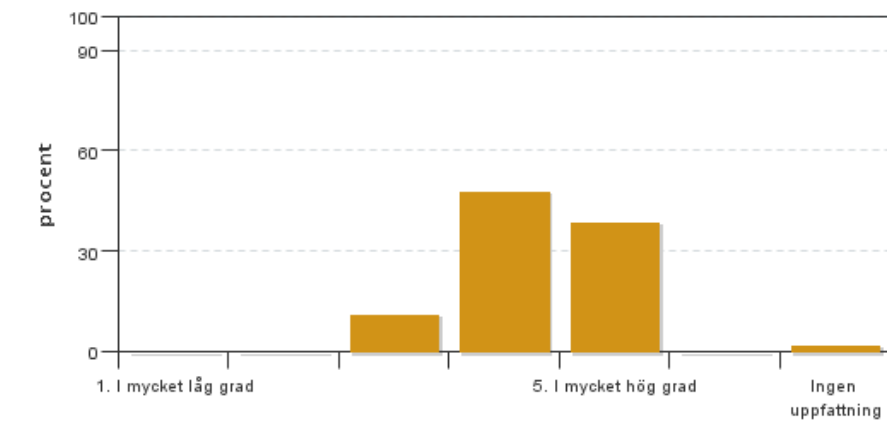


4: 28

5: 13

Har ingen uppfattning: 1

14. Under kursen har jag lärt mig olika skalors problematik



Antal svar: 54

Medel: 4,3

Median: 4

1: 0

2: 0

3: 6

4: 26

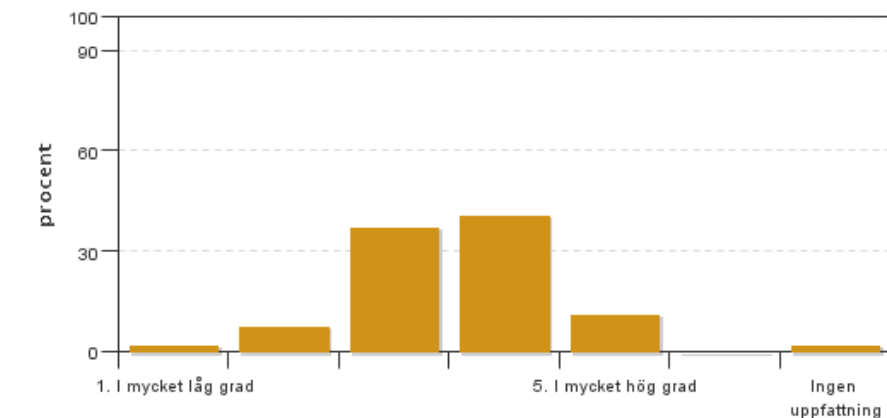
5: 21

Har ingen uppfattning: 1

15. Vilka tre föreläsningar har jag haft mest nytta av?

15. Vilka tre övningar har jag haft mest nytta av?

15. Under kursen har jag utvecklat mitt kunnande i Layout



Antal svar: 54

Medel: 3,5

Median: 4

1: 1

2: 4

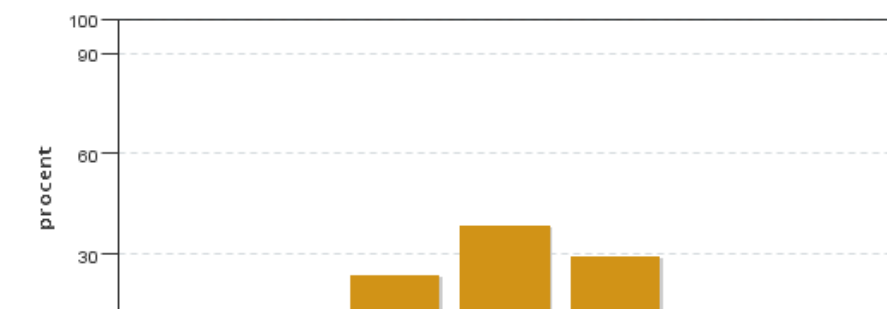
3: 20

4: 22

5: 6

Har ingen uppfattning: 1

16. Kursen litteratur och seminarium har varit till stöd för mig i min arbetsprocess



Antal svar: 54

Medel: 3,9

Median: 4

1: 1

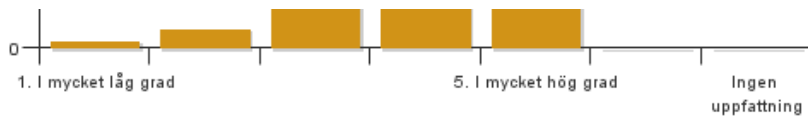
2: 3

3: 13

4: 21

5: 16

Har ingen uppfattning: 0



17. Beskriv kort hur du upplevt kritiken under del- och slutpresentationerna

17. Beskriv kort hur du upplevt handledningen på ritsal

Kursledarens kommentarer

I det stora hela får kursen ett gott omdöme av studenterna, där dess upplägg och handledningen lyfts extra mycket. Flera av studenterna jämför Studio 1 med föregående kurs. I frågan om dem har haft tillräckliga förkunskaper inför kursen tar flera upp att de hade velat ha större kunskaper i skissandet som metod. Skissfilmerna som visades 2 gånger under kursen verkar varit väldigt uppskattade men det finns även önskemål om att ha mer teori kring skissandet som arbetsmetod och designprocessen. Flera nämner även att de hade velat få mer stöd i layout i kursen.Handledning och kritik är uppskattade moment i kursen där studenterna i stort tycker de har fått konstruktiv feedback. Flera nämner bredden av handledare och kritiker som positiv – även om det medför olikheter. Tillgänglighetsövningen med Hab-o-lek får mycket bra kritik i utvärderingen och är ett favoritmoment hos många. Litteraturen verkar i stort ha fungerat bra men vissa texter anses svåra av studenterna och flera nämner att seminarierna kunde ha legat tidigare i kursen.

Till nästa år:

- Lägg litteraturseminarium tidigare, framför allt det första
- Få in mer genusperspektiv i litteraturen
- Gör om illustrationsplansövningen
- Ge studenterna mer stöd i layout

Studentrepresentantens kommentarer

1. Kursen fick höga betyg med ett snitt på 4.3 poäng av totalt 5 möjliga. Intressant och intensiv kurs, kul att få utföra ett projekt från start till mål och feedback från yrkesverksamma lyfts fram som väldigt positivt. En del kommenterar att de upplevde kursen stressig och att de kände sig tvungna att spendera kvällar och helger i skolan.

2. Med ett snitt på 4.5 så upplever eleverna en tydlig koppling mellan kursens innehåll och dess lärandemål. Kursen upplevdes tydlig och verklighetsförankrad men kritik lyfts om att moderna metoder för att lära ut designprocessen inte används.

3. När det kommer till förkunskaper (3.8) skriver många att de upplever sig ha svårt för skissandet som analyserande verktyg och att detta skapade hinder i arbetsprocessen. Flera lyfter fram att de upplever sig sakna förkunskaper om skissteknik från möte med landskap 1 & 2 och att det var svårt att uppskatta hur höga krav på teknisk färdighet som krävdes för att klara kursen. Handledningen upplevdes dock som ett stort stöd av att reda ut ovanstående.

4. De flesta kommenterar att de upplevde kursinformationen (4.4) vara lättillgänglig och tydligt strukturerad men SLU får kritik för att inte ha ett bättre system där all information finns samlad på en plattform.

5. Stor ros till att kursens lärandemoment har stöttat lärandeprocessen (4.1). Flera skriver att de uppskattat litteraturseminarierna men att litteraturens relevans har varit varierad samt önskemål om att seminarierna skulle placeras tidigare i kursen.

6. Den sociala lärande miljön har varit inkluderande (4.1) Handledningen har upplevts som både positiv och negativ beroende på handledare och personliga preferenser. Någon lyfter fram att det har varit en utmanande balans att arbeta i studio att lära av andras idéer och dela med sig av sina egna att det har varit svårt att inte jämföra sig. En påminnelse om att vi har ansvar för varandras utveckling och att stötta varandras lärandeprocesser hade uppskattats från lärarnas sida för att undvika konkurrens. Samt att vid seminarierna dela upp taltiden så det inte endast blir ett fåtal som kommer till tals.

7. Den fysiska lärmiljön har varit tillfredsställande (3.7). Stort antal kommentarer på den här punkten. Trots påtryckningar från lärare och elever har det varit svårt att få upp temperaturen i studion och många upplevde lokalen som alltför kall. Studio som koncept med eget skrivbord verkar flera ha uppskattat och att stolarna var sköna.

Däremot är det flera som kommenterar att belysningen var svag och det var stor skillnad i kvalite på ritborden där några var väldigt repade och förstörde skisser samt att alla inte gick att ställa i en tillfredsställande vinkel. De allra flesta kommentarerna rör dock ljudnivån som de flesta upplever ha varit alldeles för hög och att detta har gjort att flera valt att arbeta med projekten på annat håll.

8. Examinationerna gav möjlighet att visa lärdomar från kursen (4.1) Flera upplever att det var stor variation på kvaliteten på kritiken och att tiden för diskussion disponerades olika. Med tanke på det höga betyget så är antagligen de som inte lämnade kommentar nöjda.

9. Kursen har berört hållbar utveckling (3.8) Önskemål om en egen föreläsning som rör hållbar utveckling lyfts fram som förslag då flera upplever att det varit otydliga kopplingar till kursen och att ämnet endast berörts indirekt genom litteraturseminarierna eller genom den egna design inriktningen.

10. Kursen har berört internationella perspektiv (2.9) Eftersom projekten har handlat om en plats i Sverige upplever de flesta att det är naturligt att internationella perspektiv inte har haft så stort fokus. Önskemål förs dock fram om litteratur som berör fler områden än Europa och USA.

11. Antal timmar per vecka spenderade på kursen (40.0). De kommentarer som ges är från elever som spenderat många fler timmar än medel och det är lite svårt att återge en helhetsbild av hur klassen upplevde tempot. Många skriver att de la uppemot 80 timmar i veckan och att det blev många sena kvällar och helger spenderade i skolan för att uppnå önskat resultat. Trots att lärarna flera gånger påpekade att vi inte förväntas arbeta mer än en vanlig arbetsvecka så verkar många ha upplevt sig tvungna att arbeta mer för att klara kursen.

12. Kursen har berört ett genus- och jämställdhetsperspektiv (3.5). Att merparten av handledarna är kvinnor lyfts fram som positivt då det speglar yrkeslivet samt att hen och en har använts som pronomen. Det råder delade meningar om huruvida ämnet berörts i föreläsningar eller skissfilmer där vissa menar att det var tydligt och andra det helt motsatta. Några ger kritik till att det endast var en text som berörde ämnet under litteratur seminarierna och att denna inte diskuterades i alla grupper. Någon lyfter också att taltiden är ojämnt fördelad mellan könen och att det är väldigt ofta en kille som för talan.

13. Skissandet som arbetsmetod (4.0) Skissfilmerna fick väldigt positivt bemötande men flera önskar att de hade fått se fler. Många skriver att de upplever sig sakna kunskaper om att rita perspektiv och sektioner och att de övade på egen hand.

14. Olika skalors problematik (4.3) Föreläsningen fick väldigt gott bemötande i kommentarerna men att den kunde ha schemalagts några dagar tidigare.

15. Tre mest givande föreläsningar: 1. HAB-O-LEK (25) 2. Skissen som analyserande verktyg (24) 3. Bärande idé (23).

16. Tre mest användbara övningar: 1. Mått och skala (24), 2. Analysera 5 områden (22), 3. Bärande idé (21).

17. Utveckling av kunnande i layout (3.5) De som har lämnat kommentarer uttrycker att det ställdes krav på layout men att de inte fick tillräckligt med kunskap genom föreläsningar eller andra guidelines och önskemål om att föreläsningen om indesign hade placerats tidigare i kursen.

18. Kursens litteratur och seminarier har varit till stöd (3.9) De flesta uttrycker att litteraturen har varit intressant och att många givande diskussioner har uppstått under seminarierna men att det har varit svårt att hinna läsa all text samt att viss litteratur har varit förlegad. Flera skriver att de texter som har gett konkreta exempel så som Gehl och Kaplan har varit väldigt användbara.

19. Upplevelse av kritik under del- och slutpresentationen: Det är helt klart att de allra flesta upplevde kritiken som relevant, positiv och konstruktiv. Att den var till för att hjälpa och att det var väldigt lärorikt att lyssna på andras kritik. Några skriver att de tycker att kritiken var olika givande beroende på handledningsgrupp men att de samtidigt tänker att det är svårt att undvika och att upplägget har varit det bästa möjliga.

20. Upplevelse av handledning på ritsal: Handledningen får mycket beröm och att det har varit lyxigt att få ta del av yrkesverkssamma landskapsarkitekters åsikter. Att den har varit ett enormt stöd i processen och att det hade varit svårt att genomföra projekten utan handledning. Några elever uttrycker att de önskar att de tagit mer handledning och andra att de haft svårt att fokusera när de fått för mycket infallsvinklar från olika handledare. Men de flesta skriver att det har varit en stor tillgång att handledarna har haft så olika bakgrund och på så vis kunnat bidra med olika kompetenser.